



بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

اسعار اليوم خارج المملكة

● السبت ٤ ذو الحجة ١٤٠٦هـ ٩ اغسطس (آب) ١٩٨٦م العدد ٤٨٠٣ ، السنة الثالثة والعشرون

AL-YAUM Dammam SAT. 9 AUG. 1986 NO. 4803

٢٠ صفحة

تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك وسمو ولي العهد

معالي وزير التجارة يؤكد توافر المواد التموينية وكل السلع الأساسية للحجاج

جدة/واس :

اكد معالي وزير التجارة الدكتور/سليمان السليم ان الوزارة قد اتمت الترتيبات اللازمة لمقابلة احتياجات موسم الحج من المواد التموينية والسلع الغذائية الاساسية خاصة الخبز والثلج والمياه المبردة .

جاء ذلك في برقية رفعها معاليه الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى واوضح فيها انه بناء على توجيهات جلالته وحرصه على توفير كل التسهيلات للحجاج لاداء مناسكهم في راحة وطمانينة ان المواد التموينية والسلع الغذائية الاساسية المعروضة منها متوفرة ولله الحمد وبما يقابل الاحتياجات المتوقعة بمشيئة الله وان الوضع بذلك مطمئن .

وذكر معاليه ان الوزارة تـوالي التنسيق والمتابعة والتعاون مع المسئولين عن امور الحج لتسهيل توفر هذه المواد في مواقعها .. ودعا الله ان يبارك جهود جلالة الملك المفدى في قيادة هذه البلاد وخدمة الاسلام والمسلمين .

كما رفع معالي وزير التجارة برقية مماثلة لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني اوضح فيها انه بناء على توجيهات جلالة الملك المفدى وسموه الكريم على توفير كل التسهيلات للحجاج لاداء مناسكهم فقد تمت الاستعدادات اللازمة لمقابلة احتياجات الموسم من المواد التموينية والسلع الغذائية الرئيسية خاصة الخبز والثلج والمياه المبردة .

واكد معاليه على ان المعروض من تلك المواد متوفر ولله الحمد وبما يقابل الاحتياجات المتوقعة بمشيئة الله وان الوضع مطمئن .

وذكر معاليه ان الوزارة بالتنسيق المستمر والتعاون مع المسئولين عن امور الحج لتسهيل توفر هذه المواد في مواقعها داعيا الله ان يديم توفيق هذه البلاد في خدمة ضيوف الرحمن .

الرئيسان الجامبي والباكستاني يصلان جدة

جدة ـ واس :

وصل الى جدة مساء امس الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق وقد كان في استقباله بالمطار صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ومعالي قائمقام جدة الشيخ عبدالرحمن السديري والاستاذ عبدالعزيز جخدار رئيس فرع المراسم الملكية بجدة وعدد من المسئولين .

كما وصل الى جدة صباح امس فخامة الرئيس الجامبي داودا جاوارا لاداء فريضة الحج .

صحيفة « الغارديان » البريطانية تمتدح معرض « الرياض بين الأمس واليوم »

لندن ـ واس :

امتدحت صحيفة بريطانية التنظيم الرائع الذي تم لمعرض (الرياض بين الامس واليوم) المقام حاليا في لندن ونوهت بالنجاح الباهر الذي حققه المعرض في خدمة الاهداف التي اقيم من اجلها .

فقد وصفت صحيفة الجارديان في عددها الصادر امس الاول معرض (الرياض بين الامس واليوم) بانه المعرض المفاجاة الذي حطم الارقام القياسية في عدد الزوار حتى انه تم اختياره للفوز بمعرض الاسبوع في العاصمة البريطانية لندن .

[البقية ص١٨]

استمرار غلق المعابر بين شطري بيروت رغم بوادر الانفراج السياسي

مصرع ٢٥ وإصابة أكثر من ١٠٠ شخص في إنفجار ببيروت الغربية

بيروت/الوكالات :

وقع قبل ظهر امس انفجار كبير في منطقة الكولا في شارع عفيف الطيبي قرب الجامعة العربية ببيروت الغربية .

وافادت المعلومات الاولية ان الانفجار اسفر عن مصرع ٢٥ واصابة اكثر من ١٠٠ بجراح اضافة الى الحاق اضرار مادية جسيمة في الممتلكات كما اسفر عن نشوب حريق كبير في السيارات والابنية .

اثر الانفجار قطعت قوى الامن الداخلي الشوارع المؤدية الى مكان الانفجار وسارعت فرق الاطفاء والدفاع المدني للقيام باخماد الحريق واعمال الانقاذ واخلاء المصابين الى المستشفيات المجاورة .

ورجحت مصادر امنية ان يكون الانفجار ناتج عن سيارة مفخخة وملغومة الا ان الانباء لم تتاكد بعد .

وكشفت مصادر امنية لوكالة الانباء الكويتية ان المعلومات الاولية تفيد ان السيارة الملغومة هي من نوع فيات .

وتوقعت مصادر المستشفيات ان يرتفع عدد القتلى بسبب الاصابات البليغة للجرحى وبسبب الكثافة السكانية في مكان الحادث .

وجاء الانفجار في نفس المكان الذي وقع فيه انفجار وقع قبل حوالي خمس سنوات ذهب ضحيته ٥٠ قتيلا و ٢٥٠ جريحا .

وكانت المنطقة الغربية قد اصيبت قبل عشرة ايام بضربة اخرى حيث انفجرت سيارة مفخخة في منطقة البربير التجارية ذهب ضحيتها ٢٤ قتيلا وحوالي ٢٠٠ جريح .

وفي الوقت نفسه لاتزال طرق المرور مغلقة تماما بين شطري بيروت لليوم العاشر على التوالي ومازال القناصة يمنعون الدخول الى مجلس النواب الواقع على خط التماس .

وليس هناك سوى نقطة مرور واحدة ماتزال مفتوحة في الضاحية الجنوبية الشرقية غير ان المواطنين الذين يريدون المرور من قطاع الى اخر يعانون من متاعب كثيرة هناك .. ويتعين عليهم اولا الوقوف في طابور يصل طوله الى مسافة ثلاثة او اربعة كم تحت حرارة الشمس والتراب ليواجهوا بعد ذلك المضايقات واحيانا ضربات افراد ميليشيا حركة امل او الميليشيات المسيحية التي تشعر بارتياب مفرط تجاه كل من ياتي من « الجانب الاخر » .

[بوادر انفراج]

[سياسي]

وعلى الصعيد السياسي لم يسفر ترحيب وليد جنبلاط زعيم الدروز بامكانية استئناف الحوار السياسي الى خفض حدة التوتر على خط التماس الذي يفصل بين شطري بيروت والذي ظل مغلقا امس بسبب القناصة المتفرقين .

ومن المقرر ان يعلن المجلس الوزاري الذي لايضم سوى الوزراء المسلمين ووزير واحد مسيحي من حلفاء سوريا رايه خلال ساعات بشأن اقتراح الرئيس امين الجميل بان يدرس مع حكومته بكامل هيئتها ومجلس النواب في جلسة غير عادية مشاريع الحلول المقترحة للخروج من الازمة السياسية .

[البقية ص١٨]

العاهل المغربي في مؤتمره الصحفي حول لقاء افران

لاتوجد بنود سرية وأجوبة بيريز كانت بالنسبة لي تشبه الفخ

الرباط ـ واس :

نقلت وكالة الانباء المغربية حتى فجر امس وقائع المؤتمر الصحفي الذي عقده مساء امس الاول جلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية وحضره عدد كبير من مندوبي ومراسلي الصحافة العربية .

وقالت الوكالة ان جلالة الملك الحسن الثاني لوضح ان [illegible] مؤخرا مع شيمون بيريز في افران انطلقت من اقتناعه بان هناك عدوا وليس شبحا وان العرب لم يكونوا في ماضيهم اكثر تفرقة وتجزئة مما هم عليه الان .

واضافت وكالة الانباء المغربية قائلة ان جلالة الملك الحسن كرر ما سبق ان اعلنه في الكلمة التي وجهها الى الشعب المغربي عقب انتهاء لقائه مع بيريز من انه لم يستشر احدا من اخوانه العرب واعلن انه يتحمل مسؤوليته كاملة واكد انه مارس حريته الشخصية وان اساس لقائه هو مشروع فاس لانه يجسد الاجماع العربي واتفق عليه الجميع الى جانب انه قوبل بالرضا من عدد من الدول على اختلاف قاراتها واجناسها والوانها .

وفي معرض اجابته على سؤال عن الحسابات التي اعتمد عليها في لقائه مع الوزير الاسرائيلي الاول اوردت الوكالة ان جلالة الملك الحسن قال :

اظن ان لفظ حسابات ليس واردا وافضل لفظ الاهداف او المرامي فلقد انطلقت من الحقيقة المرة .. اننا لا نحارب شبحا ولكننا نحارب شعبا وحكومة ونظاما واننا نخلط في اذهاننا بين الاعتراف والمذاكرة وبين الاستطلاع والتفاوض .

واضاف جلالة الملك الحسن الثاني يقول فلو كانت مفاوضات لما اقفلت الباب معه لان المفاوضات تقتضي الاخذ والرد وبما انني رايت في الجولة الاستطلاعية ان اسئلتي لم يجب عليها بالكيفية التي تشفي الغليل قلت له وداعا .

واستطرد جلالته يقول في المؤتمر الصحفي الذي بثته وكالة الانباء المغربية اما عن النقطة الثانية من السؤال المتعلق بوجود بنود سرية فاقول انه كيفما كان الحال فهناك مثل عربي يقول الزمن كشاف .. ولذا لم يكن هناك اي داع ان تكون هناك بنود سرية بيني وبين بيريز لانه ليست بيني وبين بيريز اية مشكلة مباشرة للمغرب فانا ليست لي ارض محتلة وليس لي سكان يعيشون تحت الاستعمار وكل ما يهمني انني صادق .

واشارت وكالة الانباء المغربية الى ان جلالة الملك الحسن الثاني شرح باسهاب الاحاديث التي جرت بينه وبين رئيس وزراء العدو الاسرائيلي فقال ان اجوبة شيمون بيريز كانت بالنسبة لي تشبه الفخ اذانه كلما اتحدث له عن الجلاء عن الاراضي العربية يجيب ليس في نية اسرائيل ان تكون لها السيادة على غزة وعلى الضفة الغربية ولكن هناك

[البقية ص١٨]

ليبيا تعتزم الطعن في اجراء تجميد الارصدة الليبية في البنوك الايطالية

روما/ا ف ب :

ذكر عبدالرحمن شلجم سفير ليبيا في روما ان حكومة طرابلس تعتزم الطعن في اجراء تجميد الارصدة الليبية في البنوك الايطالية .

واوضح السفير ان طعن الحكومة الليبية ربما يتم على نحو سريع اعتراضا على الاجراء الذي صدق عليه القضاء الايطالي في الثلاثين من الشهر الماضي بناء على طلب شركتين ايطاليتين دائنتين لمؤسسات ليبية .. وبلغ حجم الديون المستحقة لهاتين الشركتين وهما شركة « كو . فا » بميلانو وشركة « سي . اف » في بيانسنزا في الاجمالي نحو٤ مليارات ليرة ايطالية وتبلغ قيمة الارصدة التي اودعتها بنوك ليبية لدى بنوك ايطالية ـ والتي تم تجميدها ٧ مليارات ليرة حوالي ٤ر٨ مليون دولار .

ووصف السفير هذا الاجراء بانه

[البقية ص١٨]

سعر النفط الخام يتجاوز حاجز الـ ١٥ دولارا

عواصم/الوكالات :

لاتزال اصداء اتفاق اعضاء الاوبك تتوالى على صعيد السوق البترولية الدولية وكثر الحديث في الاوساط الصناعية عن ارتفاع محتمل في الاستثمارات البترولية التي طرأت عليها تخفيضات كبيرة في العام الماضي وبداية العام الحالي بسبب تراجع الاسعار .

وكانت دول الاوبك قد اتفقت على تحديد سقف انتاجها الاجمالي بحد اقصى ١٦ مليون برميل يوميا خلال الشهرين القادمين في الوقت الذي افادت فيه أخر تنبؤات الوكالة الدولية للطاقة بان الطلب على البترول الخام التي تنتجه الاوبك سيصل الى ١٧ مليون برميل يوميا خلال الربع الثالث من العام الحالي ١٩٨٦ .

وهذا من شأنه ان يؤدي الى ارتفاع الاسعار وعودتها الى مستوياتها السابقة قبل حدوث الوفرة البترولية الدولية .. وقد بدات الاسعار في الارتفاع فور انباء التوصل الى اتفاق داخل الاوبك الاسبوع الماضي .

ففي نيويورك تجاوزت الاسعار الاجلة للنفط الخام حاجز الـ١٥ دولارا للبرميل امس الاول عند الاقفال في بورصة نيويورك .

وزاد سعر البرميل من نوعية ويست تكساس انترميديت الذي يعتبر النوعية الاساس بالنسبة للنفط الخام في الولايات المتحدة تسليم شهر سبتمبر القادم بمقدار ٢٥ سنتا عن سعر الاقفال في العشية ليصل الى ٣٢ر١٥ دولارا .

وسجلت الاسعار الاخرى ارتفاعا يتراوح مابين ٤٤ سنتا بالنسبة لشهر اكتوبر اذ بلغ سعر البرميل ٠٨ر١٥ دولارا

[البقية ص١٨]

رسالة من العاهل المغربي للرئيس المصري

القاهرة ـ ق ن ا :

وصل الى هنا مساء امس السيد عبدالهادي بوطالب مبعوث جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب في زيارة لمصر تستغرق يومين .

ويقوم بوطالب خلال زيارته بتسليم الرئيس حسني مبارك رسالة من العاهل المغربي تتعلق بنتائج لقائه مع شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي والذي تم في مدينة افران في الشهر الماضي .

الحجاج يتمتعون بصحة جيدة

جدة/واس :

رفع معالي وزير الصحة الاستاذ/فيصل الحجيلان امس الجمعة برقية الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى اوضح فيها بان الحجاج والاهالي والمقيمين يتمتعون بصحة جيدة ولله الحمد .

معرض الرياض يستقطب مزيدا من الزوار

لندن ـ واس :

لازال معرض الرياض بين الامس واليوم والمقام حاليا في العاصمة البريطانية يحظى باهتمام واقبال الزوار من البريطانيين والجاليات المقيمة في المملكة المتحدة .

فقد بلغ عدد زوار المعرض لهذا اليوم امس ٤٣٩٥٠ زائرا وبهذا يصل اجمالي عدد زوار المعرض منذ افتتاحه قبل عشرة ايام ٤٠٨٧٤١ زائرا ويعتبر هذا الاقبال على

[البقية ص١٨]

استمرار الخلاف حول ملحق سؤال تحكيم طابا

القاهرة/ق ن ا :

عقدت وفود مصر والولايات المتحدة واسرائيل في مفاوضات طابا جلسة محادثات صباح امس لمواصلة مناقشة النقاط التي مازالت محل خلاف بين مصر واسرائيل حول الملحق الخاص بالسؤال الذي سيطرح على هيئة التحكيم الدولية في حل المشكلة .

وكان الرئيس المصري حسني مبارك قد ذكر خلال اجتماعه مع كبار المسئولين المصريين امس الاول ان هناك تقدما في المفاوضات الجارية بالنسبة لطابا الا انه مازالت هناك نقاط محل خلاف .

وجدير بالذكر ان الرئيس المصري اجتمع امس الاول بمدينة الاسكندرية مع الوفدين المصري والاسرائيلي في مفاوضات طابا بحضور مساعد وزير الخارجية الامريكي ريتشارد ميرفي .

وذكر ان الرئيس المصري حسني مبارك وعد رئيس الوفد الاسرائيلي لتلك المحادثات ديفيد كيمحي باعادة السفير المصري الى الكيان الصهيوني وعقد لقاء مع رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز بعد التوصل الى اتفاق حول التحكيم لمشكلة طابا .

[البقية ص١٨]

مباحثات لتعزيز التعاون بين النظامين الصهيوني والعنصري

عمان ـ ق ن ا ـ

اعلن في فلسطين المحتلة امس ان وفدا اقتصاديا وماليا صهيونيا قد توجه الليلة قبل الماضية الى جنوب افريقيا لاجراء مباحثات مع المسئولين في حكومة بريتوريا العنصرية حول تعزيز وتنمية التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري

[البقية ص١٨]

احتكاك سوفيتي ـ امريكي في مياه مضيق برينج

انكوراج/ا ف ب :

اعلن حرس السواحل الامريكي في انكوراج « الاسكا » الليلة قبل الماضية ان حادثا بحريا وقع يوم الاربعاء الماضي بين سفينتين سوفيتيتين ومركب صيد امريكي في مياه مضيق برينج الذي تطالب الدولتان بالسيادة عليه .

وقد حاولت سفينة مراقبة سوفيتية واخرى لايعرف نوعها مراقبة مركب الصيد « كاتي ك » الذي كانت ضمن اسطول صيد صغير مكون من ستين مركب صيد امريكيا يعمل في غربي جزيرة سان ماثيو امام سواحل الاسكا .

وبعـد ان اطلقت السفينتان صاروخين مضيئين- اكدتا ان مركب الصيد « كاتي ك » يبحر في المياه الاقليمية للاتحاد السوفيتي تعقبا لمدة ساعة واربعين دقيقة المركب الامريكي الذي كان متجها الى الاسكا

وقد واصل حرس السواحل الامريكي الاتصالات اللاسلكية مع اسطول الصيد واعلن ارسال سفينة الى المنطقة .

ويدور نزاع بين البلدين حول مضيق برينج منذ ان قامت روسيا ببيع الاسكا للولايات المتحدة في ١٨٦٧ وتتنازع الدولتان بصفة خاصة ٣٠ الف كم مربع من منطقة نافارين وهي منطقة تكثر بها الاسماك ويمكن ان يستخرج منها بترول وغاز طبيعي .

وكانت الحكومة الامريكية قد باعت حقوق استغلال هذه المنطقة لشركات بترول في ١٩٨٤ في مقابل ١٠٨ ملايين دولار الا انه لم يتم حفر اي حقل بعد .

من أقوال جلالة الملك

ان من فضل الله ونعمه علينا في وطنكم هذا في المملكة العربية السعودية ان خصنا بشرف خدمة الحرمين الشريفين ومكننا بعونه وتوفيقه من بذل اقصى الجهود في حشد الطاقات وتجنيد الامكانات من اجل توفير شتى الوسائل في خدمة وراحة الحجيج بغية تمكينهم من اداء فريضتهم ونسكهم في راحة ويسر وامن وطمانينة، رائدنا في ذلك مرضاة الله وهدفنا القيام بواجب المسئولية الملقاة على عاتقنا تجاه كل ضيف من ضيوف بيته الحرام .. فاللهم لك الحمد ولك الفضل ولك الثناء الجميل .

○○

المناسبة : كلمة جلالته الى جميع وفود حجاج بيت الله الحرام ٦ ذي الحجة ١٤٠٣هـ .

○○

بقيادة جلالة الملك المفدى :

المملكة تولى عناية كبيرة بالقرآن ومدارس تحفيظه

الرياض/واس :

تعنى هذه البلاد المقدسة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالقرآن الكريم عناية كبيرة في مناهج التعليم العام للبنين والبنات الى جانب العناية بمدارس وجماعات تحفيظ القرآن الكريم .

وقد كان لهذه الرعاية اطيب الثمرات في نمو هذه المدارس وكثرة الراغبين الالتحاق بها .

وتهدف جماعات تحفيظ القرآن الكريم الى تعليم ابناء المسلمين كتاب الله حفظا وتلاوة وتجويدا ومن ثم ربطهم بكتاب الله لتطبيقه في حياتهم .

واحياء رسالة المسجد في الاسلام بربط الشباب به واعادة حلقات العلم فيه مثل ماكان عليه سلف هذه الامة وتربية هؤلاء الحفاظ تربية اسلامية ليخرج المجتمع الاسلامي جيلا من الشباب على درجة عالية من الخلق الاسلامي الرفيع .

ويكون الوصول الى هذه الاهداف باقامة مدارس القرآن الكريم وحلقات التحفيظ والتدريس لعلوم القرآن في اكبر عدد من المساجد في محاولة لاستيعاب الراغبين في الالتحاق بهذه الحلقات والمدارس التي يقوم بالتدريس فيها والاشراف عليها نخبة كبيرة من الحفاظ والمتخصصين في القراءات القرانية .

وتشتمل الجماعات على اعضاء الجمعية العمومية و اعضاء مجلس الادارة واعضاء الهيئة الادارية واعضاء التوجيه والمتابعة واعضاء هيئة التحفيظ وغيرها من الهيئات .

وتلقى جمعيات تحفيظ القرآن الكريم من الدولة الكثير من الدعم والمساندة المادية والادبية ومن بين هذه الجمعيات المتعددة جماعة تحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة وجمعية القرآن الكريم بجدة والجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالطائف وتقوم هذه الجماعات بنشاطها تحت اشراف الامانة العامة للجماعات الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض .

وقد حققت جماعة تحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة والتي تاسست عام ١٣٨٢هـ الكثير من الانجازات منها تحفيظ وتدريس كتاب الله تعالى الكريم .

وقد بلغ عدد مدارس الجماعة في منطقة مكة المكرمة ستا وتسعين مدرسة بها من الطلاب خمسة الاف وخمسمائة وواحد وثمانون طالبا وبها من الاساتذة مائتان وثلاثة اساتذة وقد اتم اثنان وتسعون طالبا حفظ القرآن الكريم واتم مائتان واربعة عشر طالبا حفظ عشرين جزءا في حين اتم اربعمائة واثنا عشر طالبا حفظ عشرة اجزاء .

وقد وزعت الجماعة في احتفالها السنوي لعام ١٤٠٦هـ الذي تقيمه في شهر رمضان المبارك من كل عام على الناجحين مكافات سخية بلغ مقدارها سبعمائة وسبعة وتسعون الفا وخمسمائة ريال كما وزعت مكافات سخية على المدرسين تشجيعا لهم على مضاعفة الجهد بلغت مائة وتسعة واربعين الفا ومائتي ريال .

وقد اقامت الجماعة معهدا يدرس به ثلاثمائة وخمسون طالبا ويدرس فيه عشرة مدرسين مدة الدراسة بالمعهد سنتان .

كما توسعت الدراسة في المعهد لتدريس القرآن الكريم للطلاب القادمين الى مكة المكرمة من انحاء العالم كاندونيسيا والفلبين وتايلاند وبورما والبلاد الافريقية وللطلاب الذين يدرسون في الجامعات والمعاهد الدينية بمكة المكرمة .

كما تضم مدارس الجماعة قسما نسويا وقد بدا هذا القسم بالاشراف على مدارس البنات التابعة لجماعة تحفيظ القرآن الكريم مع شهر محرم من عام ١٤٠٦هـ حيث يقوم بالاشراف والتوجيه والعمل على تحسين اوضاع المدارس لتحقيق الاهداف التي انشئت من اجلها .

وبلغ عدد المدارس النسوية في منطقة مكة المكرمة ثلاثا وعشرين مدرسة بها ثلاثة الاف ومائتان واثنتان وثلاثون طالبة يدرسهن سبع وثمانون مدرسة ويعمل بها اثنتان وعشرون عاملة .

وقد اتمت اثنتان من الطالبات حفظ القرآن الكريم واتمت اربع طالبات حفظ عشرين جزءا و ثلاث وعشرون طالبة حفظن عشرة اجزاء .

وقامت الجماعة بتوزيع مكافات على الطالبات والمدرسات اللائي تخرج عليهن حافظات .

وتقوم الجماعة كل عام بتوزيع طلابها الحافظين للقرآن الكريم على معظم مساجد مكة المكرمة لاداء صلاة التراويح .. وتقوم بانتداب الائمة لصلاة التراويح في بريطانيا وجنيف وامريكا كما تشارك الجماعة في المسابقات العالمية للقرآن الكريم .

وتعتمد الجماعة على موارد نقدية تتمثل فيما يرد من اهل الخير من تبرعات شهرية او سنوية وكذلك من الموارد العينية الثابتة في هيئة ما امكن بناؤه وماواقفه وتبرع به اهل الخير .

وقد بلغت مصاريف هذا العام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ اثنى عشر مليونا وتسعمائة وعشرين الفا ومائة وستة وستين ريالا .

كما بلغت جملة التبرعات والمساهمات والايرادات لجماعة تحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة حتى الثلاثين من منتصف العام الحالي ثمانية ملايين ومائة وثمانية وستين الفا وسبعمائة وتسعة عشر ريالا .

وبدات مسيرة جمعية القرآن الكريم بجدة في الخامس والعشرين من شهر ذي الحجة من عام ١٣٩٦هـ وقد ساهمت في انشاء اول مدرسة ابتدائية لتحفيظ القرآن الكريم في جدة ولاقت المدرسة اقبالا كبيرا في سنتها الاولى وذلك لما يلقاه الطالب من عناية واهتمام كبيرين خاصة فيما يتعلق بدروس القرآن الكريم ويحصل الطالب في هذه المدارس الرسمية على مكافاة مادية وقد تم افتتاح ثلاث مدارس ابتدائية اخرى ومدرسة متوسطة واحدة يحصل الطالب فيها على مكافاة قدرها خمسمائة ريال شهريا .. كما تم افتتاح مدرسة ثانوية ويتخرج الطالب من هذه المدارس بمراحلها الثلاث حافظا لكتاب الله عز وجل وتقوم الجمعية بمساعدة هذه المدارس ببناء اجنحة او مظلات وتوفير الاجهزة ووسائل النقل .

وقد اختارت جمعية القرآن الكريم بجدة عند بدء نشاطها عددا يسيرا من المساجد القائمة في بعض احياء مدينة جدة لاقامة الحلقات التي هيأت للاشراف عليها اساتذة متخصصين وكان عددهم في البداية اثنين ثم زاد عدد الحلقات وتوزعت في عدد من المساجد الاخرى حتى بلغ عددها ثمانية وخمسين مسجدا به اربعة وستون حلقة يدرس بها الفان وسبعمائة وسبعون طالبا وزاد عدد المشرفين الى ثمانية يتولون الاشراف على التدريس والتنظيم القائم في هذه الحلقات .

وقد بدات فكرة انشاء فروع للمدرسة في احياء جدة المختلفة تلبية لحاجة الطالبات والامهات لدراسة القرآن الكريم وكان عدد فروع مدرسة تحفيظ القرآن الكريم في جدة عام ١٣٩٩/١٤٠٠هـ خمسة فروع وارتفع الى خمسة عشر فرعا في عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ به اربع وخمسون استاذة والف ومائة وستة وخمسون طالبة وبلغ عددهم في العام الحالي الفا وثمانمائة واربع عشرة طالبة .

ويتزايد نشاط الجمعية في شهر رمضان المبارك حيث يزداد عدد طلاب الحلقات الذين يشهدون دروسا في السيرة ودروسا فقهية بالاضافة الى تحفيظ القرآن الكريم ودروس التجويد كما تقوم الجمعية باختيار مجموعة من طلابها الحافظين ليتولوا امامة الناس في صلاة التراويح وتقيم مسابقات للطلاب والطالبات وفق شروط ومقاييس مقننة/ ومدروسة يراعى فيها مقدار الحفظ وحسن الاداء باشراف لجنة مكونة من مدرسين حافظين ومجودين للقرآن الكريم .

وللجمعية مجموعة من الانشطة الاخرى منها رعاية حلقات القرآن الكريم في السجن وبعض دور الملاحظة الاجتماعية ولايقتصر نشاط الجمعية على مدينة جدة فقط بل يشمل عددا من القرى التابعة لها فامتدت رعايتها الى كثير من المساجد ومدارس تحفيظ القرآن الكريم خارج مدينة جدة حيث افتتحت الجمعية فرعا لها بمدينة رابغ كما وافقت على افتتاح فرع لها في قرية صيعر .

وفتحت الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالطائف ابوابها عام ١٣٩٥هـ متفرعة من جماعة تحفيظ القرآن الكريم الخيرية بمكة المكرمة وفي عام ١٤٠٥هـ تم تكوين الجمعية العمومية لها .. وقد بلغ عدد الدارسين في حلقاتها اكثر من الف وسبعمائة طالب يدرسون في اكثر من سبع وخمسين حلقة دراسية في ستين مسجدا ويدرس فيها ثمانية وسبعون مدرسا .. كما نظمت الجماعة حلقات خاصة للكبار في ستة مساجد في الطائف وتشرف على حلقات تحفيظ كتاب الله للنساء التي تقام في المدرسة الحادية والعشرين وفيها اربع حلقات يدرس بها مائة وثلاث وثلاثون طالبة والمتوسطة الثالثة وبها خمس حلقات ويدرس بها مائة واربع وسبعون طالبة .وتقوم الجماعة بعمل اختبارات للطلاب لقياس مستواهم ومتابعتهم وتقدم لهم المكافات .. وتنظم جماعة تحفيظ القرآن الكريم بالطائف دورات ذات مناهج محددة لاقرار كتاب الله للدارسين بطرق التحمل المعروفة لرفع مستوى قراءتهم الى افضل مستوى ممكن يؤهلهم لامامة المصلين في المساجد وتعليم كتاب الله فكانت دورة ائمة المساجد والدورة التاسيسية من ضمن نشاطات الجماعة لهذا العام .. وتطمح جماعة تحفيظ القرآن الكريم الخيرية بالطائف بتوسيع قاعدتها التعليمية والمالية للعمل على نشر كتاب الله العزيز وتعليمه على نطاق واسع ليشمل منطقة الطائف وتوابعها عن طريق توسعة حلقات الكبار وتكثيف الدورات الخارجية والتوسع في مدارس البنات وانشاء معهد للقراءات وانشاء مقر جديد واسع للجماعة .

الشهر القادم المقابلة الشخصية بمعهد الاحساء الصحي

الاحساء/عادل الذكر الله :

ذكر الاستاذ احمد الفلاح مدير المعهد الصحي الثانوي بالاحساء بانه تقرر ان يكون موعد المقابلة الشخصية للمتقدمين هو يوم الاثنين والذي يوافق ١٤٠٦/١٢/٢٠هـ وذلك بعد ان قفل باب التسجيل بالمعهد يوم السبت بتاريخ ١٤٠٦/١١/٢٦هـ وقد وصل عدد المتقدمين الى نحو ٣٥٠ طالبا ولن يقبل منهم سوى اربعين طالبا .

والجدير ذكره ان طلاب المعهد يوظفون على المرتبة الثانية خلال دراستهم وهذا قد يكون عائقا في قبول الكثير من الطلاب .. اما عن موعد اختبار الدور الثاني للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ فسيكون بتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٥هـ علما بان نسبة النجاح في العام الدراسي المنصرم كانت ٧٣٪ .

وتجدر الاشارة الى ان هناك احتمال تغيير المبنى لضيقه وعدم احتوائه على القاعات الدراسية الكافية وسيتم الانتقال فور وجود المبنى المناسب .

صدور الدليل التجاري السنوي للغرفة التجارية بتبوك

تبوك/مكتب اليوم/محمد سلامه النبياتي :

اصدرت الغرفة التجارية الصناعية بمنطقة تبوك دليلها التجاري السنوي لعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ حيث اشتمل على بيانات كاملة عن اوجه النشاطات التجارية والصناعية المختلفة والمتعددة لرجال الاعمال بمنطقة تبوك والمراكز التابعة لها وقد تصدرته كلمة صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ابان امارة سموه لمنطقة تبوك حيث قال سموه : لقد سرني مااشتمل عليه الدليل من بيانات كاملة تدل على ماوصلت اليه المنطقة من تقدم في المجالات التجارية والصناعية والزراعية ولاشك ان طبيعة عمل الغرفة التجارية هو تنشيط الحركة التجارية بالمنطقة بالعمل على ايجاد الحلول والبدائل للمشاكل والمعوقات التي تعترض حركة نشاطها ولقد وضعت الغرفة نصب عينيها من اصدار هذا الدليل الهدف من انشاء هذه الغرفة والتي تسعى جاهدة في نشر الوعي التجاري وتقديم افضل الخدمات لمنتسبيها بكونها الجهة التي تتوافر لديها المعلومات من نشرات وتعاميم وقوانين ونظم وتشريعات وادلة وبحوث تفيدهم وتحفظ حقوقهم لدى موردي البضائع والجهات التي لها مساس وصلة بالتجارة خارج المملكة العربية السعودية فكلما زادت الرابطة والثقة بين التجار والغرف التجارية ازداد الوعي التجاري وبهذه المناسبة ندعو ونؤكد على اخواننا التجار

واصحاب المصانع والمؤسسات التجارية باستشارة الجهة المعنية في جميع شئونهم التجارية ليتجنبوا التلاعب والغش من قبل الموردين حيث ان مهمتها حماية مصالحهم متى كانوا على ارتباط بها اولا باول واشكر القائمين على الغرفة التجارية بتبوك متمنيا لهم كل توفيق والله الموفق .

وتجدر الاشارة الى ان هذه هي الطبعة الاولى من الدليل السنوي كما تحدث الدليل عن موقع منطقة تبوك وكذلك المراكز التابعة لها والنشاطات لكل منها .

امارة الرياض والامارات التابعة مستمرة في العمل اثناء عطلة عيد الاضحى

الرياض ـ واس :

اكد وكيل امارة منطقة الرياض عبدالله البليهد ان موظفي الامارة المكلفين بالعمل خلال عطلة حج هذا العام ١٤٠٦ وكذلك الادارات والامارات المرتبطة بالامارة سيبدلون دوامهم من يوم غد السبت الموافق ١٤٠٦/١٢/٤هـ من الساعة التاسعة صباحا وحتى الثالثة ظهرا .. وسيكون صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض متواجدين خلال هذه الفترة في مقر الامارة ..

وزير التعليم الباكستاني يؤكد اهمية موضوع الندوة الاسلامية في ايقاظ شعور المسلمين وصيانة وحدتهم

منى/محمد دوكي .

اكد معالي الدكتور ملك نسيم احمد وزير التعليم الاتحادي بباكستان على اهمية موضوع الندوة الاسلامية العالمية التي تنظمها رابطة العالم الاسلامي في هذا العام لما فيها من ايقاظ لشعور واحساس المسلمين والعمل على صيانة وحدتهم وقد اخذوا التعليم كاساس لان التربية هي بداية البدايات من وجهة نظر الدين ومن غيره .

واضاف معاليه بان هذه الندوة مهمة جدا لانها احضرت نخبة من المربين والخبراء في محاولة لصياغة وحدة فكرية للامة الاسلامية وايجاد طريقة للجمع بين العلوم والقيم الاسلامية التي تبعث القوة في المسلمين ثانية .

وقال معاليه ان هذه القضية هي احدى قضايا الساعة ولها مساس بحياة الامة لذا اوجه شكري وتهنئتي للامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي على اختيارها لهذا الموضوع المهم الذي يعالج قضايا ومشاكل الامة الاسلامية في الصميم .

وفي ختام تصريحه سال الله تعالى ان يوفق خبراء التربية والمربين المسلمين الى النهوض بالعمل الاسلامي وان يهدي الجميع الى الصراط المستقيم وان يوفق المشاركين للوصول الى توصيات ونتائج مثمرة للعالم الاسلامي بشكل عام .

■■■

الندوة الاسلامية العالمية تعلن قراراتها وتوصياتها اليوم

منى/محمد دوكي :

من المقرر ان تختتم الندوة الاسلامية العالمية التي تنظمها الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي اعمال دورتها الخامسة عشرة والتي كان موضوعها « تربية الشباب المسلم ودور الجامعات » وذلك بعد ظهر اليوم السبت الرابع من ذي الحجة ١٤٠٦هـ بمبنى ضيافة الرابطة في منى حيث تعلن القرارات والتوصيات التي توصل اليها الاعضاء من خلال اجتماعاتهم الماضية .

هذا وتعقد الندوة جلستها العامة الرابعة الساعة التاسعة من صباح اليوم السبت لمناقشة موضوع . (دور الجامعات الاسلامية في اعداد القادة وتدريب الدعاة ووضع خطط ومناهج الدعوة الاسلامية من خلال المناهج الدراسية والكتب العلمية) كما تناقش الندوة موضوع « الوسطية ودور الجامعات في تعميقها في نفوس الشباب المسلم » .

وكان اعضاء الندوة قد عقدوا اجتماعاتهم صباح امس الجمعة بمنى حيث انقسموا الى ثلاث مجموعات عمل تتولى كل مجموعة نقاش البحوث والكلمات التى القيت خلال جلسات يومي الاربعاء والخميس الماضيين وذلك لاستخلاص القرارات والتوصيات الخاصة بالموضوعات التي طرحت للمناقشة في الجلسات الماضية .

هذا وقد اختصت المجموعة الاولى بمناقشة موضوع « دور الجامعات في بناء الشخصية الاسلامية للشباب » . وناقشت المجموعة الثانية موضوع « الجامعات في مواجهة الغزو الفكري » . وناقشت المجموعة الثالثة موضوع « الدور الذي يقوم به الشباب المسلم في الغرب » .

الامير عبدالاله بعد زيارته معرض الرياض

الشباب السعودي هم الحصاد الحقيقي لتنمية المملكة



لندن/فيصل القو :

ضمن كبار زوار معرض الرياض بين الامس واليوم والمقام حاليا بالعاصمة البريطانية قام اول امس صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم بزيارة المعرض حيث تجول في اجنحة المعرض رافقه خلالها كبار المسئولين بالمعرض .

وقد صرح سموه بانه فخور بما شاهده مشيدا بجهود وكفاءة الشباب السعودي الذي صمم المعرض واشرف على تحقيقه واصفا سموه اياهم بانهم حصاد حقيقي لنهضة المملكة .

واعرب الامير عبدالاله عن امله في ان يحقق المعرض الهدف الذي اقيم من اجله راجيا ان يترك اصداء واثارا طيبة على المدى القريب والبعيد لدى الانجليز .

لمشاركة مناطق المملكة الاخرى مع الرياض العاصمة التي تعكس ملامح التطور في المملكة كلها .

وقال سموه ردا على سؤال حول تصوره للمردود الذي يمكن ان يؤديه هذا المعرض قال : انه يشكل سمعة طيبة للمملكة العربية السعودية كما انه فرصة طيبة للاجانب الذين لم تتح لهم ظروفهم زيارة المملكة ليتعرفوا عليها من خلال المجسمات والنماذج التي توجد بالمعرض .

هذا ولايزال الاقبال كبيرا على المعرض وتجدر الاشارة الى ان المعرض ينتهي بنهاية يوم غد الاحد وهو يوم اجازة في بريطانيا حيث يتوقع القائمون عليه ان يشهد اقبالا كبيرا في عدد الزوار .

أخي الحاج

اخواننا قائدي سيارات الحجيج

ـ مهما كانت اعداد الحجيج ومهما كان عدد السيارات .. فان ارض الله واسعة

ـ ومهما اسرعت فلن تنال الا المكان الذي قسمه الله لك ولمن معك ان تقف فيه

ـ تمهل قليلا .. وستصل باذن الله الى مقصدك

ـ تاخير دقائق لن يفوت عليك شيئا من المناسك

ـ وسيحقق السلامة لك وللجميع

ـ في امان الله ضيوف الرحمن وفي رعايته دائما

ولكم جميعا تحيات الامن العام .

ارشادات صحية

لاتتناول الطعام والشراب الا من المحلات النظيفة والمامونة .

(وزارة الصحة)

(زيارة الامير متعب بن عبدالله)

كما نقل صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية تحيات وتقدير صاحب الجلالة الملك فهد المعظم وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لجميع العاملين بمعرض الرياض بين الامس واليوم والمقام حاليا بلندن على مايقومون به من جهود موفقة في ايضاح الحقائق لزوار المعرض ونقل الصورة المشرقة للشعب الانجليزي عن الانسان السعودي .

جاء ذلك اثناء تفقد سموه لمعرض الرياض بين الامس واليوم رافقه خلالها سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي الامين العام للهيئة الملكية للجبيل وينبع وكبار المسئولين بالمعرض واضاف سموه في تصريح خاص لـ اليوم « عن سروره واعجابه بماشاهده في هذا الانجاز الحضاري .

وقال سموه بان هذا المعرض فخر لكل سعودي وعربي ويزداد فخرنا بان هذا المعرض اقيم باشراف سعودي وبتصميم اياد فنية سعودية مما اعطى صورة واضحة عن الشوط الذي قطعته بلادنا على درب النمو والتطور .

وقال سمو الامير متعب بن عبدالله ان اهم هدف يحققه هذا المعرض هو الهدف الاعلامي حيث تحاول بعض الجهات المغرضة تشويه سمعة المملكة وهذا المعرض يثبت لهؤلاء المغرضين الباغضين مدى التطور الذي انجزته المملكة منذ عهد المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه الى عهد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .

واضاف سمو الامير متعب بن عبدالله انه يتمنى ان يكون المعرض القادم في العاصمة الفرنسية « باريس » اكبر مساحة واكثر معروضات مما هو عليه الان في لندن حيث ان كبر مساحة المعرض ستتيح فرصة اطيب

■■■

وزير الاوقاف والشئون الدينية العراقي يشيد بخدمات الحجاج

جدة/واس .

استقبل معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ/عبدالوهاب عبدالواسع امس الاول معالي وزير الاوقاف والشئون الدينية ورئيس بعثة الحج العراقية الاستاذ/عبدالله فاضل عباس وذلك بمكتب معاليه بجدة .

وحضر المقابلة وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف حسام خاشقجي واعضاء البعثة العراقية .. وجرى خلال المقابلة بحث عدد من المسائل المتعلقة بشئون الحج وشئون الحجاج العراقيين .

وقد اوضح معالي الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع خلال المقابلة للبعثة الجهود الكبيرة التي تبذلها المملكة لخدمة ضيوف الرحمن .

واعرب الوزير العراقي ورئيس بعثة حج بلاده عن شكر وتقدير بلاده لحكومة المملكة لما تقوم به من جهود لتوفير كافة الخدمات اللازمة لحجاج بيت الله الحرام بصفة عامة وللحجاج العراقيين بصفة خاصة .

كما وجه شكره لوزارة الحج والاوقاف على التسهيلات والترتيبات التي قامت بها مرافقها ومختلف الجهات ذات العلاقة بشئون الحج لحجاج بيت الله بهدف تيسير كافة السبل لادائهم مناسك الحج .

افتتاح معسكرات الخدمة العامة المشاركة في موسم حج هذا العام بمكة المكرمة

مكة المكرمة/صالح المشهور :

تحت رعاية القائد العام لمعسكرات الخدمة العامة ونائب رئيس اللجنة الكشفية العربية وسكرتير جمعية الكشافة العربية السعودية السيد/حسين مصطفى الجوادي افتتحت مساء اول امس الخميس في المعسكر الدائم بمكة المكرمة معسكرات الخدمة العامة والتي تقيمها جمعية الكشافة العربية السعودية في كل عام لخدمة ضيوف الرحمن هذا وقد بدئ حفل الافتتاح باي من الذكر الحكيم رتلها الكشاف محمد نور ثم القى السيد حسين مصطفى الجوادي القائد العام لمعسكرات الخدمة كلمة قال فيها : اعاهد الله ثم جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين وسمو النائب الثاني ورئيس جمعية الكشافة العربية السعودية ان نكون ان شاء الله مؤمنين مخلصين مؤدين هذه الرسالة لخدمة ضيوف الرحمن وان نكون فعلا سفراء لبلادنا داخل المملكة لان تعاملنا في الاماكن الطاهرة مع كل الاجناس، ودعا الله في نهاية كلمته ان يوفق الجميع في اداء هذه الرسالة بعد ذلك قدم الكشاف محمود تراوري قصيدة بعنوان الكشاف .. بعده القى السيد سهل المطرفي مدير التعليم بمكة المكرمة كلمة رحب فيها بجميع القادة والكشافين وقال ان حكومة جلالة مولاي الملك المفدى وولي عهده الامين قد اخذت على عاتقها تسهيل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام ثم قدم مجموعة من الكشافين انشودة دينية بعدها القى السيد محمد خريف الناشيء قائد معسكر مكة كلمة نيابة عن القادة والكشافين المشاركين في حج هذا العام رحب فيها بسعادة القائد العام وجميع الحضور وشكر فيها جميع اللجان العاملة على ماقامت به من جهد لتسهيل اداء خدمات الكشافين وقال ان شاء الله سنبذل قصارى جهدنا لرفعة سمعة مملكتنا الحبيبة وبعد حفل الافتتاح صرح السيد حسين مصطفى الجوادي القائد العام لمعسكرات الخدمة العامة بان ماتقوم به كشافة المملكة ماهو الا امتداد لتلك الخدمات التي تهيئها حكومتنا الرشيدة لحجاج بيت الله .

٣٩٢٦ عدد العينات الواردة لمختبر الجودة النوعية بجدة

جدة/واس :

بلغ عدد العينات الواردة لمختبر الجودة النوعية بجدة التابع لوزارة التجارة خلال شهر ذي القعدة ٣٩٢٦ عينة رفض منها . ٣٢٧ . عينة اما لعدم صلاحيتها للاستهلاك الادمي او لعدم مطابقتها للمواصفات والمقاييس السعودية .

واوضح مدير عام مختبر الجودة النوعية بجدة بالنيابة علي عبدالله العيدروس بان العينات التي وردت الى المختبر اشتملت على المواد الغذائية وبلغ مجموع عيناتها . ٣٣٤٤ . عينة رفض منها . ٣٠٥ . عينات . والروائح العطرية وبلغ مجموع عيناتها . ٣٩٠ . عينة رفض منها سبع عينات وحديد التسليح وبلغت عيناته . ١٢٠ . عينة ورفض منها ثلاث عينات والذهب وبلغت عيناته . ٤٢ . عينة رفض منها ثلاث عينات . والموازين وبلغت مجموع عيناتها . ٣٩ . عينة رفض منها ثماني عينات .. وعينات اخرى رفض منها واحدة فقط .

يوم ١٨ ذو الحجة فتح باب القبول لكلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل

الدمام/واس :

اعلنت كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية ان فتح باب القبول للطلبة المتقدمين للتسجيل بالكلية للعام الدراسي القادم ١٤٠٦/١٤٠٧هـ للمرة الثانية سيبدا اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/١٢/١٨هـ .. ذكر ذلك عميد شئون الطلاب بالجامعة الدكتور عبدالله الغامدي واضاف ان موعد امتحان القبول بالكلية سيكون يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١/٢هـ واكد الغامدي ان الكلية اشترطت على المتقدمين بان لاتقل نسبهم العامة والخاصة في الشهادة الثانوية عن ٧٠٪ .

جريدة اليوم — المركز الرئيسي : الدمام
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام : حمد المبارك — مدير عام الإدارة : مساعد الخريصي
رئيس التحرير : خليل الفزيع — مدير التحرير : عتيق الخماش
التحرير : شارع الأوقاف - مخطط ٧٦ — الإدارة : شرق قصر إمارة الشرقية
تلفونات التحرير — تلفونات الإدارة : العلاقات العامة ٨٣٣٦٧٠٥ الاشتراكات ٨٣٤٠٦٦٣ ، الشئون المالية ٨٣٣٥٩٤٢ التوزيع ٨٣٤٠٦٦٣ ، الشئون التجارية ٨٣٤٦٦١٣ المطابع التجارية ٨٥٧٩١٨٢
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه الى مدير عام الإدارة
الإعلانات : يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات

المسيرة المشرقة

للتعليم العالي

في المملكة

التعليم العالي يتميز بالنمو السريع والتنوع في مجالاته وتخصصاته

سبع جامعات منتشرة في مختلف أنحاء المملكة تضم ٧١ كلية ومعهداً

٩٠ ألف طالب وطالبة بالجامعات يغطون ٤٠٠ تخصص أكاديمي



● احدى عشرة كلية للبنات

تابعة للرئاسة العامة لتعليم

البنات بها ١٧٣٣٣

الرياض - واس :

اهتمت خطط التنمية في المملكة العربية السعودية اهتماما كبيرا بالعنصر البشري السعودي من خلال رعايته وتعليمه وتدريبه بوصفه الاساس الاول الذي تقوم عليه التنمية الناجحة وكونه وسيلة التنمية وغايتها في نفس الوقت .. ولا غرو فالعلم نور يشع فينير السبل للمهتدي ويقضي على الظلمات ويوصل المستنير الى هدفه بيسر وسهولة وعن اقصر الطرق .

وفي التقرير التالي ترصد وكالة الانباء السعودية المسيرة المشرقة للتعليم العالي في المملكة التي تشير الى انه بعد ان وضعت الدولة القواعد العريضة للتعليم في المملكة متمثلة في جميع مراحل التعليم العام المختلفة اتجهت باهتمام وعناية كبيرين الى انشاء قطاع التعليم العالي .. واذا كان هذا النوع من التعليم مرحلة من مراحل التعليم المتخصص الاكاديمي يستهدف سد الحاجات الحاضرة والمقبلة للمجتمع فان اهدافه خرجت من قلب الحاجات الاجتماعية والاقتصادية التي سعت وتسعى اليها المملكة في انطلاقها الطموح على صعيد التنمية فجاءت اهداف التعليم العالي تعبيرا عن المبادىء والقيم الاسلامية وتاكيدا وترسيخا للاهداف العامة لخطط التنمية الشاملة بما يساير التطور المرغوب الذي يحقق الاهداف والغايات المطلوبة ورعاية لذوي الكفاية والنبوغ وتنمية مواهبهم واثراء للمجتمع باعتبار العلم طريق اليوم وطريق الغد .

وما بذلته حكومة جلالة قائد مسيرة التعليم في المملكة ورائد نهضتها التعليمية الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله من جهود كبيرة تمثلت في اعتماد الاموال الوفيرة وتسخير الطاقات المختلفة للنهوض بالتعليم العالي في مختلف تخصصاته وليس بمستغرب فهي الدولة التي اتخذ قرانها وهو منبع تعاليمها ومصدر ارشادها ورشادها بالعلم .. واكد اجر حامله وثوابه في الدنيا والاخرة وحث على طلبه وتكريم حامليه .

وقد احتل هذا القطاع مكانة خاصة لدى راعي مسيرة التعليم جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى الذي حرص ويحرص دائما على تلمس حاجات هذا القطاع عن قرب فجلالته يلتقي ما بين فترة واخرى بابنائه طلبة ومنسوبي الجامعات ويتناول معهم في حوار ابوي خير وبناء القضايا التي تهمهم وتهم المجتمع السعودي باسره .. ويؤكد جلالته حفظه الله - دائما - ان الشباب المتعلم هو ثروة هذا الوطن وان الدولة لم ولن تبخل باي دعم في سبيل العلم ويقول جلالته في احد لقاءاته الخيرة بابنائه الطلاب .

الخطى السريعة احيانا لا توصل الى نتيجة ماعدا خطى التعليم التي اعطت شبابا هم قوام الوطن .

■ سبع جامعات بالمملكة :

وقد تميز التعليم العالي في المملكة بالنمو السريع والتنوع في مجالاته وتخصصاته منطلقا من الاهداف التي حددت له والتي ركزت على تنمية عقيدة الولاء لله ومتابعة السير في تزويد الطالب بالثقافة الاسلامية التي تشعره بمسئوليته امام الله عن امة الاسلام لتكون امكاناته العلمية والعملية نافعة ومثمرة وتاهيله تاهيلا علميا للقيام بدور ايجابي في ميدان البحث العلمي الذي يسهم في مجال التقدم العالمي بما يطوع العلوم والمخترعات والنهوض بحركة التاليف والانتاج العلمي بما يطوع العلوم لخدمة الفكرة الاسلامية وترجمة العلوم وفنون المعرفة النافعة الى لغة القران الكريم والقيام بالخدمات التدريبية والدراسات التجديدية التي تنقل الى الخريجين الذين هم في مجال العمل ما ينبغي ان يطلعوا عليه مما جد بعد تخرجهم .

وقد اثمرت جهود حكومة قائد مسيرة التعليم في المملكة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في هذا القطاع فكانت حصيلتها قيام سبع جامعات منتشرة في مختلف انحاء المملكة تضم ٧١ كلية ومعهدا وتغطي ٤٠٠ تخصص اكاديمي بلغ عدد طلابها وطالباتها المسجلين عام ١٤٠٦هـ تسعين الف طالب وطالبة منهم ٢١ الف طالبة يتركزن في خمس جامعات من الجامعات السبع كما بلغ عدد طلبة وطالبات الدراسات العليا الماجستير والدكتوراه للعام المذكور ٤ الاف طالب وطالبة وبلغ عدد المنتسبين والمنتسبات ٧ الاف و ٥٠٠ طالب وطالبة .

والى جانب الجامعات السبع واهتماما من حكومة جلالة الملك المفدى بتعليم الفتاة واتاحة الفرصة لهن لمتابعة دراساتهن العليا للحصول على الدبلومات والبكالوريوس المتخصصة ودرجتي الماجستير والدكتوراه فقد انشات احدى عشرة كلية للبنات تابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات بلغ مجموع الدارسات بها هذا العام ١٧٣٣٣ طالبة وبلغ عدد الباحثات لنيل درجة الماجستير ٢٨٧ طالبة وللدكتوراه ٩٠ طالبة وتشمل هذه الكليات سبع كليات للتربية وكليتين للاداب وكلية للعلوم ومعهدا عاليا للخدمة الاجتماعية .. وقد افتتحت اول كلية للتربية للبنات في عام ١٣٩٠هـ بالرياض ثم افتتحت كليتان للتربية واحدة في جدة في عام ١٣٩٤هـ والثانية بمكة المكرمة عام ١٣٩٥هـ وتوالى بعد ذلك افتتاح كليات البنات في مختلف انحاء المملكة .

كما يضم التعليم العالي في المملكة عددا من الكليات العسكرية التابعة لوزارة الدفاع والطيران ورئاسة الحرس الوطني ووزارة الداخلية .

ولتوفير الجو العلمي والتعليمي للجامعات تم انشاء سبع مدن جامعية انجز منها حتى الان ثلاث مدن وينتظر ان يلحق بها الاربع التالية حيث يجري العمل بها حاليا .

وتعود بداية التعليم العالي في المملكة الى علم ١٣٦٩هـ حيث اسس جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه النواة الاولى له وهي كلية الشريعة في مكة المكرمة وتتبع حاليا جامعة ام القرى بعد ذلك افتتحت في الرياض كليتان هما كلية الشريعة وكلية اللغة العربية وتتبع حاليا جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض

■ جامعة الملك سعود :

وتعد جامعة الملك سعود بالرياض اقدم شقيقاتها الجامعات السعودية فقد انشئت في الحادي والعشرين من ربيع الثاني في عام ١٣٧٧هـ وكان عدد طلابها انذاك ٢١ طالبا ارتفع هذا الرقم ليصل في عام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ الى ٢٣٥١٣ طالبا في الجامعة بالرياض وفروعها في القصيم وابها وتضم جامعة الملك سعود ١٧ كلية ومعهدا . وهي الاداب . والعلوم . العلوم الادارية . الصيدلة . الزراعة . الهندسة . الطب . التربية . طب الاسنان . العلوم الطبية المساعدة . والتربية في ابها والزراعة في القصيم والاقتصاد والادارة وعلوم الحاسب والمعلومات والعمارة والتخطيط ومعهد اللغة العربية .

وتمنح الجامعة خريجيها درجة البكالوريوس في التخصصات المختلفة كما تمنح حاليا درجة الدكتوراة في اللغة العربية والماجستير في نحو ٦١ تخصصا .

وقد تم تنفيذ المدينة الجامعية للجامعة بطريق الدرعية حيث افتتحها جلالة الملك المفدى في ربيع الاول عام ١٤٠٥هـ وقد اقيمت على مساحة قدرها ٦ ملايين متر مربع وتضم هذه المدينة كليات الجامعة الثمان بالرياض ومستشفى الملك خالد الجامعي الذي يتسع لـ ٨٧٠ سريرا بالاضافة الى الادارة والمكتب والمركز للطلاب والبهو المركزي وقطاعات ضخمة للمحاضرات العامة احداها لالفين وخمسمائة شخص وتشمل المدينة قاعات للطعام واخرى للانشطة المختلفة وتبلغ المساحة الكلية لمسطحات بناء المنطقة اكثر من ٦٢٠ الف متر مربع وتم استلامها وباشرت الجامعة نشاطها في مطلع العام الجامعي ١٤٠٥/١٤٠٤هـ وقد تم تنفيذ واستلام المرحلة الاولى من اسكان هيئة التدريس والموظفين وتتكون من ٦٧٢ شقة ومركزا ترفيهيا ومدارس للاطفال بتكلفة بلغت ٢٩٠ مليون ريال كما تم تنفيذ واستلام المرحلة الاولى من اسكان الطلبة وتتسع لما مجموعه ٧٠٠٠ طالب مزودة بمسجد ومركز ترفيهي وبقية الخدمات بتكلفة بلغت ٤٠٩ ملايين ريال .

ويجري تنفيذ المرحلة الثانية من اسكان هيئة التدريس والموظفين وتكون من ٤١٥ فيلا سكنية من اربعة احجام مزودة بكافة الخدمات والمرافق بتكلفة ٤٠٧ ملايين ويجري تصميم المرحلة الثانية من اسكان الطلبة ويتسع لـ ٨ الاف طالب منهم الفان من المتزوجين و ٧ الاف عزاب .

وتم طرح مناقصة تنفيذ مجمع اسكان الهيئة الطبية من العازبين والعازبات ويتكون من ١٥٠٠ وحدة سكنية ويتكون من مجمعين منفصلين احدهما للرجال والاخر للنساء .. وقد زودا بمختلف المرافق والخدمات .

وتضم المدينة الجامعية مباني مطابع الجامعة ومن المتوقع ان يصل عدد سكانها الى حوالي ٤٥ الف نسمة من طلبة وموظفين واساتذة وعائلاتهم .

وقد بلغت تكاليف المجمع الطبي بالمدينة والذي يشتمل على المستشفى وكلية الطب ١٣٠٠ مليون ريال كما بلغت تكاليف المنطقة الاكاديمية ٥٧٠٠ مليون ريال .

■ جامعة الملك عبدالعزيز :

اما جامعة الملك عبدالعزيز فقد نشات فكرة تاسيسها جامعة اهلية في مستهل عام ١٣٨٤هـ وتشكلت هيئة تاسيسية برئاسة المغفور له الملك فيصل طيب الله ثراه للاشراف على مراحل التاسيس المختلفة وافتتحت الجامعة ابوابها في جدة علم ١٣٨٨/٨٧هـ حيث بدات الدراسة بالسنة الاعدادية التحضيرية وافتتحت كلية الاقتصاد والادارة اولى كلياتها واعقبتها كلية الاداب والعلوم الانسانية في عام ١٣٩٠/٨٩هـ وفي عام ١٣٩١هـ صدر قرار مجلس الوزراء بتحويل جامعة الملك عبدالعزيز الاهلية الى جامعة حكومية وضمت اليها كليتا الشريعة والتربية بمكة المكرمة بعد فصلهما عن وزارة المعارف وبموجب مرسوم ملكي تم فصل فرع الجامعة بمكة لتصبح جامعة مستقلة هي جامعة ام القرى وذلك اعتبارا من ١٤٠١/٧/١هـ وتضم جامعة الملك عبدالعزيز الان تسع كليات هي الاقتصاد والادارة والطب والاداب والعلوم الانسانية والعلوم الهندسية والعلوم التطبيقية والعلوم الطبية وعلوم الارض وعلوم البحار والارصاد والبيئة وزراعة المناطق الجافة والتربية بالمدينة المنورة .

وبالجامعة قسم للطالبات فتح باب القبول به منذ بدء الدراسة بالجامعة عام ١٣٨٨/٨٧هـ وتم تخصيص مبنى مستقل لهن وانشئت عمادة جديدة تسمى عمادة الدراسات الجامعية للطالبات لاعطائه الاستقلالية .

وتمكينا له من الانطلاق والنمو لتحقيق اهدافه المرجوة كما يوجد قسم خاص للطالبات بكلية التربية بفرع الجامعة بالمدينة المنورة وتمنح الجامعة البكالوريوس والدبلوم والماجستير والدكتوراه وقد بلغ عدد خريجي الجامعة منذ انشائها وحتى نهاية عام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ ١٢٠٣٠ طالبا وطالبة في مرحلة البكالوريوس و ١٧٧ في الدبلوم و ٢٠٥ في الماجستير و ٥ في الدكتوراه كما بلغ عدد الطلاب المبتعثين من الجامعة للخارج لنيل درجتي الماجستير والدكتوراه و ٤٢٩ طالبا وطالبة .

وقد انشات الجامعة عدة مراكز علمية متخصصة بهدف تدعيم رسالتها وتشجيع البحث العلمي وتطويره والعناية بالتراث الاسلامي وربط الجامعة بالمجتمع في اطار القيم الاسلامية وهذه المركز هي مركز الملك فهد للبحوث الطبية ومركز البحوث والتنمية الاقتصادية ومركز ابحاث الاقتصاد الاسلامي ومركز ابحاث الطاقة وبالاضافة الى ذلك يوجد بالجامعة عدة مراكز للخدمات التعليمية المساعدة وهي مركز وسائل تكنولوجيا التعليم ومركز للغة الانجليزية ومركز الحاسب الالي ومركز التعريب التقني ومطابع الجامعة والادارة الطبية .

وقد انشات الجامعة مستشفى تعليميا تم افتتاحه في علم ١٣٩٧/٩٦هـ بعدد ٤٠ سريرا لمقابلة احتياجات التدريب العملي لطلاب المرحلة الاكلينيكية بكلية الطب والعلوم الطبية وزاد العدد الى ٢٣٠ سريرا في عام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ ويشمل المستشفى مختلف العيادات الى جانب معامل التحليل المتعددة وغرف العمليات حيث يوجد به ٧ غرف عمليات للطوارىء وقد تم تطوير المستشفى بتزويده بالاجهزة الحديثة واستحداث برامج شملت كل اوجه الانشطة داخل المستشفى بما يتناسب ومستواه الجامعي ومجال المشاريع الانشائية التي تم تنفيذها تم تشييد مبنى الادارة الطبية وتوسعة المستشفى وتوسعة كلية الهندسة وبعض مباني الفصول الدراسية ومبنى لنشاط كلية علوم البحار بابحر وتوسعة مكتبة كلية الطب والعلوم الطبية ومباني للقبول والتسجيل وكلية الاداب والحضانة ومبنى للاقتصاد المنزلي واخر لانشطة الطالبات ومبنى بفرع الجامعة بالمدينة المنورة للخدمات العامة والفصول والمعامل والبث التليفزيوني ومطعم الطالبات وسكن الطلبة ومبنى للمكتبة المركزية الى جانب ذلك جاري حاليا تنفيذ عدد من المشاريع الاخرى .

■ جامعة البترول والمعادن :

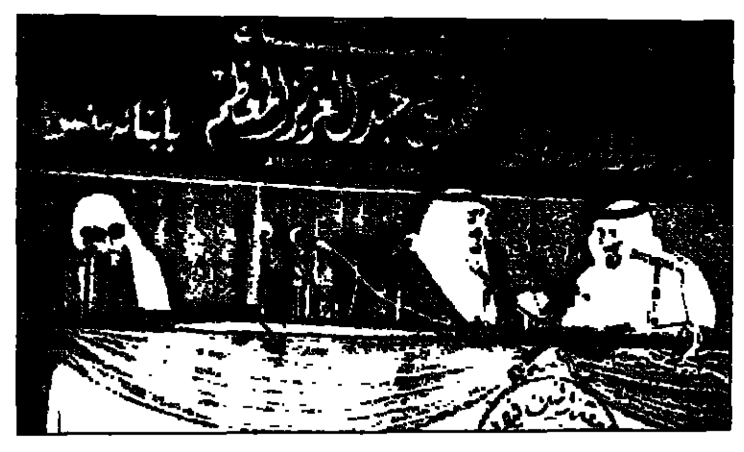
اما جامعة البترول والمعادن فقد انشئت في جمادى الاولى عام ١٣٨٣هـ وقد اطلق عليها انذاك اسم كلية البترول والمعادن وكان عدد طلابها في علم ١٣٨٤هـ ٦٣ طالبا وفي محرم عام ١٣٩٥هـ صدر مرسوم ملكي بتعديل اسمها الى جامعة البترول والمعادن وتضم الجامعة خمس كليات هي كلية العلوم الهندسية وكلية الهندسة التطبيقية وكلية العلوم وكلية الادارة الصناعية وكلية تصاميم البيئة كما تضم كلية الدراسات العليا التي تمنح شهادة الماجستير في ١٣ تخصصا بالاضافة الى درجة الدكتوراه في بعض التخصصات الهندسية المختارة .

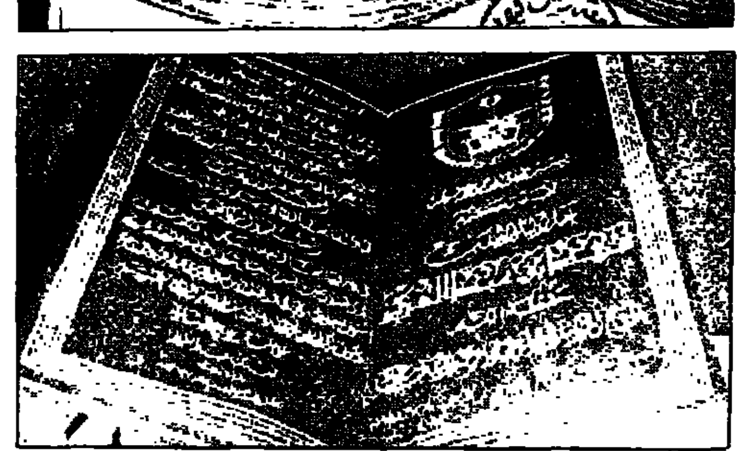
وقد بلغ عدد طلاب الجامعة في علم ١٤٠٦/١٤٠٥هـ ٣٩٤٣ طالبا وبلغ عدد خريجيها منذ علم ١٣٩٠هـ الى علم ١٤٠٥هـ ٣٥٧١ خريجا .

وقد تمكنت الجامعة خلال سنوات خطط التنمية من انشاء مدينة جامعة نموذجية تحتوي على المرافق الاكاديمية للتدريس والبحوث العلمية ومساكن الطلاب واعضاء هيئة التدريس والمرافق الادارية المساندة .

●● جـلالـة الملـك فهـد :

« الخطى السريعة احيانا لا توصل الى نتيجة ما عدا خطى التعليم التي اعطت شبابا هم قوام الوطن »





وقد اقيمت المدينة الجامعية على مساحة قدرها ٦,٥ كيلو متر وهي مدينة متكاملة زودت بمختلف المرافق وقد زودت الفصول الدراسية بالجامعة باحدث المختبرات والمعامل العلمية والتي تبلغ اكثر من مائة مختبر عملي للتدريب والبحث العلمي وتعتبر الجامعة اول مؤسسة وطنية تنشىء وتدير مركزا للالات الحاسبة الالكترونية « الكمبيوتر » . وتضم الجامعة مكتبة تقنية متخصصة موجهة الى خدمة برامج التعليم والبحث العلمي فيها وتشكل المراجع والدوريات الفنية عصب المكتبة المركزية كما تشتمل على مجموعات طيبة من كتب التراث الاسلامي والعربي والعلوم الاجتماعية والانسانية .

كما تضم الجامعة معهدا للبحوث وهو احد الخطوات الرائدة في مجال التقدم التكنولوجي الذي تشهده المملكة وتقتضيه خطط التنمية ومجالاتها والهدف من انشائه اكمال دور الجامعة بالاضطلاع بمهام الابحاث التطبيقية التي تسعى الى ايجاد حلول عملية للمشاكل التي تواجه تطبيق التكنولوجيا في المملكة خاصة فيما يتعلق بالاستفادة المثلى للموارد البترولية والمعدنية والمائية والمحافظة على البيئة وتقوم الاقسام الاكاديمية في الجامعة بتنفيذ برامج نشطة للبحوث الاساسية في مجالات تخصصها وتهدف الى تطوير المعرفة الانسانية .

■ جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية :

اما جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض فكان نواة انشائها معهد الرياض العلمي الذي انشىء عام ١٣٧٠هـ / ١٩٥٠م تلا ذلك افتتاح مجموعة من المعاهد وفي علم ١٣٧٣هـ ١٩٥٣م افتتحت كلية الشريعة بالرياض وبلغ عدد طلابها في علم ١٣٧٥/٧٤هـ ١٤ طالبا وبعدها كلية اللغة العربية وذلك في اطار ادارة الكليات والمعاهد العلمية وفي ١٣٩٤/٨/٢٣هـ ١٩٧٤م صدر المرسوم الملكي بالموافقة على انشاء الجامعة واقرار نظامها الاساسي واعتبارها مؤسسة عامة وقد شملت الكليات والمعاهد العلمية والمعاهد العليا وانطلقت الجامعة تتوسع في تلبية رغبات المناطق الاخرى بالمملكة حتى بلغت المعاهد العلمية بها ٥٧ معهدا منها ثلاثة خارج المملكة في كل من راس الخيمة وموريتانيا وجيبوتي وثلاثة معاهد لتعليم اللغة العربية منها اثنان خارج المملكة في كل من اندونيسيا واليابان وتضم الجامعة عشر كليات ومعهدين هما المعهد العالي للقضاء والمعهد العالي للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة والكليات هي في الرياض كلية الشريعة . كلية اللغة العربية . كلية الدعوة والاعلام . كلية اصول الدين . كلية العلوم الاجتماعية . وفي القصيم .. كلية الشريعة واصول الدين وكلية العلوم العربية والاجتماعية .. وفي الجنوب .. كلية الشريعة واصول الدين وكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية .. وفي الاحساء .. كلية الشريعة والدراسات الاسلامية .

وقد بلغ عدد طلاب الجامعة في العام الجامعي ١٤٠٦/١٤٠٥هـ ١٢٢١٠ طلاب بينما كان عددهم عند قيام الجامعة عام ١٣٩٤/٩٣هـ ٢٧٨٠ طالبا وبلغ عدد الخريجين من الجامعة منذ نشاتها عام ١٣٩٤/٩٣هـ وحتى نهاية العام الجامعي ١٤٠٦/١٤٠٥هـ ١٤٢٢٧ خريجا وخريجة .

ويجري العمل حاليا في تنفيذ المدينة الجامعية للجامعة وتقع في الشمال الشرقي لمدينة الرياض وتبلغ مساحة الموقع حوالي ثلاثة ملايين متر مربع ويبلغ محيط الموقع ٨٨٠٠م ويتضمن المخطط العام للمشروع المنطقة التعليمية ومناطق الاسكان ومناطق الخدمات المركزية والمدينة الرياضية .. وتشمل المنطقة التعليمية الوحدات التعليمية الاساسية وتضم الكليات والمعاهد العليا والمعاهد والمراكز المستقلة بالاضافة الى المسجد والوحدات التعليمية المساعدة وهي الادارة والمكتبة ومركز الاتصالات وقاعة المحاضرات وتشمل مناطق الاسكان منطقتين رئيسيتين احداهما لاسكان غير المتزوجين وتضم عمائر وشققا صغيرة للطلاب وتشغل المنطقة المركزية فيها المسجد والمطعم وبيت الطلبة وتتوزع المواقف والحدائق في المنطقة والاخرى لاسكان المتزوجين من اعضاء الهيئة التعليمية وتضم المنطقة المركزية فيها المساجد والاسواق والمدارس اما رياض الاطفال والحدائق والمواقف وملاعب الاطفال فهي منتشرة في المنطقة وتشمل منطقة الخدمات عدة مرافق هامة لخدمة الجامعة ومنسوبيها وهي تشمل مطابع الجامعة ومحطة التكييف والطاقة الكهربائية ومحطة تنقية المجاري والمغسلة ووحدة المطافىء ومبنى الورش الخاصة باعمال الصيانة وغير ذلك من المرافق وتضم المنطقة الرياضية جميع المنشات الرياضية واهمها الاستاد الرياضي وقاعة الالعاب الرئيسية المغلقة ومضمارا للفروسية ومعسكرا لتدريب الكشافة والجوالة وغيرها كما تشمل منطقة المركز المدني والتجاري والبنية الاساسية ومواقف السيارات ويكون تنفيذ المشروع من اربع مراحل .

المرحلة الاولى منطقة اسكان الطلاب العزاب وتتسع لاربعة الاف وسبعمائة من الطلاب والمعيدين والمحاضرين واعضاء هيئة التدريس وقد تم الانتهاء من تنفيذ هذه المرحلة بنسبة ٩٩٪ ويجري حاليا العمل في اعمال رصف الطرق الداخلية والتشجير وتجميل الموقع ويتوقع انتقال الطلاب اليها مع بداية العام الدراسي القادم ١٤٠٧/٤٠٦هـ .

اما المرحلة الثانية فهي المنطقة التعليمية وتشمل الوحدات التعليمية القائمة وهي كلية الشريعة وكلية اللغة العربية وكلية العلوم الاجتماعية وكلية اصول الدين وكلية الدعوة والاعلام والمعهد العالي للقضاء كما تشمل الوحدات التعليمية المساعدة مثل المكتبة والمسجد الجامع وادارة الجامعة وقاعات المحاضرات العامة ومركز التعليم المتواصل ومعرض الكتاب والمرافق الاساسية لهذه المنطقة .

وقد تم حاليا الانتهاء من جميع الاعمال الخرسانية والمباني ويجري استكمال الاعمال الميكانيكية والكهربائية

[البقية ص١٨]

مواقيت الصلاة

المدينة	الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٣٣	٥.٥٧	١٢.٢٦	٣.٤٧	٦.٥٦	٨.٢٦
	غ	٩.٣٧	١١.٠١	٥.٣٠	٨.٥١	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٢٧	٥.٥٣	١٢.٢٧	٣.٥٤	٧.٠٢	٨.٣٢
	غ	٩.٢٦	١٠.٥٢	٥.٢٦	٨.٥٣	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٥٧	٥.٢٤	١١.٥٨	٣.٢٥	٦.٣٣	٨.٠٣
	غ	٩.٢٤	١٠.٥١	٥.٢٥	٨.٥٢	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٤٠	٥.٠٩	١١.٤٥	٣.١٦	٦.٢٢	٧.٥٢
	غ	٩.١٨	١٠.٤٧	٥.٢٣	٨.٥١	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٠٤	٥.٣٣	١٢.١٠	٣.٤٠	٦.٤٧	٨.١٧
	غ	٩.١٨	١٠.٤٧	٥.٢٤	٨.٥٤	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٢٩	٦.٠٠	١٢.٣٩	٤.١٣	٧.١٩	٨.٤٩
	غ	٩.١٠	١٠.٤١	٥.٢٠	٨.٥٤	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٠٤	٥.٣٨	١٢.٢١	٤.٠٠	٧.٠٩	٨.٣٦
	غ	٨.٥٩	١٠.٣٣	٥.١٦	٨.٥٥	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٢٨	٥.٥٠	١٢.١٩	٣.٢٩	٦.٤٢	٨.١٢
	غ	٨.٤٧	١١.٠٩	٥.٣٥	٨.٤٨	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٣١	٥.٥٢	١٢.١٥	٣.٢٥	٦.٤٠	٨.١٠
	غ	٩.٥٢	١١.١٣	٥.٣٦	٨.٤٦	١٢.٠٠	١.٣٠

أخبار المجتمع

● السيد عبدالوهاب محمد الانصاري مدير العلاقات العامة بالغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية غادرنا برفقة العائلة الى الدانمارك وذلك لقضاء اجازة الصيف هناك .

● السيد علي معتوق المرزوق من منسوبي جامعة الملك سعود بالرياض عاد الى ارض الوطن قادما من اسبانيا بعد رحلة شملت فرنسا وسويسرا .

● الزميل محمد حيدر منصور تم تعيينه مؤخرا مديرا لمكتب الزميلة (الرياض) بمدينة جيزان . والمنصور من الكفاءات الوطنية السعودية الجيدة .

● السيد عبدالرحمن المسفر احد موظفي سكيكو ومدير العلاقات العامة بنادي الجيل ، رزق مؤخرا بمولوده جديدة سماها (وجدان) .

● السيد فوزان الفوزان من موظفي الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بمدينة رحيمة غادرنا بصحبة العائلة الى الخرمة وذلك لقضاء اجازته السنوية هناك .

● السيد ناصر محمد الدوسري من موظفي احدى المؤسسات الوطنية بالخبر غادرنا الى الاراضي المقدسة لاداء مناسك الحج لهذا العام .

● الشاب عبدالواحد احمد الخير يغادرنا الى الهند ومنها الى تركيا واليونان وذلك لقضاء اجازة الصيف هناك .

● السيد جمال احمد عيسى بادارة الخدمات بالمؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية تم زواج ابنته بالخرطوم من صلاح محمد عبدالله مدير قسم القرارات بمجلس الوزراء السوداني .

● السيد محمد القطان من محطة تلفزيون الدمام غادرنا الى مكة المكرمة بصحبة العائلة لاداء مناسك الحج لهذا العام .

● الزميل خالد عواد الشمري من قسم المونتاج بـ[اليوم] عاد لمباشرة عمله بعد قضاء اجازته في عدد من الدول الاوربية .

● ناصر الدوسري

● عبدالرحمن المسفر

● علي المرزوق

● محمد المنصور

● عبدالواحد الخير

● خالد الشمري

الخطوط السعودية تحقق قفزات هائلة في فترة وجيزة:

جلالة الملك يولي "السعودية" إهتماماً تطويرياً وتموياً كغيرها من مرافق الدولة

إعتراف دولي بالمستوى العالمي في مجال صيانة الطائرات داخل المملكة

ورش لتصنيع قطع الغيار وشبكات حديثة لنظم الاتصالات والحجز الآلي

جدة - واس -

تضطلع الخطوط الجوية العربية السعودية بدور ملموس وفعال في دعم وتعزيز مسيرة الخير التي تشهدها المماكة في مختلف المجالات وذلك عن طريق شبكة نقل جوي سريعة وامنة تربط بين مناطق ومدن المملكة بعضها البعض.

وتشارك الخطوط السعودية في نقل متطلبات واحتياجات المناطق من مواد ومعدات لتنفيذ المشاريع الانمائية العملاقة التي شهدتها بلادنا.

وتعتبر الخطوط السعودية الصورة الحضارية البارزة في المعادلة الثلاثية التي ركزت عليها خطط التنمية الشاملة في المملكة كقاعدة ومرتكز لمعلومات بناء الاقتصاد القومي وهذه المعادلة هي الاهتمام بانشاء واقامة شبكة مواصلات برية وبحرية وجوية تكون الاساس الذي يمكن الاجيال القادمة من مواصلة البناء ويؤكد هذا التقرير الذي تبثه وكالة الانباء السعودية عن التطور الذي شهدته الخطوط السعودية وما قدمته من خدمات للمجتمع السعودي.

ان الخطوط وضعت جل اهتمامها لخدمة المجتمع السعودي كفاية وهدفا حيث حققت عبر الخطوط والدراسات الدقيقة في كافة المجالات سواء من ناحية دعم الاسطول الجوي والوصول بالاداء التشغيلي لهذا الاسطول الى افضل مستويات الاداء على المستوى العالمي او من ناحية الاهتمام بالعنصر البشري واعداده من خلال برامج التدريب في المجالات المتعددة ليكون على مستوى التوسع في الكم والحجم لاسطول النقل الجوي للسعودية.

اهتمام جلالة الملك

وقد حظيت الخطوط الجوية العربية السعودية كغيرها من مرافق الدولة باهتمام قائد مسيرة التطور والتنمية الشاملة في بلادنا جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين ومتابعة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس ادارة الخطوط الجوية العربية السعودية وسمو الامير فهد بن عبدالله مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني.

ولقد تسلمت الخطوط بكل فخر واعتزاز العام الماضي الهدية الملكية من جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وهي عشر طائرات عملاقة من طراز البوينج ٧٤٧ - ٣٠٠ تعمل ضمن طائرات اسطول النقل الجوي للسعودية والذي يتكون من ١٨ طائرة جامبو عملاقة و١١ طائرة ايرباص متقدمة من نوع ٣٠٠ - ٦٠٠ و٨ طائرات بوينج ١٠٠ عملاقة وطائرتان جامبو عبارة للقارات و٤ طائرات بوينج ٧٠٧ و١٩ طائرة ٧٣٧ و١٧ طائرة ترايستار الـ ١٠١١.

ان استخدام الخطوط السعودية لاحدث الطائرات في العالم بين اسطول طائراتها قد وطد من جسور الثقة لدى ركابها في مختلف انحاء العالم (٤٦ محطة للسعودية داخل اربع قارات) كما انها اصبحت من اوائل شركات الطيران الدولية الكبرى التي تستقطب باستمرار مزيدا من الركاب لاستخدام طائراتها لما يجدونه من متعة وراحة خاصة على متن رحلاتها الدولية الطويلة.

وكانت الخطوط السعودية قد شهدت في الحادي عشر من يوليو عام ١٩٨٥م استقبال اولى الطائرات العشرة من طراز بوينج ٧٤٧ - ٣٠٠ ذات السطح العلوي الموسع وقد تم استلام خمس منها في غضون عام ١٩٨٥م بينما تم استلام الطائرات الخمس الباقية في يوليو عام ١٩٨٦م.

وجدير بالذكر ان الطائرة الجديدة التي اطلق عليها اسم (بوينج ٧٤٧ - ٣٦٨) تستطيع استيعاب عدد اجمالي من الركاب يبلغ ٤٢٤ راكبا بعد ان كان النموذج السابق (بوينج ٧٤٧ - ١٦٨) يتسع لـ ٣٧٧ راكبا فقط اضافة الى الطاقة الاستيعابية الهائلة التي تمتاز بها الطائرة الجديدة ٧٤٧ - ٣٠٠ فانها تحتوي ايضا على عدد اخر من المزايا التي من شأنها ان تعزز فعاليتها التشغيلية وتؤمن المزيد من السلامة والراحة للركاب.

اعتراف دولي

واذا اردنا ان نتناول في ايجاز ملامح من الانجازات التي حققتها (السعودية) الان الامر الذي يجعلها في مركز مرموق بين كبريات شركات الطيران في العالم فانه يجدر بنا ان نشير في البداية الى ما حصلت عليه (السعودية) العام الماضي وبالتحديد في مارس ١٩٨٥م من اعتراف دولي على المستوى العالمي الذي حققته في مجال صيانة طائراتها وتعد (السعودية) بذلك من شركات الطيران العالمية القلائل خارج



● الامير فهد بن عبدالله

الولايات المتحدة التي حصلت على شهادة (اف. ايه. ايه) من وكالة الطيران الفيدرالية الامريكية التي تؤهلها لاجراء الفحص الشامل والكلي على الهياكل والمحركات ويمكن القول انه ليس هناك سوى ثلاث شركات اوربية هي التي حصلت على هذه الشهادة لكن ليس بالشمول التي جاءت عليه شهادة (السعودية) وانما في مجال محدد كصيانة للمحركات فقط او الحفاظ على سلامة هياكل الطائرات.

ويجيء مضمون الشهادة التي حصلت عليها (السعودية) في شموليته تأكيدا على ما وصلت اليه من مستوى عال في صيانة هياكل الطائرات والمحركات وقطع الغيار واجهزة الاتصال وكافة المعدات الاخرى.

وتعد الخطوط السعودية على المستوى الاقليمي والعالمي من الشركات القلائل

● الكابتن احمد مطر

التي حققت لنفسها الاكتفاء الذاتي في مجال صيانة الطائرات بل وتقدم لغيرها من شركات الطيران الخدمات الفنية المساندة حيث تتوافر (بالسعودية) الامكانيات والورش المجهزة باحدث المعدات في مجال الاختبار وهي من اكثر المعدات تقدما في العالم بالاضافة الى ذلك فان هناك داخل ورش الصيانة ما يقرب من خمسة الاف فني على اكبر قدر من الكفاءة والخبرة.

وتشير ارقام الانجازات (للسعودية) في مجال صيانة الطائرات بان عدد الطائرات التي اجريت لها صيانة شاملة خلال العام الماضي ١٩٨٥م بلغت ١٢ طائرة من انواع البوينج ٧٣٧ - ٧٠٧ والترايستار الـ ١٠١١ وتعني الصيانة الشاملة لاي طائرة لازالة الدهان من هيكلها بالكامل وعلاجه ثم اعادة دهانه والقيام بالفحص الدقيق لكافة الاجهزة الملاحية بهذه الطائرة من الكترونيات وهيدروليات.

كذلك شهد عام ١٩٨٥م اجراء صيانة روتينية لست وتسعين طائرة بخلاف سبع وسبعين طائرة اجريت عليها تعديلات كطلب ادارة الطيران الفيدرالي والشركات الصانعة لهذه الطائرات كما اجريت عمليات صيانة مختلفة داخل محطات الصيانة الرئيسية لحوالي ٦٧٦ طائرة والى جانب كل ذلك فقد تم تنفيذ ما مجموعه (٩٨٨٨٤) اختبارا للطائرات المغادرة قبل اقلاعها من ارض المطار ايضا خلال العام الماضي ١٩٨٥م ولاشك في ان (السعودية) تعتبر اقليميا رائدة في مجال صيانة الطائرات فحظائرها وورشها مجهزة بالمعدات ومرافق الاختبار التي تعتبر من اكثر المعدات تقدما في العالم والتي تؤمن الصيانة الشاملة لطائرات اسطولها الذي يزيد عن المائة طائرة (١٠١) طائرة.

لقد شهدت خدمات الصيانة في (السعودية) اعترافا دوليا بكفاءتها غير المحدودة في مجال الصيانة عندما تسلمت في مارس ١٩٨٥م شهادة بذلك من قبل ادارة الطيران الفدرالي الامريكية.

ورش تصنيع قطع الغيار

وتمتلك الخطوط الجوية السعودية اليوم ورشا لتصنيع قطع الغيار التي تحتاجها اعمال الصيانة كما انها في سبيل الاكتفاء ذاتيا في هذا المجال الامر الذي يخدم هدف ترشيد النفقات ويزيد من الايرادات (للسعودية) من خلال الخدمات التي تقدمها في عمليات صيانة الطائرات شركات الطيران الاجنبية التي تطلب ذلك وبذلك غدت (للسعودية) اليوم مكانة اقتدار جعلتها تقدم خدماتها في مجال صيانة الطائرات لاكثر من شركة طيران عربية على المستوى الاقليمي.

وفي مجال العمليات الجوية فقد شهدت (السعودية) ادخال وسائل علمية وتكنولوجية حديثة ضمانا لتحسين الاداء وسرعة ودقة الانجاز في الوقت الذي زاد فيه عدد الطائرات في اسطول النقل الجوي (للسعودية) وتحسنت نوعياتها وزادت رحلاتها الداخلية والخارجية واتسعت رقعة المناطق التي تخدمها (السعودية).

نظام جديد للمعلومات

ويعتبر نظام معلومات العمليات الجوية الذي سيبدأ العمل به بشكل كامل في عام ١٩٨٧م الاول من نوعه في العالم حيث يضم معظم اعمال العمليات الجوية تحت نظام واحد ووحدة واحدة.

وقد وضعت تصاميمه ومواصفاته وبرمجته بناء على متطلبات (السعودية) الخاصة ويضم هذا النظام خمسة اجزاء رئيسية كل منها يتفرع الى وحدات تخصصية. ففي مجال الوحدات المساندة نجد وحدات الاتصالات والرقابة السرية والجداول الفنية والتعليمات المساندة وفي مجال تخطيط ومراقبة العمليات الجوية نجد وحدات تخطيط وجدولة الرحلات ومراقبة ومتابعة الرحلات وتقارير العمليات الدورية والعرض الكامل للرحلات وتحركاتها بالالوان وفي مجال اعمال الملاحين نجد وحدات تخطيط رحلات الملاحين ومراقبة رحلاتهم وتقارير ساعات الطيران.. وفي مجال معلومات الطيران الفنية نجد وحدات اصدار وتوزيع البرقيات الفنية وخطط وطرق الطيران واوزان الطيران المسموح بها اضافة الى متابعة تعديل السجلات الفنية والشخصية وتدريب ومؤهلات الطيارين واطقم الكابينة.

وقد تم انجاز جميع مراحل هذا المشروع ومن المقرر انتهاء المرحلة الخامسة والاخيرة منه في اوائل العام القادم ١٩٨٧م وسوف لا يقتصر استعمال النظام على جدة فقط بل يتعداها الى مراكز العمليات الموزعة في العالم مثل لندن - نيويورك - بانكوك.

ولان نظام العمليات الجوية يتلقى ويصدر معلومات ناتجة عن عمليات الية وبسرعة فائقة فان وجود شبكة واجهزة اتصالات الية امر ضروري للتحكم في هذه الاتصالات وسرعة توجيهها الوجهات الصحيحة وقد اتجهت (السعودية) مؤخرا الى اختيار نظام اتصالات متقدم جدا يطلق عليه (في. اي. اس) وقد اتاح هذا النظام لمكاتب العمليات الجوية في نيويورك ولندن وبانكوك من التعامل الالي مباشرة مع نظام معلومات العمليات الجوية الالي والذي مركزه مدينة جدة.

تطوير شبكة الاتصالات

وقد قامت الخطوط السعودية خلال السنوات الماضية بتطوير شبكة الاتصالات بها لتكون على احدث انظمة الاتصالات الجوية في العالم وكان من المردود لهذا التطوير المذهل انشاء شبكة رئيسية جديدة للتسويق ففي خلال العام الماضي ١٩٨٥م فقط امتدت شبكة التسويق الالية لتشمل ٣٤ وكالة للسفر في كل من الرياض وجدة وقد دعمت هذه الوكالات باجهزة كمبيوتر لعرض وطبع المعلومات وربطها مع انظمة التسويق الالية في مكاتب (السعودية) بالخارج واصبحت هذه الوكالات قادرة على اجراء الحجوزات لاية رحلة داخلية او خارجية على الهواء.

ويهدف تقديم افضل الخدمات واسرعها للركاب في مجال الحجز قامت (السعودية) بتدعيم مكاتبها بالاف من وحدات العرض المرئي التي ترتبط عبر الاقمار الصناعية والدوائر البرقية بجهاز كمبيوتر مركزي في لندن.

وشهدت عام ١٩٨٥م توسعة خدمات الحجز المركزي لاكثر من ٢٠ مكتبا (للسعودية) من خلال ربطهم بهذا النظام الى جانب تزويد مطاري اثينا والطائف باجهزة لمراقبة المغادرة الالية التي تختص باصدار بطاقات صعود الطائرات اليا. كما قامت بتركيب ٦٠٥٠ جهازا جديدا لتنسيق وتوزيع الاتصالات في مراكز المراقبة بالرياض وجدة.

وقد قامت ادارة الاتصالات (بالسعودية) خلال عام ١٩٨٥ بتنفيذ العديد من الانجازات بالجهود الذاتية في مجال تركيب وصيانة شبكة اتصالاتها في شتى انحاء العالم وتركيب مرافق الاتصالات الراديو ارض/جو بتردد عال وتركيبات اخرى لاتصالات الهاتف والبرق في اكاديمية التدريب الاساسي (للسعودية) وتركيب نظام جديد لتوزيع المكالمات اليا في مكاتب الحجز المركزي بجدة وتركيب ونقل ٩٤٢ هاتفا في مكاتب (السعودية) بجدة وغير ذلك من الانجازات التي تمت بالجهود الذاتية وخبرات الكفاءات الوطنية من السعوديين العاملين في هذا المجال.

ويمكن ان نذكر دليلا على ما تتمتع به (السعودية) من كفاءة تشغيلية في مجال الاتصالات على المستوى العالمي انه امكن عن طريق نظام توزيع الرسائل المستخدم منذ عام ١٩٨٤م والذي يعتبر احدث ما انتجته التكنولوجيا المعاصرة في مجال الاتصالات امكن معالجة ١١,٣٠٩,٨٥١ رسالة خلال عام ١٩٨٥م بواقع ٣١,٧٦٩ رسالة يوميا.

وقد قامت خدمات التموين منذ بدء انطلاقتها في عام ١٩٨١م بتنفيذ العديد من البرامج التدريبية التي تهدف الى اعداد الكوادر الفنية (السعودية) لتسليم المهام والمسئوليات الادارية بادارة خدمات التموين وقد حصلت (السعودية) على شهادة من الاتحاد الدولي لتموين الطائرات بالطعام نتيجة للمستوى الجيد الذي بلغته (السعودية) في هذا المجال.



● الامير سلطان بن عبدالعزيز

قطاع خدمات الشحن الجوي

وقد شهد قطاع خدمات الشحن الجوي بالخطوط السعودية خلال السنوات الماضية نموا مضطردا سواء على خطوطها الداخلية او الدولية حيث تقوم (السعودية) باستخدام طائرات عملاقة في مجال الشحن والنقل لمعدات البناء والمعدات الثقيلة والمواد الكيماوية والمنسوجات والفواكه والخضر والازهار ونحاتات الزينة وكذا المواشي والاغنام واللحوم والحاويات وقد احتلت (السعودية) مركز الصدارة بين شركات الطيران المتخصصة في مجال الشحن الجوي في العالم.

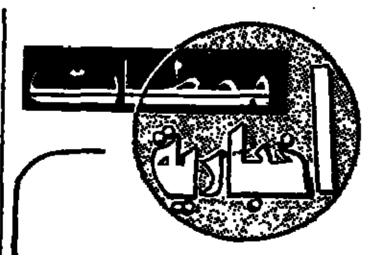
ويعتبر جهاز تخزين الشحن الالي بالرياض وجده والذي يستخدم فيه الكمبيوتر في تفريغ وتحميل الشحنات يعتبر قمة التكنولوجيا في مجال الشحن من حيث استقبال الشحن من مقدمة الطائرة اليا ثم تخزينه وتسليمه اليا وتشير حركة الشحن الجوي (بالسعودية) الى انه تم نقل ما مجموعه ١٧٣ مليونا من الكيلوجرامات كما بلغ عدد الاطنان الكيومترية الايرادية المنقولة ١,٩٣٧ مليون طن وابرز التطورات التي شهدها الشحن الجوي عام ١٩٨٥م هو نظام تخزين الشحنات لشركات الطيران العاملة في مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة وعددها ٤٣ شركة طيران اجنبية.

وقد تم افتتاح هذا النظام الجديد الذي يشتمل على عمليات التخزين والتخليص الجمركي في اليوم الاول من نوفمبر ١٩٨٥م.

وتشكل مستودعات (السعودية) البالغة التطور في مطار الملك عبدالعزيز الدولي باتت تشكل مجمعا نشطا لتبادل حركة البضائع الداخلة والخارجة. وينتظر من هذا النظام ان يدر على الخطوط السعودية ايرادا سنويا قدره عشرون مليون ريال في حيث ستستفيد شركات الطيران الاخرى ووكلاء الشحن من زيادة الفعالية في هذا النظام المركزي.

وفي مجال التخزين انجزت (السعودية) هذا العام مشروعا لتوسعة وتحسين المستودعات تمخض عن مضاعفة في السعة التخزينية لدى (السعودية) ورفع كفاءة معالجة المواد باستخدام نظام التخزين الالي (يو. إل. دي).

[البقية ص١٨]



رايسا

● موسكو ـ
اسندت الى السيدة رايسا جورباتشيف قرينة الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف مهام رسمية لاول مرة اذ عينت عضوا في لجنة مكلفة بانشاء صندوق سوفيتي للثقافة .

ويرأس هذه اللجنة بيوتر دميتشيف وزير الثقافة السابق ويشغل حاليا منصب النائب الاول لرئيس هيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى .

تضم اللجنة حوالي ١٠٠ شخصية ما بين اكاديميين وفنانين وصحفيين وكتاب ونقابيين وهم مدرجون في اللجنة حسب الترتيب الابجدي .

ولاتوضح وكالة الانباء السوفيتية ا لصفة التي تمثلها رايسا جورباتشيف في هذه اللجنة .

افـــراج

● سانتياجو ـ
قرر القضاء التشيلي امس الاول الخميس اطلاق سراح محام وطبيب اودعا السجن منذ ثلاثة شهور بتهمة معاونة يساري متطرف متهم بقتل رجل بوليس .

فقد امرت المحكمة العليا باطلاق سراح الرجلين وهما عضوان في وكالة التضامن التابعة للكنيسة الكاثوليكية وهي منظمة مهتمة بحقوق الانسان مقابل كفالة قيمتها ٢٠ الف بيزو حوالي ٧٠٠ فرنك .

وكان القضاء العسكري قد اتهم المحامي والطبيب بمعاونة يساري متطرف خلال هجوم على احد المخابز اسفر عن مقتل احد رجال البوليس .

ميـــاه

● فيينا ـ
تسعى شركات نمساوية مختصة للمساهمة في مشاريع اردنية لتحديث وتوسيع شبكة المياه في العاصمة عمان .

وقالت وزارة التجارة والاقتصاد النمساوية في نشرتها الصادرة امس ان شركات مختصة تبحث عن مندوبين محليين في عمان كي تستطيع ان تساهم في هذه المشاريع التي ستنفذ في الفترة ما بين ١٩٨٦ الى ١٩٩٠ بتكلفة ٥٢٠ مليون دولار .

وتخطط الحكومة الاردنية لتحديث وتوسيع شبكة المياه التي تزود العاصمة عمان بحيث يتم تزويد بيوت العاصمة بالمياه الصالحة للشرب عن طريق الانابيب .

استيـــراد

● طوكيو ـ
طلب وزير التجارة الاسترالي الزائر جون داوكنز من اليابان امس استيراد المزيد من منتجات بلاده بما في ذلك الحديد الخام .

وقال مصدر ياباني ان داوكنز طلب ذلك في لقاء مع نظيره الياباني وزير التجارة والصناعة هاجيمي تامورا امس .

وذكر ان الوزير الاسترالي دعا الى موافقة اليابان على ادراج المنتجات الزراعية في جدول اعمال المحادثات التجارية المتعددة الاطراف وفقا للاتفاقية العامة للتجارة والتعرفات الجمركية المقرر عقدها في سبتمبر القادم .

بالرغم من رفض الهيئات الوطنية التعاون معه :

الرئيس الكولومبي الجديد يعلن تشكيل حكومته حسما للفوضى

بوجوتا ـ ا ف ب :
اعلن الرئيس الكولومبي الجديد فيرجيليو باركو ليبرالي ٦٥ سنة امس الاول الخميس بعد خمس ساعات من البلبلة والشائعات تشكيل حكومته للفترة من ١٩٨٦/ ١٩٩٠ .

وعلى الرغم من ان الهيئات الوطنية في حزب المحافظين اكدت رفضها للتعاون مع النظام الجديد وفضلت البقاء في المعارضة فقد تم تعيين ثلاثة من اعضاء هذا الحزب في مناصب وزارية من بين ١٣ منصبا وكان حزب المحافظين يتقاسم السلطة في كولومبيا مع الحزب الليبرالي منذ ٢٨ عاما .

وجدير بالذكر ان الدستور يلزم رئيس كولومبيا بان يختار عددا من الوزراء من اعضاء الحزب الذي يحتل المركز الثاني في الانتخابات ولكن الهيئة القيادية لحزب المحافظين وهي اعلى سلطة في الحزب تؤكد ان الادارة الجديدة التي انتخبت باغلبية كبيرة في ٢٥ مايو الماضي لا توفر الحد الادنى من الضمانات التي يكفلها الدستور .

وينتظر ان يعلن الرئيس باركو عن تعيين شخصيات من الحزب الليبرالي محل الوزراء المحافظين الذين سيرفضون الاشتراك في الحكومة .

وقد ادى هذا الرفض غير المسبوق في تاريخ كولومبيا الى تاخير اعلان تشكيل الحكومة الجديدة وفتح الباب امام التكهنات حول مستقبل العلاقات بين الحزبين .

وقد تولى وزارة الداخلية فرناندو سيبيدا اولوا ووزارة العلاقات الخارجية خوليو لوندونو باريديس ووزارة الدفاع الوطني الجنرال رفائيل زامونيو ووزارة المالية سيزار جافيريا تروجيلو وجميع هؤلاء ليبراليون .

اما الوزراء الثلاثة المحافظين فهم ايجناسيو فيليز ايسكوبار وزيرا للصحة ووليم فاول فيرجارا وزيرا للاتصالات وماريو ماليرون ريفيرا وزيرا للتنمية .

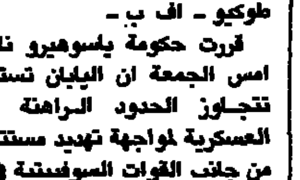
ويعد رئيس كولومبيا الجديد الذي تولى مهام منصبه امس الاول الخميس رجلا عمليا يتوق الى اجراء تغيير اجتماعي جذري في بلاده .

وقد تم منذ شهرين انتخاب باركو الذي ولد عام ١٩٢١ في كوكوتا بالغرب من الحدود الفنزويلية باغلبية مليون و ٦٢٦ الفا و ٤٦٠ صوتا على منافسه الرئيس عضو حزب المحافظين الفارو جوميز وكان قد رفض ترشيحه للرئاسة في عام ١٩٨٢ ذلك لانه لم يكن يتمتع حينذاك بتاييد اجماعي من جانب الحزب الليبرالي .

ويعتزم باركو دون ان يقدم وعودا ملموسة اعطاء دفعة جديدة في القطاعات الاجتماعية والاقتصادية والصناعية في بلد يعاني ازمة .

وفي الواقع فان كولومبيا التي يبلغ تعدادها ٢٨ مليون نسمة تعاني من معدل بطالة تبلغ نسبته ١٥,٢ في المائة وهو اعلى نسبة بطالة في تاريخها ومن تضخم تبلغ نسبته ١٠,١١ في المائة خلال النصف الاول من العام الحالي .

ويتصف رئيس كولومبيا الجديد بالخشونة وبالتفاني في العمل وبتضاؤل قدرته الخطابية فقد اعتاد ان يقرا خطبة



اليابان تعتزم تدعيم طاقتها العسكرية لمواجهة الاتحاد السوفيتي

طوكيو ـ اف ب ـ
قررت حكومة ياسوهيرو ناكاسوني امس الجمعة ان اليابان تستطيع ان تتجاوز الحدود الراهنة لطاقتها العسكرية لمواجهة تهديد مستتر متزايد من جانب القوات السوفيتية في الشرق الاقصى .

وجاء في الكتاب الابيض حول الدفاع لعام ١٩٨٦ الذي اقره مجلس الوزراء ان اليابان لم تستكمل خلال ١٠ اعوام برنامج التجهيز الذي يقوم على اساس تقرير القوات في عام ١٩٧٦ بينما شرع الاتحاد السوفيتي في تدعيم عسكري ملحوظ وتعزيز اوجه نشاطه في المنطقة .

وينص الكتاب الابيض الذي يحدد كل عام سياسة الدفاع في اليابان لاول مرة على ان الاطار الذي اعد في عام ١٩٧٦ يمكن ان تعدله الحكومة للتكيف مع تزايد وتحديث القوات السوفيتية وبذلك يفتح الطريق امام تعزيز في العتاد والقوام لقوات الدفاع الياباني الذاتي .

واشارت الطبعة الثانية عشرة لهذا الكتاب الابيض الى ان الاتحاد السوفيتي زود نفسه خلال عشرة اعوام بقوات نووية متوسطة تهدد اليابان بصورة مباشرة .

كما اشار الكتاب الى تكثيف المناورات البحرية والجوية في المحيط الهادي وبحر الصين الجنوبي .

واضاف الكتاب انه من الواضح ان الاتحاد السوفيتي يدعم بصفة رائعة قواته العسكرية في المنطقة من ناحية الكم والكيف .

وهذا الامر لايزيد من الموقف العسكري في المنطقة سواء فحسب بل وينطوي على خطر مستتر متزايد بثقل كاهل اليابان .

بشأن المعاملة الاوربية للصادرات البتروكيماوية الخليجية

الدكتور القويز يعرب عن امله ببدء التفاوض مع اوربا والتوصل لاتفاق يحقق مصلحة الطرفين

باريس ـ الوكالات ـ
اعرب الدكتورعبدالله القويز الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية في مجلس التعاون لدول الخليج العربية عن امله في ان تبدأ المفاوضات بين دول المجلس والمجموعة الاوربية حول معاملة المنتجات البتروكيماوية الخليجية المصدرة الى اوربا وقال الدكتور القويز في حديث لمجلة المستقبل التي تصدر في باريس وتنشره في عددها الصادر اليوم انه يأمل بان يتم التوصل الى اتفاق يحقق المصالح المتبادلة بين المجموعتين.

واضاف ان عدم الوصول الى نتائج في هذا المجال بين المجموعتين حتى الان يرجع الى اختلاف المنطلقات التي يستند اليها حوارهما في كل جانب موضحا بان دول المجلس تطالب بتطبيق مبدأ حرية التجارة الذي تلتزم به الى جانب انه يحق لها ان تعامل كدول نامية وفق التعهدات التي كلفتها اتفاقيات (الجات).

واضاف يقول بان الجانب الاوربي يعامل الصادرات البتروكيماوية لدول المجلس وفقا لنظام الافضليات المعمم والذي بموجبه تقوم المجموعة الاوربية بالسماح بدخول كميات محددة من كل منتج ياتي في بعض الدول النامية دون فرض رسوم جمركية وعند تجاوز ذلك الحد يتم فرض الرسوم على واردات المنتج.

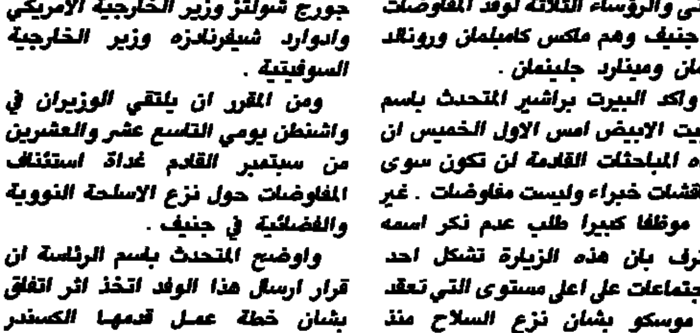
● د.عبدالله القويز

كما اعرب الدكتور عبدالله القويز عن تفاؤله ازاء القرارات التي تمخضت عنها اجتماعات الاوبيك مؤخرا مشيرا الى انها ستؤدي الى استقرار الاسعار البترولية لما فيه المصلحة المشتركة الدول المنتجة والدول المستهلكة .

كما اشار الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية لمجلس التعاون الخليجي الى ان لجنة التعاون البترولي لدول مجلس التعاون تبحث دوريا القضايا المتعلقة بتنسيق سياسات دول المجلس البترولية في الاطارين الاقليمي والدولي.. وقال ان حجم الاحتياطات البترولية لدول المجلس اكثر من ٤٠٪ من الاحتياط العالمي يضمن لها مكتسبات مستقبلية متميزة.

واكد الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية في مجلس التعاون لدول الخليج ان الاهداف الاقتصادية لقيام المجلس هي خلق اقتصاد قادر على تحقيق امكانات النمو الذاتي اي ايجاد قاعدة انتاجية متنوعة للدخل تعزل او تخفض تاثير الصدمات والمؤثرات الدولية والاخطار التي تواجه الاعتماد على مصدر وحيد للدخل.

لأول مرة منذ تولي ريجان :



مسئولون امريكيون يزورون موسكو الاسبوع القادم للتفاوض حول نزع السلاح

واشنطن ـ ا ف ب :
يتوجه المسئولون الامريكيون الرئيسيون عن مشكلات نزع السلاح الى موسكو لاول مرة منذ تولي الرئيس رونالد ريجان الحكم ويقدمون بذلك دليلا جديدا على رغبة الولايات المتحدة في التوصل الى عقد لقاء قمة قبل نهاية العام الحالي .

واكد البيت الابيض هذه الزيارة مساء الاربعاء الماضي بعد ساعات من اذاعة وكالة تاس السوفيتية للنبا واعلن في بيان مقتضب عن توجه وفد من الخبراء الى موسكو في الاسبوع القادم وهؤلاء الخبراء هم في الواقع جميع المفاوضين الامريكيين الرئيسيين بشان الرقابة على التسلح .

ويرأس الوفد بول نيتز المستشار الخاص للرئيس ريجان ولجورج شولتز وزير الخارجية ويضم الوفد ريتشارد بيرل مساعد وزير الدفاع ومستشار اخر للرئيس لشئون نزع السلاح هو ادوارد روني والرؤساء الثلاثة لوفد المفاوضات في جنيف وهم ماكس كامبلمان وروナルد لهمان وماينارد جليتمان .

واكد البيرت براشير المتحدث باسم البيت الابيض امس الاول الخميس ان هذه المباحثات القادمة لن تكون سوى مناقشات خبراء وليست مفاوضات . غير ان موظفا كبيرا طلب عدم ذكر اسمه اعترف بان هذه الزيارة تشكل احد الاجتماعات على اعلى مستوى التي تعقد في موسكو بشان نزع السلاح منذ انتخاب الرئيس ريجان .

وذكر بريشر ان هذه الاتصالات تشكل جزءا من التقدم الذي يأمل البيت الابيض في ان يؤدي الى عقد لقاء قمة بين ريجان وجورباتشوف كما انها تمثل استمرارا للمناقشات الرامية الى تسهيل مفاوضات جنيف واللقاء القادم لكل من جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي وادوارد شيفرنادزه وزير الخارجية السوفيتية .

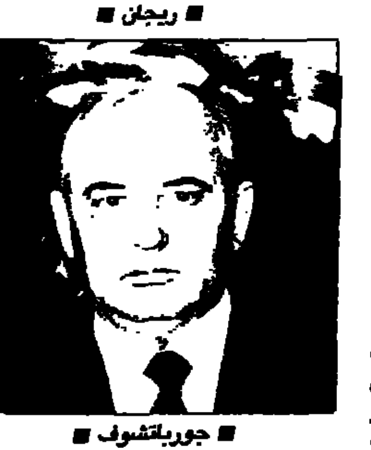
ومن المقرر ان يلتقي الوزيران في واشنطن يومي التاسع عشر والعشرين من سبتمبر القادم غداة استئناف المفاوضات حول نزع الاسلحة النووية والفضائية في جنيف .

واوضح المتحدث باسم الرئاسة ان قرار ارسال هذا الوفد اتخذ اثر اتفاق بشان خطة عمل قدمها الكسندر بسميرتنيك نائب وزير الخارجية السوفيتي خلال مباحثات جرت في واشنطن في نهاية الشهر الماضي .

وصرح مسئول امريكي لصحيفة الواشنطن بوست بان اشتراك كل من نيتز الذي يمثل المعتدلين وبيرل الذي يمثل المتشددين في الحكومة الامريكية بشان نزع السلاح في الوفد ربما يوحي للسوفيت بان واشنطن جادة في رغبتها في تسوية خلافاتها الداخلية والتفاوض مع موسكو .

وسبق ان اثار موقف ريجان بالنسبة لمشروعه المعروف بحرب النجوم انتقادات المحافظين الذين يخشون ان يكون الرئيس الان على استعداد للتخلي عن مبادرته الاستراتيجية في سبيل التوصل الى اتفاق بشان نزع السلاح .

وقد عقد اجتماع يوم الاربعاء الماضي في البيت الابيض بين ريجان ومجموعة من النواب الجمهوريين المحافظين وذكر احد المشتركين في الاجتماع انه جرى في جو من الصراحة وتخلله الكثير من المناقشات .



■ ريجان ■

■ جورباتشوف ■

وبعث جاك كيمب الممثل الجمهوري لنيويورك وسبعة اخرون من اعضاء الكونجرس بخطاب الى الرئيس صرحوا فيه بان ايا منهم لن يساند مبادرة الدفاع الاستراتيجي اذا استمرت الحكومة في وصفه بانه حلم بعيد يمكن تنفيذه في الالف عام القادمة .

وذكر مسئولون امريكيون ان ريجان اقترح في خطاب بعث به في الخامس والعشرين من الشهر الماضي الى ميخائيل جورباتشوف تاجيل مبادرة الدفاع الاستراتيجي لمدة سبع سنوات ونصف على الاقل في مقابل اجراء خفض كبير من جانب الاتحاد السوفيتي لاسلحته الهجومية .

وسعى ريجان الى طمانة من ينتقدونه بتاكيده ان الولايات المتحدة ستنفذ مبادرة الدفاع الاستراتيجي عندما يحين الوقت وتنتهي الابحاث ووعد بعدم التخلي عن الاطلاق او ارجاء الابحاث او التجارب الخاصة بهذا البرنامج .

الكويت تساهم في نفقات قمة حركة عـدم الانحيـاز

الامم المتحدة ـ واخ ـ
اعلن المندوب الكويتي الدائم لدى الامم المتحدة محمد عبدالله ابوالحسن الليلة قبل الماضية ان الكويت شاركت في النفقات المطلوبة لعقد مؤتمر قمة حركة عدم الانحياز المقرر في زيمبابوي في بداية سبتمبر القادم .

وقال ابوالحسن ان الحكومة الكويتية قدمت الى حكومة زيمبابوي ٢٥٠,٠٠٠ دولار وذلك لمساعدتها في توفير النفقات المالية المطلوبة لعقد مؤتمر الحركة المقرر .

وذكر ابوالحسن ان هذه المساعدة تجيء انسجاما مع وعد الحكومة الكويتية بالمساهمة في نفقات المؤتمر المذكور .

واعرب الرئيس الزيمبابوي روبرت موغابي عن امتنانه وشكره لامير دولة الكويت وولي عهده والى الشعب الكويتي للمساعدة المالية التي من شانها ان تساعد مجموعة حركة عدم الانحياز في تحقيق اعمالها واهدافها .

كلمة اليوم

الحجاج .. وتوفر وسائل الراحة

توفر المواد التموينية للحجيج في جميع المشاعر المقدسة وباسعار معقولة ، هو أحد مظاهر الاهتمام والعناية التي توليها الدولة لضيوف الرحمن ، ليتمكنوا من اداء الفريضة بيسر وسهولة ، وفي جو لا يشغلهم فيه أي شاغل عن أداء مناسك الحج ، فتوفر المواد التموينية عامل أساسي من عوامل الاطمئنان النفسي للحجاج خاصة وان هذه المواد متوفرة باسعار معقولة تقل عن اسعار التكلفة لخضوعها للدعم المادي الذي تقدمه الدولة للكثير من المواد التموينية .

وسهولة اداء الفريضة اقتضت توفير العديد من المرافق والانشاءات ، التي أقامتها الدولة في المشاعر المقدسة في مكة والمدينة ، وفي الموانىء البرية والبحرية والجوية التي تستقبل الحجاج ، وبذلك فان رعاية الحجاج تبدأ منذ وصولهم وحتى مغادرتهم أرض المملكة . وهي رعاية تشمل كل ما يتعلق بالحجاج في المجالات الدينية والأمنية والصحية والمعيشية . وبذلك ينصرف الحجاج الى اداء الفريضة دون ان تشغلهم عنها أي اهتمامات أخرى ليست لها علاقة بالحج .

والذين جربوا الحج في السابق يدركون أكثر من غيرهم نعمة الراحة والأطمئنان المتوفرة للحجيج حاليا ، فقد كانت المخاطر تحف برحلة الحج ، وكانت المشاق تحيط باداء المناسك ، لكن ذلك كله قد انتهى مع الاهتمام الكبير الذي توليه حكومتنا الرشيدة للعناية بضيوف الرحمن . وفاءاً بالتزاماتها التاريخية تجاه كل المسلمين ، وقياما بواجبها تجاه خدمة الحرمين الشريفين .

والارقام الضخمة التي صرفت على مشاريع الحج والتي شملت التوسعة للحرمين المكي والمدني وانشاء الطرق والجسور والانفاق وتعمير المناطق المحيطة بالمشاعر واعداد وسائل الراحة للحجيج . كل ذلك يؤكد حرص الدولة على راحة ضيوف الرحمن ، وقد كانت توجيهات خادم الحرمين الشريفين حفظه الله دافعا قويا لجميع المسئولين في جميع أجهزة الدولة لمضاعفة جهودهم ومواصلة اشرافهم المباشر على كل المرافق ذات العلاقة بالحج والحجاج .

لقد كانت انطباعات رؤساء بعثات الحج وكذلك الحجاج خير شاهد على مدى تطور خدمات الحج التي توفرها الدولة ، فقد كانت هذه الانطباعات تثنى على هذه الخدمات ، وتشيد بالروح العالية التي يتمتع بها المواطن السعودي في كل المواقع ذات الصلة بالحج ، وحرصه على اعطاء الصورة المشرقة لنهضتنا وتقديم كل ما يمكن من المساعدة للحجاج .. ليس قياما بواجبه الوظيفي فقط ولكن التزاما بروح الدين الحنيف ، وتنفيذاً لتوجيهات القيادة الحكيمة .

اليوم

احد معاوني الرئيس الامريكي متهم بشهادة زور

واشنطن ـ اف ب ـ
علم امس الاول الخميس في الكونجرس ان احد المعاونين السابقين للرئيس ريجان وهو صديق قديم له في ذات الوقت متهم بالادلاء بشهادة زور امام لجنة فرعية للكونجرس كانت تحقق فيما اذا كان قد قام باستغلال نفوذه ام لا .

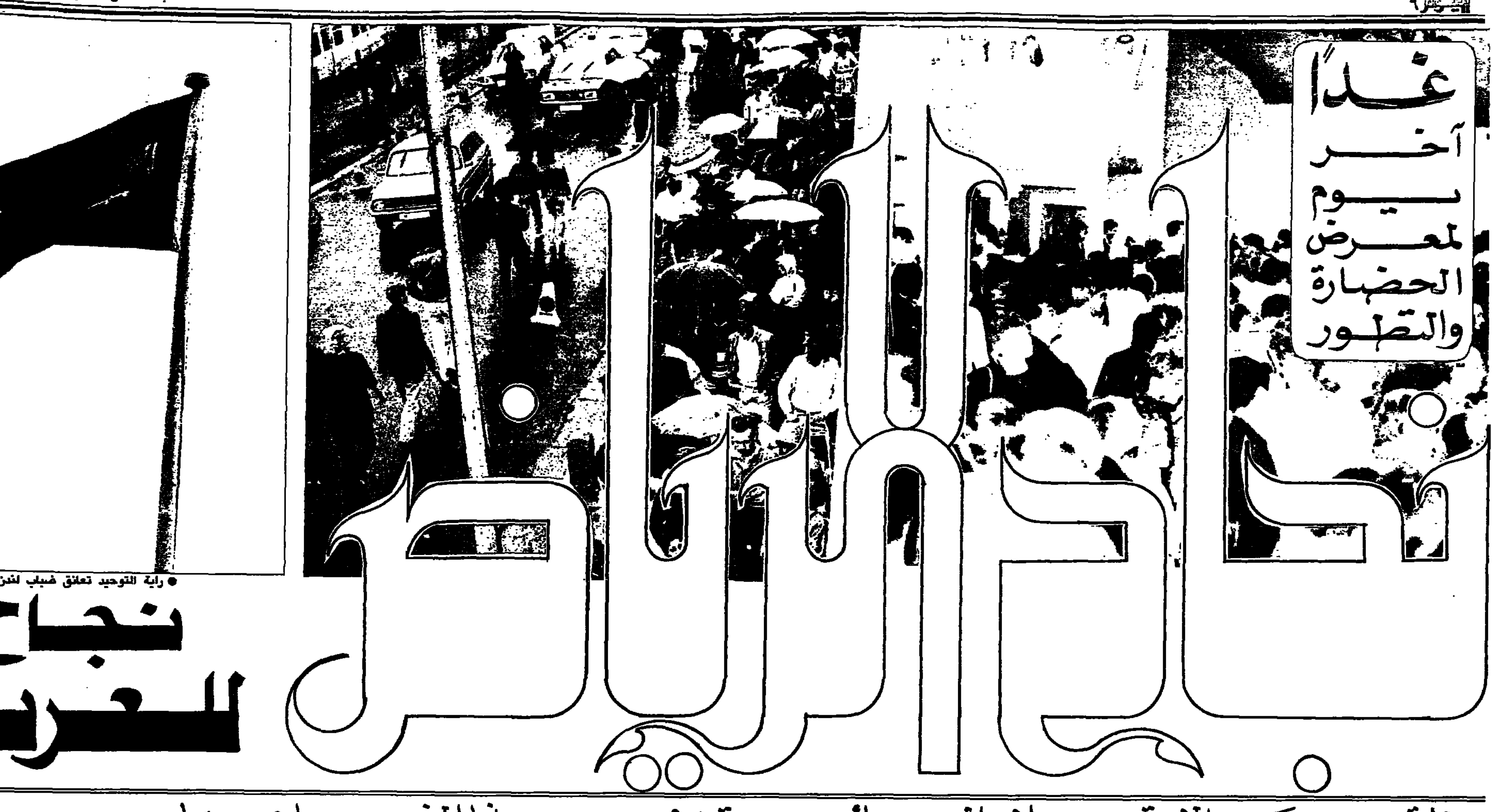
فقد صرح جون دنجل رئيس لجنة تحقيق فرعية في مجلس النواب مساء امس الاول مايكل ديفر مساعد مدير مكتب الرئيس ريجان خلال الفترة من ١٩٨١ الى ١٩٨٥ يحتمل ان يكون قد كذب على اللجنة في مايو الماضي .

ويشير هذا التقرير ايضا الى احتمال مقاضاة مايكل ديفر ذلك ان التصريحات التي ادلى بها بعد ان ادى القسم لاتنطبق مع تصريحات مسئولين كبار اخرين سابقين وحاليين في البيت الابيض .

وكان ديفر قد اتهم بعد ان ترك البيت الابيض باستغلال علاقاته الحكومية من اجل الدفاع عن الشركات او الحكومات التي كانت تدفع له مقابل خدماته .

واشار التحقيق الى دوره في تشجيع الاتفاق الذي ابرم مؤخرا بين الولايات المتحدة وكندا وهي من عملائه بشان الامطار الحمضية .

وجدير بالذكر ان القانون الامريكي يفرض قيودا صارمة على المسئولين الحكوميين السابقين المسموح لهم بالعمل في اطار مجموعات الضغط وبصفة خاصة في مجالات عملهم السابقة .



نجاح الرياض

غداً آخر يوم لمعرض الحضارة والتطور

● راية التوحيد تعانق ضباب لندن

نجاح للعرب

● فلتسكت الاقلام المأجورة وهذا النجاح رد عليها
● مواطن انجليزي يعتب على وسائل إعلامه بسبب تجاهل المعرض



● الفن التشكيلي .. اعجاب وتذوق



● هؤلاء .. هم سبب نجاح المعرض

لندن - فيصل القو :

غدا يودع البريطانيون معرض الحضارة والبناء والتحدي والذي يقام بعاصمتهم (الرياض بين الامس واليوم) بعد ان استمر بينهم عشرة ايام ناقلا حضارة امتدت لاربعة الاف سنة تدرجت من بيت الشعر الى بيت الطين الى المباني والقصور الجميلة .

معرض الحضارة صور للانجليز صورة واقعية لنشاة دولة وتطورها فمن الجمل الى الفضاء والليزر والكمبيوتر .. لقد نقل المعرض صورة حية لقيمة الانسان السعودي الذي كان ولا يزال رمزا للوجود في هذه الارض الطيبة ..

ومهما قيل عن تكاليف هذا الانجاز الحضاري .. فان الحقيقة سبق وان اعلنها حبيب الرياض وعاشقها والمسئول الاول عن هذا الانجاز سلمان بن عبدالعزيز وهي اربعة ملايين دولار .. وقد قالها ابوفهد عشية افتتاح هذا الانجاز لايهمنا ما يقولون فالذي يهمنا هو نجاح المعرض ..

ومع مرور الايام كان المعرض يحقق نجاحا كبيرا ابهر الكثيرين حيث افرح الاصدقاء وازعج المشبوهين الذين يحاولون تشويه صورتنا والتي نقدمها واضحة نقية امام الانجليز ليقول المنصف الحقيقة وما يراه ..

● قبل ايام استمعت الى اذاعة الـبي.بي.سي وفي برنامج (معجزة لمدة دقيقة) تلقى البرنامج مكالمة من احد افراد الجمهور الانجليزي حيث اتصل بمقدم البرنامج بريان هايز المواطن همفري حيث تحدث بقوله ..

كلايتون في شمال لندن .. انني مندهش من كوني لم اسمع احدا قد ذكر معرض الرياض في اولمبيا .. لقد كنت هناك وقد خرجت بانطباع ممتاز .. ان التقدم الذي انجزه هؤلاء الناس (يقصد السعوديين) خلال العشر سنوات الماضية شيء لا يصدق ويذهل المرء من هذا المنظر .. وهذا المعرض جدير حقا بالمشاهدة .

● هذه كلمات من مواطن انجليزي يعتب على وسائل اعلامه انها لم تقل الحقيقة .

● معرض الرياض .. نقل صورتنا وانجازاتنا (صورة العرب جميعا وانجازاتهم فقد كان معرضا للعرب ليس في بريطانيا وانما في اوربا جميعها فهو بحق السفير العربي الناجح في بريطانيا واوربا .

ونقولها .. لقد اسكت المعرض بنجاحاته الباهرة المغرضين والحاقدين كما كمم باقبال الجماهير الكبيرة افواه واقلام الماجورين والصهاينة والحاسدين .

نجاح (الرياض) المعرض نجاح للعرب ..

ومهما كلف المعرض فستبقى نتائجه الايجابية هي الرد الحقيقي على من يدعي ذلك ..

ويكفي ان شمس الرياض قد استطاعت وبجدارة ان تبدد ضباب لندن وتكشف للانجليز وضعنا الحضاري والتنموي المتميز وان تجذبهم اليه حتى في ايام اجازاتهم ..

● الرياض .. في كل مكان بلندن



● الامطار لم تمنع الانجليز من رؤية حضارتنا



● جئنا .. لنرى بلادكم ..

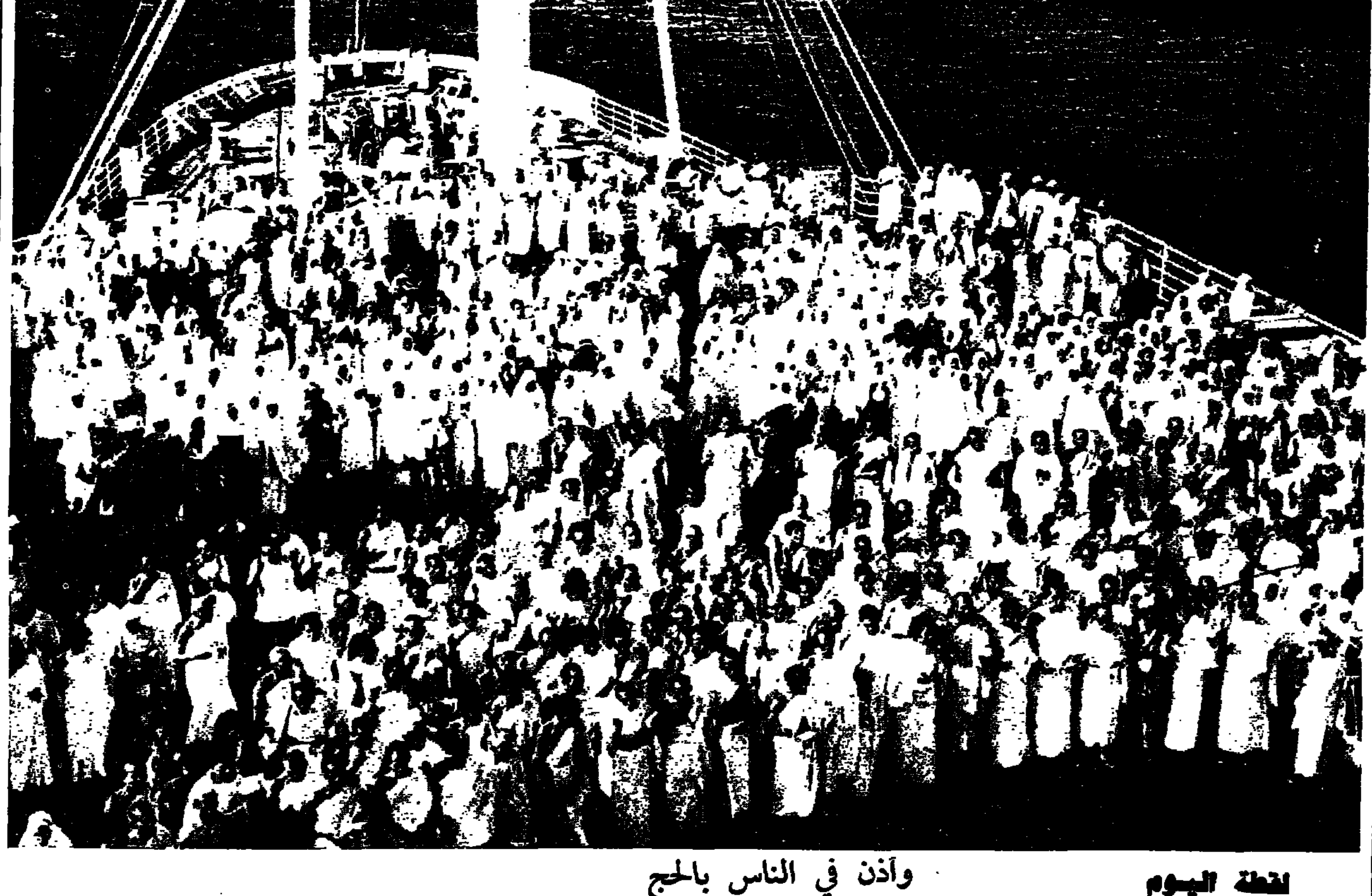


● الرياض .. ومافيها .. جذبتهم



الجيبون

الجيبون او الشق نوع من انواع القردة.. ويعتبر هذا القرد مع الشمبانزي والغوريلا والاورانج اوتان من القردة العليا.. وهو يتميز عنها بصغر حجمه وبوجود منطقة عارية وخشنة على الاليتين. ذراعان مستطيلتان بشكل متوافق مع بيئته وطريقته في التنقل على الاشجار التي يمضي عليها اكثر اوقاته متنقلا بمهارة وسرعة فائقتين.. اما على الارض فانه يسير على قائمتيه الخلفيتين رافعا ذراعيه الى اعلى.. كل جماعة من جماعات الجيبون هي في الواقع عائلة تحتوي على ذكر وانثى مع اولادهما غير انها على عكس بقية القردة العليا لا تبني لنفسها مرقدا تنام عليه.. والقردة العليا التي هذا النوع منها تقارب الانسان في مظاهر عدة تركيب الدماغ وحجمه النسبي والكثير من التفاصيل في الجمجمة والميل الى الوقوف منتصبة والشبه في شكل العمود الفقري والقفص الصدري والكثير من التفاصيل في الهيكل العظمي والاسنان وتوزيع الاعضاء في البطن وكذلك انعدام الذيل.



لقطة اليوم — وأذن في الناس بالحج

الغزل بين موسكو وتل ابيب

رأي سياسي

بين موسكو وتل ابيب غزل خفي منذ سنوات طويلة وتارة يشتد الغرام فيعلن عنه ولو ببعض الاشارات وتارة يقل الغرام فيصبح الوصل بعيدا عن عيون الواشين.

والغرام بين موسكو واسرائيل هو غرام مصالح اي غرام تغلبه المصالح الشخصية لكل من موسكو وتل ابيب فاسرائيل تغازل موسكو طمعا في سماح موسكو بالقيام بهجرة جماعية لليهود السوفييت الى اسرائيل وموسكو تغازل اسرائيل طمعا في كسب موقع في الشرق الاوسط.

وهذا الغزل بين موسكو وتل ابيب بدأ مع اعلان الكيان الصهيوني دولة وكانت موسكو اول دولة في الامم المتحدة تعترف بهذا الكيان وكانت اول دولة تقيم علاقات دبلوماسية معه.

وظلت علاقات موسكو بتل ابيب علاقات ممتازة الا في فترات قليلة كانت تتبادل فيها موسكو الادوار مع بعض الدول الاخرى .. فحينما تشجع فرنسا وبريطانيا واسرائيل وتشاركها في العدوان على مصر تكون موسكو من الدول التي تنادي بالقضاء على الاستعمار وانها تساند الدول الضعيفة في وجه الاستعمار وكان لخر هذه الادوار التي لعبتها موسكو مع اسرائيل ابان حرب يونيو ١٩٦٧ التي قامت فيه موسكو بدور المساند للدول المغلوبة على امرها ضد الاستعمار واعوانه خاصة وانها كانت ترتبط في تلك الفترة بعلاقات جيدة مع الدول التي شنت اسرائيل الحرب عليها واحتلت اجزاء من ارضها وكان نتيجة ذلك ان قطعت موسكو علاقاتها مع اسرائيل ..

ولكن مع طرد الخبراء الروس من مصر قبيل حرب اكتوبر ١٩٧٣ اعادت موسكو حساباتها خاصة وانها قطعت علاقاتها مع اسرائيل في حرب يونيو ١٩٦٧ حينما كانت علاقاتها مع مصر في اوجها وكانت هي الدولة الوحيدة في المنطقة التي تتمتع بعلاقات جيدة مع موسكو .. ومنذ تدهور العلاقات بين موسكو ومصر وموسكو على اتصال مستمر مع الكيان الصهيوني تارة اتصالات علنية وتارة اتصالات سرية وهي الاكثر خاصة بعد حكاية المؤتمر الدولي لحل ازمة الشرق الاوسط واشتراط اسرائيل وامريكا لحضور موسكو للمؤتمر ان تعيد علاقاتها مع الكيان الصهيوني وكانت موسكو تحاول دائما ان تاخذ اتصالاتها بالكيان الصهيوني طابع السرية الا في بعض الحالات التي كانت موسكو تريد ان توجه رسالة الى دولة ما .. وخاصة قرب انعقاد القمة الامريكية السوفيتية ..

ولعلنا نتذكر اللقاء الذي تم في العام الماضي بين السفير السوفيتي في باريس والسفير الصهيوني في باريس ايضا والذي فضحه السفير الاسرائيلي ووقتها اعلنت باريس عن استعدادها للقيام بعملية نقل جماعية لليهود الذي سيهاجرون من موسكو الى اسرائيل .. ولكن وبعد انتهاء قمة العملاقين امريكا وروسيا لم نسمع الا القليل بعد ذلك ..

وها هي اليوم تتكرر نفس الاتصالات وتقريبا في نفس الوقت ولكن في ظل ظروف جديدة .. فقمة ريجان/جورباتشوف على الابواب وتريد موسكو ان تكسب بعض النقاط من هذه القمة .. اضافة الى ذلك بدأت موسكو تغير موقفها من شروط عقد المؤتمر

[البقية ص١٨]

ابراهيم عبداللطيف

كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم .

هل جنت الصحافة على الأدب؟



بقلم :
عبدالله بن احمد الشباط

ما ان تتاح الفرصة لاحد الادباء او ممن ينسبون الى الادب والثقافة في بلادنا لان يدلي بحديث ما ويأتي دور الصحافة حتى يمطرها بذلك الاتهام الشرس المحموم.. مدعيا بان الصحافة قد جنت على الادب.. وان الصحافة قد ضيعت الادب.. وان.. وان.. الخ.

واقف متحيرا ابحث عن جناية الصحافة على الادب او عما سببته الصحافة للادب من ضياع.. فلا اجد الا صورا مهزوزة ناقصة العناصر.. لا يمكن باي حال ان تكون دليل اتهام للصحافة.

والذين يتهمون الصحافة هذا الاتهام الرهيب لم يفهموا دور الصحافة ورسالتها كمنبر اعلامي يشارك في صنع الاحداث.. لكنه ابدا لايشارك في صنع الادباء مالم تكن لديهم الموهبة والثقافة والاستعداد لكي يكونوا ادباء.

ولقد لعبت الصحافة دورا بارزا في اظهار العديد من الادباء ووضعهم في الواجهة امام القراء فحققت لهم الانتشار واعطتهم القوة الدافعة لمواصلة حمل القلم لانتاج العديد من الفنون الادبية المتعددة شعرا ومقالة وقصة ورواية ومسرحية. وكان ابرازهم وشهرتهم هما الدافع لاجبارهم على الاستمرار.. ولو انهم ظلوا مغمورين لضاعوا في زاوية الاهمال.. ولنسيهم القراء في زحمة الاحداث اليومية المتلاحقة..

والذين يتباكون على الادب ويتهمون الصحافة ينسون او يتناسون ان الصحافة هي الوسيلة الاولى في ايصال صوت الاديب المفترض فيه ان يكون معبرا عن ضمير الامة.. ايصال هذا الصوت الى كل الناس على مختلف مستوياتهم ودرجات ثقافتهم ومكانتهم الاجتماعية والسياسية.

واولئك المتباكين.. المتهمين للصحافة يخلطون بين الادباء والصحفيين. وينسبون كتابة الاخبار والتعليقات الى فئة الادباء فيدعون على الصحافة انها تنشر بعض المقالات والتعليقات الضعيفة الاسلوب الركيكة العبارة.

وهذه الاخبار والتعليقات ليست ادبا.. ولا يحسب كتابها على الادباء والذين يكتبونها قد يبرزون حينا.. يكونون في الواجهة، تلمع اسماؤهم فترة ثم تنطفىء. وتزول بزوال الاسباب والمسببات ليبقى المفكرون والادباء يواصلون رسالتهم لانهم يعطون ادبا خالدا ذا قيمة معنوية وفكرية تبقى مع الايام دروسا تستفيد منها الاجيال.

● ● ●

في فترة ما قبل الصحافة برزت في كل الوطن العربي فئات كبيرة من المفكرين والادباء والمؤلفين.. لم يعرف منهم الا القليل.. وبعضهم لم تتعد سمعته او شهرته حيز الحي الذي يقيم فيه. والقرية التي يعيش فيها.. وعندما ماتوا ماتت اخبارهم.. وضاعت وانطمس تراثهم.. الا من بعض المؤلفات التي وقعت في ايد امينة حافظت عليها فحفظتها لتسلمها في النهاية الى دور النشر والمكتبات او المتاحف حتى اصبحنا الان نفتش عن اثار اولئك العباقرة والمؤلفين ونتلمس الطريق اليها في مشقة.. ولو كانت هناك صحافة لسهل الوصول اليهم ومعرفة الكثير من اثارهم.. والاطلاع على افكارهم.. وحتى تلك الاثار التي وصلت الينا كان لابد لها ان يحتويها احد عوامل ثلاثة :

● اما ان تكون اشعارا متداولة محفوظة في الصدور.

● او ان تكون كتب تعليم وتثقيف ينسخها الطلاب.

او ان تكون مؤلفات وضعت برغبة الحكام الذين امروا بنسخها والاحتفاظ بها. وما خرج عن هذه الدائرة ذات الابعاد الثلاثة ضاع واندثر الا القليل.

● ● ●

ولقد ضمت البلاد العربية خلال القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين العديد من العبقريات الفكرية امثال طه حسين وعباس العقاد والمازني ويعقوب صروف واميل البستاني وجورجي زيدان في مصر.. وعبدالعزيز الرشيد وعبدالله بن علي الزائد في الخليج.. ومحمد حسين ال ياسين وجعفر الخليلي في العراق ومي زيادة وميخائيل نعيمة من لبنان.. وايليا ابوماضي وشفيق المعلوف وجروج صيدح من المهجر. وعشرات بل مئات غيرهم من الادباء والمفكرين الذين وضعوا مئات المؤلفات نثرا وشعرا.. وعالجوا شتى فنون الادب لم يكن يتحقق لهم الانتشار والوصول الى واجهة القراء لولا انهم سلكوا سبيل الصحافة واتخذوها وسيلة لنشر المعرفة والثقافة. فكانت خير وسيلة اتصال ربطت بين انحاء الوطن العربي من مشرقه الى مغربه، ومن شماله الى جنوبه في وحدة فكرية ليس لها اي هدف الا نشر الثقافة وايصالها الى جميع افراد الامة..

ولولا الصحافة لبقيت تلك العبقريات محصورة في دوائر ضيقه محدودة الاثر قليلة النفع.. وبعد ذلك يأتي من يقول ان الصحافة قد جنت على الادب.. فهل جنت الصحافة على الادب فعلا ؟

● ● ●

وفي بلادنا وفي هذا العصر الذي نعيشه ونعايش فيه ذلك التطور العلمي السريع الهائل. نجد صحافتنا برغم مافيها من خلل. ورغم ما ينقصها من امكانيات فنية وادبية وبرغم ما ترزح تحته من ضغوط مادية وادارية.

رغم كل هذا تراها تحاول الوقوف على قدم واحدة لتتلقف المواهب الفتية وتحتضن الافكار النيرة.. وتوصل صوت الادب والفكر الى اولئك القابعين في منازلهم.. او من وراء مكاتبهم يرمون في وجهها قائمة الاتهام.

ولقد برز من بين اولئك المشتغلين بالصحافة ادباء عديدون اعطوا فكرا ناضجا ووعيا مدركا لمسئولياتهم في خدمة الامة.. فبرزوا كأدباء يتمتعون بتلك الخاصة الفنية التي تخرجهم من دائرة كتابة الاخبار ومتابعة الاحداث.. وتسليط الاضواء عليها.. خرجوا من هذه الدائرة ليكونوا اكثر فاعلية في خدمة الكلمة.. وليعطوا الدليل القاطع على ان الاديب اديب حتى ولو اخذته الصحافة واجبرته على السير في ركابها. بل ان الصحافة هي التي اعطته القدرة على المواصلة.. واعطته القدرة على تلك الرؤية الواضحة التي يقيم من خلالها الاحداث - خاصة الفكرية والادبية - ليعطي فيها رأيا او ليشارك بصورة او باخرى في صنعها.

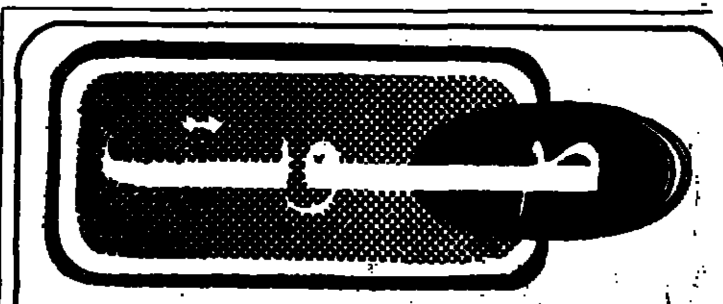
ان عشرات الادباء عملوا بالصحافة فما حجبت ادبهم ولا ضيعت فكرهم ولا اساءت ابدا الى فنهم.. بل بالعكس حققت لهم المتابعة من الداخل والانتشار في الخارج فوضعتهم في الواجهة لمواجهة القراء. ووضعت تجاربهم بين ايديهم في شكل مقالات ادبية ذات اسلوب متميز بالسهولة التي يستطيع من خلالها الوصول الى عقول قرائهم دون اسفاف او تخليط اوانحدار الى مستوى متدن من التعبير لانهم يريدون في الاساس الوصول الى عقول القراء والارتفاع باذواقهم والارتفاع بمستواهم الثقافي.. فصنعوا بذلك ادبا باسلوب السهل الممتنع. هؤلاء الصحفيون.. الادباء.. او الادباء الصحفيون شاركوا ولا زالوا يشاركون في صنع الثقافة بوعي وادراك.

فهل نقول ان الصحافة جنت على الادب ؟..

ان هؤلاء الكتاب.. واولئك الرواد استفادوا من الصحافة الكثير.. من عمق التجربة ووضوح الرؤية والقرب من مصانع الاحداث السياسية والثقافية والاجتماعية حيث افسحت لهم الصحف مجال الكتابة والنقاش.. والنقد والرد ليكونوا لانفسهم قاعدة ادبية صلبة يستطيعون من فوقها ان يعطوا ذلك العطاء الذي يجد فيه العالم والاديب والقارىء العادي ما ينشده دون لبس او غموض.

ولو ان الصحافة كانت ذات اثر سلبي على الادب كما يزعمون ما كان لاصحاب الدعوات المختلفة ان

البقية ص١٨



حول المناهج التعليمية «٢»

د.سليمان عبدالعزيز السحيمي

لا يزال الحديث حول المناهج المدرسية مستمرا.. حيث تحدثنا في الاسبوع الماضي عن نقطتين مهمتين تتعلقان بهما... اولاهما ضرورة ابعاد للطلاب وخاصة في مراحلهم الاولى عن بعض التفاصيل التي هم في غنى عنها وقد تضرهم. وثانيهما ضرورة اشراك الطلاب في تطوير المناهج وتحسينها من خلال ارائهم ووجهات نظرهم.

وتناقش هذا الاسبوع قضيتين مهمتين اخريين حول المناهج تتعلقان بتنسيق المعلومات في المواد المختلفة وتنمية روح الاعتماد على النفس لدى الطالب.

اذ لابد ان توضع المناهج في اطار واحد تتفق فيه النظرات حول بعض المبادىء والقضايا او الامور المشتركة فعندما يتحدث كتاب التاريخ عن موضوع ما فانه لابد ان لا تعارضه مقالة في كتاب المطالعة او تخالفه.. وعندما يعطي الطالب مسألة في الرياضيات فانه يجب ان لا تتناقض مع حكم مر به في كتاب الفقه. واذا حفظ نشيدا اونصا كان من البديهي ان لا يتعارض مع افكار واراء في مادة اخرى.. ولو درس حقيقة علمية فلابد ان تتمشى مع ما تعلم في مناهج اخرى.. وهكذا.

فلهذا كان لابد من التنسيق بين واضعي المناهج المختلفة مع بعضهم البعض ولابد من مراجعة هذه المناهج مجتمعة من قبل لجنة موحدة تأخذ بعين الاعتبار هذه الحقائق المهمة لتظهرها في اطار واحد يهدف الى تحقيق غايات واهداف نبيلة معينة من خلال هذه المناهج مجتمعة.

ولكم ان تتخيلوا الاثار السلبية الخطيرة التي يمكن ان تنجم من عدم الاهتمام بهذه النظرة نحو المناهج الدراسية وما يمكن ان تخلق في نفس الطالب من ردود الفعل.

ثم لكم ان تتخيلوا ما يمكن ان يؤدي اليه مثل هذا التوافق والتواؤم بين المناهج في تحقيق الاهداف الجليلة السامية التي وضعها المشرفون على التعليم في بلادنا.. وفي تكوين شخصية الطالب وبلورة افكاره وصقل معلوماته ونظراته حول حقائق الماضي والحاضر وتكهنات المستقبل.. دينية كانت تلك الحقائق ام تاريخية ام ادبية ام فلسفية ام غير ذلك.

● وعندما يتقدم الطالب في مراحله الدراسية فانه لابد من تنمية روح الاعتماد على النفس في الاطلاع والقراءة والتحصيل المنهجي.. ذلك لانه هو ما سيواجهه في اغلب الاحتمالات اذا هو التحق باحدى الجامعات او المعاهد العليا.

ان كثيرا من حالات فشل طلاب الجامعات في خطواتهم الاولى على ابواب الجامعة انما تعود لعدم قدرتهم على الاعتماد على انفسهم في التحصيل والدراسة.. وهو اسلوب الجامعة.

لهذا كان من المستحسن ان تشمل مناهج المرحلة الثانوية على اقل تقدير على مادة يكون الاعتماد في تحصيلها والقراءة لها على الطالب بنفسه بعد ان توضح له الوسائل والطرق التي يمكنه بها ذلك.. وبحيث تكون هذه المادة تمهيدا يهيىء الطالب للتغيير الذي هو مقدم عليه فيما يلي من مراحل دراسية.. والا فانه سيكون عرضة لان يصدم او يمضي من الوقت للتأقلم مع الوضع الجديد ماهو في امس الحاجة اليه.

ان عدم وجود مثل هذا الاسلوب التعليمي في مراحل ما قبل الجامعة هو ما يضع المسئولين والمدرسين في الجامعات في حرج وتردد يجعل بعضهم يتراجع عما هو مطالب باتباعه وترسمه وعندها تفقد الجامعة سمة مهمة من سماتها.

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧.٣٠ صباحا يصل ابقيق ٨.١٩ يغادر ابقيق ٨.٢١ يصل الهفوف ٩.٠٢ يغادر الهفوف ٩.٠٧ يصل الرياض ١١.٣٩

● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة ●
يغادر الدمام ٢.١٥ مساء يصل ابقيق ٣.٠٤ يغادر ابقيق ٣.٠٦ يصل الهفوف ٣.٤٧ يغادر الهفوف ٤.٠١ يصل الرياض ٦.٢١ ابقيق

● قطار البضائع رقم (١٠٠٢) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٣.٠٠ مساء يصل ابقيق ٤.١٠ يصل الهفوف ٧.٥١ يصل حرض ١١.١٠ يصل الخرج ٣.٠١ وينتهي للرياض ٥.٠١ صباحا

● قطار البضائع رقم (١٠٠٤) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٧.٣٠ مساء يصل ابقيق ٨.٣١ يصل الهفوف ١٠.٠٠ يصل حرض ١.٣٠ يصل الخرج ٥.٢١ وينتهي للرياض ٧.٢٩ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء
يغادر الرياض ٥.٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠.٢٧ يغادر الهفوف ١٠.٣١ يصل ابقيق ١١.١٥ يغادر ابقيق ١١.١٧ يصل الدمام ١٢.١٠

● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة
يغادر الرياض ٣.١٠ مساء يصل الهفوف ٥.٤٢ يغادر الهفوف ٥.٤٦ يصل ابقيق ٦.٣٠ يغادر ابقيق ٦.٣٣ ويصل الى الدمام ٧.٢٥ مساء

● قطار البضائع رقم (١٠٠١) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٣.١٥ مساء يصل الخرج ٥.٠٠ يصل حرض ٨.٤٤ يصل الهفوف ١٢.٠٩ يصل ابقيق ١.٤٤ يصل الدمام ٣.٤٩ صباحا

● قطار البضائع رقم (١٠٠٣) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٣.٠٥ مساء يصل الخرج ٧.٠٦ يصل حرض ٧.١١ يصل الهفوف ٢.٣٠ يصل ابقيق ٤.١٠ يصل الدمام ٦.٢٥ صباحا

الرحلات القادمة

رقم الرحلة	الوصول	جهة القدوم
٤٩٦	٠٠٤٠ص	الرياض
١٧٢	٠٢١٠ص	الخرطوم/جدة
٤٥٠	٠٦١٥ص	جدة/الرياض
٤٥٨	٠٩١٥ص	جدة
٣٥٨	١٠٠٠ص	الرياض
٣٤٥	١١٠٠ص	الرياض
٣٣٤	١١٢٥ص	جدة
٢١٨	١٢٠٠ظ	جدة
٢٥٦	١٢٢٥ظ	الطائف/الرياض
٨٧٢	١٤٢٥م	ينبع/الرياض
٢٢٤	١٥١٥م	الرياض
٢١٩	١٥٥٥م	ابوظبي
٤٨٦	١٨٠٠م	الرياض
٣٦٥	١٨٠٥م	كراتشي
٤٦٠	١٩٢٠م	جدة
٩٩٤	٢٠٠٥م	نجران
٤٢٦	٢٠١٥م	الرياض
٤٨٨	٢٢٠٠م	الرياض
٠٥٨	٢٣١٥م	باريس/روما/الرياض
٣٤٧	٢٣٣٥م	كولمبو
٩٩٨	٢٣٤٠م	ابها/الرياض

الرحلات المغادرة

رقم الرحلة	الاقلاع	جهة المغادرة
٣٨٦	٠٠٢٠ص	بانكوك
٩٩٧	٠٥٤٥ص	الرياض/ابها
٨٧٣	٠٧٠٥ص	الرياض/ينبع
٩٨٩	٠٧٣٠ص	الرياض/نجران/شرورة
٤٩٥	٠٤٧٥	جدة
١٨١	٠٨٣٥ص	الرياض/الخرطوم
٤٢١	١٠٣٠ص	الرياض
٣٥٨	١١١٥ص	كراتشي
٣٤٢	١٢١٥ظ	بومبي
٣٣٤	١٢٤٠ظ	كولمبو
٢١٨	١٢٤٥ظ	ابوظبي
٥٢٧	١٣٢٥ظ	الرياض/الطائف
٩٩١	١٥٢٥م	نجران
٤٢٥	١٦٣٠م	الرياض
٤٦١	١٦٤٥م	جدة
٢١٩	١٧٢٥م	جدة
٣٦٥	١٩٤٥م	الرياض
٤٢٧	٢٠١٥م	الرياض
٤٦٩	٢٠٤٥م	جدة
٤٧٩	٢٢١٥	الرياض

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

● الدمام : صيدلية المجد شارع الظهران هاتف ٨٢٦٢٥٦٥
● الخبر : صيدلية المحبة شارع الملك فهد هاتف ٨٦٥٤٥٥٦
صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٣٤٨
● رحيمه : صيدلية الحلجي رحيمه الشمالية هاتف ٦٦٧٣٨٧٦
● القطيف : صيدلية الهادي شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٨٥٥٨٧٣٠
● صفوى : صيدلية العلوي شارع الملك خالد هاتف ٦٦٤٠٦٢٢
● الثقبة : صيدلية المنار شارع جدة هاتف ٨٦٤٨١٢٥
● الجبيل : صيدلية القصيم شارع جدة هاتف ٣٦٣٦٦٠٢
● سيهات : صيدلية سيهات شارع سوق الخميس هاتف ٨٥٦١٦٠٩
● حفر الباطن : صيدلية الجزيرة قرب م.الجزيرة هاتف ٧٢٢٠٦٦٧
● الهفوف : صيدليا الزهور مقابل م.النفسية هاتف ٥٨٢٣٦٩٥
● المبرز : صيدلية حزم المبرز امام مركز صحي المبرز هاتف ٨٥٦١٠٩٦

اجهزة الصيانة وتلقي الشكاوى بفروع مياه ومجاري الشرقية ووحداتها واعطال الكهرباء

الدمام	٨٢٧٤٢٧١١
	٨٢٧٥٥٥٥
	٨٢٧٠٥٨١
الخبر	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦٦٩٣٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١١٩٦
ابقيق	٥٦١١٦٠٦
	٥٦١١٢٦١
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٧٣
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٣٣٦
	٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي	٧٦٦١٧٣٣
صفوى	٦٦٤٢٧٧٦
	٦٦٤٣١٥٧
	٦٦٤٣٣٢٩

اعطال الكهرباء

الدمام	٨٣٣٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٥٨٢١٠٦١

اضاءة

تخيل لو قابلت احد الاجداد ماشيا في الطريق وانت في سكة قريتك القديمة تفوح منك رائحة العطر الباريسي وتلبس اخر موديلات الاحذية العالمية هذا الشيخ الوقور ربما يبهره منظرك لكنه مع هذا لن يتركك قبل ان تجيب دعوته لشرب القهوة في مجلسه ليس ليريك صورة المجلس لكنه يصر على دعوتك لان شهامة الرجل واصالته وطابع الكرم العربي هي من شمائله واعتقد انك لن تجد عذرا في الاستجابة لدعوة هذا الرجل الذي سياخذك الى مجلسه الفريد الطابع الذي سيشدك كل ما فيه.



مجالسنا القديمة .. البساطة والابداع

حيث سترى غرفة على شكل مربع سقفها عال والنوافذ جميلة من اسفل ومن اعلى من اجل التهوية في الصيف .. النقوش والزخارف على الجدران ومن كل صوب اعمدة المجلس السلطوانية تحمل ما يسمى (بالكمر) وهي الاقواس المزخرفة التي تصف فوقها اخشاب الدنسل بلونها الجذاب كذلك (الروازن) تستغل في الجدران السميكة المبنى منها المجلس وهي عبارة عن رفوف توضع عليها الاشياء بعضها عليه ابواب ليشكل شكل دولاب وبعضها بدون.

هذا وسوف تجلس على ذلك السجاد الذي سيعجبك شكله وتسند ظهرك على احد المساند وتتكىء على (تكية) اخرى .. اعتقد انك ستحاول ان تقرب بين شكل هذا المجلس ومجلسك الحالي.

كذلك فهذا الرجل الشيخ ليس قاصدا ان يزعجك برائحة الاعواد وهي تدخن



من اجل ان يعد لك القهوة في جانب من هذا المجلس حيث (الموقد) المجهز لصنع القهوة وتجد البخر (والمنفاخ) الرسلان المصفوفة على (المير) وعي عبارة عن مدرج مصنوع من الخشب.

فبمجرد ما تجهز تلك القهوة ستصب لك بعد تقديم سلة التمر والرطب واللبن من (السقا) الموجود على جانب اخر من هذا المجلس. فهذا هو طابع مجالسنا القديمة والتي غالبا ما يكون امامها (رواق) وهو على شكل غرفة تكون مفتوحة الجوانب ويكون للمجلس ملحق خاص للشتاء وغرفة تكون فوق سطح المجلس لفصل الصيف.

هذا هو طابع مجالسنا المحلية القديمة والتي لم يبق منها الا القليل حيث التاثر بكل ما في هذا العصر من معطيات فلم تعد مجالسنا بنفس ذلك الطابع الفريد بل تغيرت وسبحان مغير الاحوال ..!!

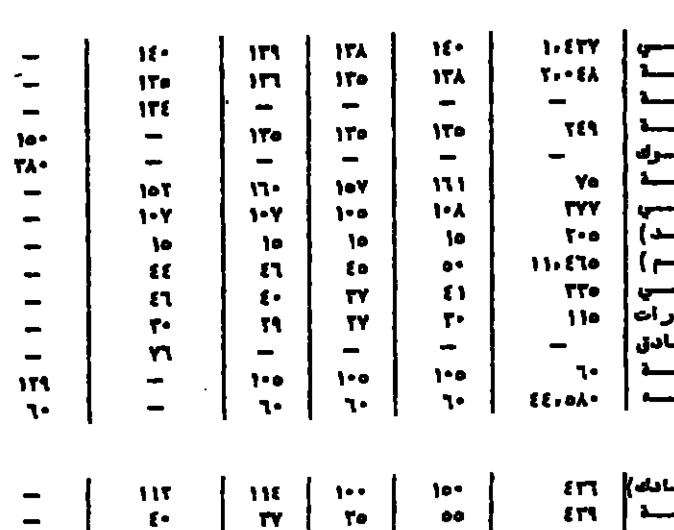
■■ استراحة :
القصيدة للشاعر المعروف الفارس راكان بن حثلين :
يا محلا الفنجان مع سيحة البال
في مجلس ما فيه نفس ثقيلة
هذا ولد عم وهذا ولد خال
وهذا رفيق ما لقينا بديله

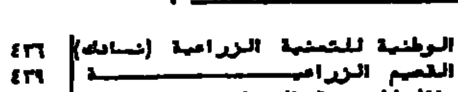
فرحان العقيل

حركة تداول الاسهم

للفترة من ١١/٢٦ ـ ١٤٠٦/١٢/٢هـ

اسم الشركة	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط سعر الاسبوع السابق	متوسط آخر سعر للتداول
الشركات المالية :						
البنك العربي الوطني	١٠،٨٦٣	٥٨٠	٥٥٠	٥٧٩	٥٨٣	—
البنك السعودي الامريكي	٦٥	٣١٠	٢٨٥	٣٠٣	٣٩١	—
البنك السعودي البريطاني	١٣٦	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٦٠	—
بنك القاهرة السعودي	٤٠٨	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٨٥	—
البنك السعودي الهولندي	٨٠،٧٦١	٣٠٠	١٩٥	٢١٢	٢٢٥	—
البنك السعودي التجاري المتحد	٤٧٧	١٢٠	١٠٠	١١١	١٢٥	—
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٣٠،٠٠٠
البنك السعودي للاستثمار	—	—	—	—	١١٠	—
البنك السعودي الفرنسي	—	—	—	—	٣٠٠	—
بنك الجزيرة	٩٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٥٠	—
الشركات الصناعية :						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٤٨٥	٢٨٥	٢٤٠	٢٥٦	٢٧٩	—
الاسمدة العربية (سافكو)	٤٨٢	٦٣٥	٦٠٠	٦٣١	٦٢٢	—
السعودية للزيوت والسمن النباتي	٥٩	٢٨٠	٢٠٠	٢٦٦	٢٦٨	—
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	١٠٠
عسير للتجارة والصناعة	٣٠	٩٥	٩٥	٩٥	—	١٠٠
الاسمنت العربية المحدودة	—	—	—	—	—	٥٠٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	٢٠،٩٧٥	٥٦٠	٥٦٠	٥٦٠	٥٥٠	—
الاسمنت السعودي البحريني	٨٣٦	٧٠	٥٥	٦٠	٦٧	—
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	—	—	—	—	٦٨	—
اسمنت ينبع	—	—	—	—	٩٠	—
اسمنت الجنوب	١٤١	١٣٠	١٣٠	١٣٠	١٢٠	—
اسمنت القصيم	٢٥	١٣٠	١٣٠	١٣٠	—	١٠٠
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٨٠
المصافي العربية السعودية	٢	٣١٠	٣١٠	٣١٠	—	٣٤٩
التصنيع الوطنية	٤٩٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٤	—
السعودية للصناعات الدوائية	١٠،١٢٠	٥٨	٥٠	٥٣	٥٢	—
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	٣٣٦
شركات الخدمات والمرافق :						
كهرباء الوسطى	١٠،٤٣٧	١٤٠	١٣٨	١٣٩	١٤٠	—
كهرباء الغربية	٢٠،٠٤٨	١٣٨	١٣٥	١٣٦	١٣٥	—
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	١٣٤	—
كهرباء الجنوبية	٢٤٩	١٣٥	١٣٥	١٣٥	—	١٥٠
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	٢٨٠
الغاز والتصنيع الاهلية	٧٥	١٦١	١٥٧	١٦٠	١٥٢	—
السعودية للنقل الجماعي	٣٧٧	١٠٨	١٠٥	١٠٧	١٠٧	—
الوطنية للنقل البحري (جديد)	٢٠٥	١٥	١٥	١٥	١٥	—
الوطنية للنقل البحري (قديم)	١١،٤٦٥	٥٠	٤٥	٤٦	٤٤	—
السعودية لنقل وتجارة المواشي	٣٣٥	٤١	٣٧	٤٠	٤٦	—
السعودية لخدمات السيارات	١١٥	٣٠	٢٧	٢٩	٣٠	—
السعودية للفنادق	—	—	—	—	٧٦	—
العقارية السعودية	٦٠	١٠٥	١٠٥	١٠٥	—	١٢٩
تهامة للاعلان والعلاقات العامة	٤٤،٥٨٠	٦٠	٦٠	٦٠	—	٦٠
الشركات الزراعية :						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	٤٣٦	١٥٠	١٠٠	١١٤	١١٢	—
القصيم الزراعية	٤٣٩	٥٥	٢٥	٣٧	٤٠	—
حائل للتنمية الزراعية	٣٠،٧٠٢	١٥٠	١٠٠	١١٠	١٣٤	—
تبوك للتنمية الزراعية	٢١	٣٦٠	٣٦٠	٣٦٠	٢٩٣	—
السعودية للاسماك	٢٠،٨٤٢	١٢٥	١٠٠	١٢٤	١٢١	—

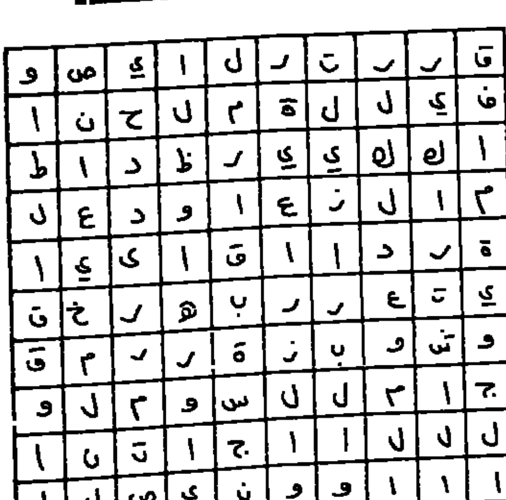




اللغز

اديب ومؤرخ لبناني ولد وتعلم في بيروت وتوفي بالقاهرة .. من رجال النهضة .. اسس في القاهرة مجلة الهلال ١٨٩٢ ثم دار الهلال له دروس في الادب والتاريخ .. يتكون اسمه من ٩ حروف اذا جمعت :
٩ + ٨ + ٤ = الة موسيقية
٣ + ٢ + ٦ + ٢ = من شعراء العصر الاموي
٩ + ١ + ٢ + ٨ + ٩ = مدينة سعودية
٨ + ٢ + ٥ = من الزراعات الهامة
٣ + ٢ + ١ + ٤ + ٢ = من الخضروات
١ + ٧ + ٤ = من الابراج
●● حل اللغز :
[فرانسوا ماري فولتير]

الكلمة الضائعة



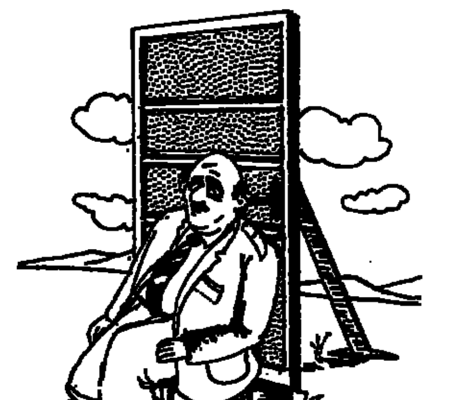
اشهر واخصب شاعر وصوفي هندي .. له سبعة دواوين ومؤلفات عديدة ومجموعات من القصائد التاريخية.
قررت ـ الصين ـ والبرازيل ـ الاشتراك ـ في ـ انتاج ـ واطلاق ـ قمر ـ صناعي ـ لمراقبة ـ الظواهر ـ الجوية ـ والزراعية ـ ولم ـ يحدد ـ الموعد ـ لكل.
●● حل الكلمة الضائعة :
[احمد فؤاد]

الكلمات المتقاطعة

● افقيا :
١ ـ مطربة مصرية اعتزلت الغناء الان
٢ ـ عاصمة اوربية (معكوسة)
٣ ـ تعلمه (مبعثرة)
٤ ـ حرف ابجدي ـ مدينة سورية معكوسة + من الاسماء الخمسة (معكوسة)
٥ ـ حرف جر (معكوسة) ـ يغادر او يترك المكان
٦ ـ متشابهة
٧ ـ ⅔ لطع ـ سئم (معكوسة) ـ بون (مبعثرة)
٨ ـ فقد القدرة على الحركة ـ رسام عالمي راحل (معكوسة)
٩ ـ الاسم الثاني لشاعر مصري راحل ـ اغنية لام كلثوم بدون اداة التعريف
١٠ ـ نقص + عملة اسيوية (معكوسة) ـ في الوجه

● راسيا :
١ ـ من اغاني عبدالوهاب
٢ ـ اغنية لام كلثوم
٣ ـ من الزهور (معكوسة) ـ اشمل (معكوسة) ـ حرف جر
٤ ـ للتعريف ـ متشابهان.
٥ ـ عصلم (مبعثرة) ـ تقال في التليفون
٦ ـ من انواع الرخام (معكوسة) ـ مادة قاتلة /(معكوسة)
٧ ـ حاوية (مبعثرة) ـ متشابهان
٨ ـ مدينة بالسودان ـ من اخوات ان (معكوسة).
٩ ـ ود (معكوسة) ـ مفرد خطباء (معكوسة)
١٠ ـ من اغاني عبدالوهاب.

الأخطاء التسعة



■ في الشكلين اللذين أمامك توجد تسعة فروق واضحة، هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك حاول اكتشافها في دقيقة ونصف، واذا اكتشفتها في أقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.

قصة من نيوزلندا

نزوة عابرة

كاترين مانسفيلد — ترجمة/ محمود قاسم

« ماكس، ايهاالغبي، سوف تحطم عنقك اذا نزلت المنحدر وانت تجر الزحافة بهذه الطريقة دع هذا وتعال معي الى النادي لنحتسي قليلا من القهوة.

ـ لقد شربت منها ما يكفي اليوم لدرجةانها بللت عظامي، فيكتور يا صديقي. اعطني سيجارة متى ستعود ؟

ـ ليس قبل ساعة. الجو جميل في هذه الظهيرة، وانا في احسن حالاتي. خذ حذرك ابتعد عن الطريق، لقد جاءت الانسة فينكل. يالاناقتها الشديدة والطريقة التي تقود بها سيارتها.

ـ انا خائف فالجو مليء بالضباب. والبرد شديد.. فورمان خذ سيارتي ونظفها حتى يمكنني ان اجدها غدا نظيفة دون ان افحصها بمائة وخمسين اخرى.

جلسا على مائدة صغيرة قريبا من المدفأة وطلبا قهوة فيكتور قابع في مقعد يداعب كلبه الاسمر الصغير بوبو. ينظر نحو ماكس بلا مبالاة.

« ماذا بك ياعزيزي. اليس العالم ساحرا ؟

« كنت اود ان اتناول قهوتي وان اضع قدمي في جيبي انها مجمدة.. لن اكل شيئا شكرا فهنا الفطائر تشبه قطع الكاوتشوك الجامدة.

جلس فوخس وفيستوبا على مائدتهما، استدار ماكس بجزعه، مدد قدميه نحو المدفأة، اما الرجال الثلاثة فقد جلسوا يتحدثون عن الجو.. وعن بطولة التزلج، وميزة جبال فالد من اجل ممارسة التزلج.

فجأة نظر فوخس نحو ماكس، رفع هدبيه واشار الى فيكتور الذي يهز راسه قال وهو يقدم لكلبه الاسمر قطعة من السكر : الطفل لا يشعر انه على ما يرام ولا يود ان يزعجه احد انا ممرض.

قال فيستوبا : انها المرة الاولى التي اراه ممتقعا، تخيلت دائما انه يمتلك احسن نصيب في العالم ولا يمكنه ان يحصل عليه، يجب ان يشكر الله لانه قد أتاح له ان يصحبنا هذا المساء الى غرف ملاصقة لمنزله، يجب ان يكون غبيا كي يخاطر باللعب على ورقتي. وكي يخاطر ان يترك نصيبه داخل احزانه.

قال ماكس : يجب ان اصحبه للتزلج فوق الجليد مثل بقية الاطفال.

ـ لست مستاء كما امل. كيف حال زوجتك فيكتوريا ؟

ـ ليست بحال جيدة. لقد جرحت في راسها يوم الاحد وسقطت فوق المنحدر على ماكس. قلت لها ان تظل في المنزل طيلة النهار.

ـ انا غاضب منها، حدثني هل ستعود الى المدينة ام ستبقى هنا ؟

قال فيكتور وفوخس انهما سيبقيان لم يرد ماكس ولكنه ظل ساكتا بينما ذهب الرجال. دفع ثمن القهوة عاد فيكتور لحظة ووضع يده فوق كتفه.

اذا عدت قويا ياصديقي، فكن رحيما ومر على إلسا وقل لها انني سأعود في ساعة متأخرة ثم تعال وقابلني هذا المساء في ليمبولد هل تود ان اتناول شيئا في منزلك ؟

ـ شكرا ياعزيزي موافق سأعود حالا

قام وزرر معطفه الثقيل واشعل سيجارة اخرى.

نظر اليه فيكتور من الباب وقد غطس في معطفه الثقيل لا يبرز سوى رأسه. يداه في جيبه بدا الجليد يغطي المدينة.

***

صعدت السلم خطوة ثقيلة وتوقفت على باب الصالة وطرقت الباب

نادت هل انت يافكيتور ؟

ـ لا، انه انا. هل يمكنني الدخول؟

ـ بالطبع، فاليوم يوم ميلاد رائع، علق معطفك فوق الشماعة وهزها اسفل الدرابزين. هل ستتسلى ؟

كانت الغرفة مليئة بالضوء والحرارة، ارتدت السا رداء بعد الظهيرة المصنوع من القطيفة البيضاء، انها نائمة فوق الاريكة، صحيفة ازياء على ركبتيها، علبة من الطوفي بجانبها، لم تسحب الستائر امام النوافذ الا عبر ضوء ازرق حيث تبدو الاشجار البيضاء.

حجرة مليئة بالازهار والصور، والوسائد الحريرية، وبارضية مخنوقة بالسجاد افترشت تحت البيانو، جلد نمر سميك بدت رأسه بارزة نحو الامام.

قالت : « هذا الامر ليس سيئا. لا يمكن لفيكتور ان يعود الا في ساعة متأخرة. لقد طلبت مني ان اخبرتك بذلك.

بدأ في السير داخل الغرفة، نزع قفازه والقاه على المائدة.

قالت السا : انتبه ياماكس، انت تجعلني عصبية. وقد اصابني صداع في رأسي طيلة النهار، انا محمومة ويكسو الاحمرار وجهي. اليس وجهي احمر ؟

توقف قريبا من النافذة وتأملها لحظة من اعلى كتفه قال :

ـ لا، لم الحظ ذلك ابدا.

ـ أه. لقد نظرت لي. لقد اشتريت رداء جديدا.

بدأت ترتب الثنايات ثم تضعها في مكان صغير بجانبها :

ـ تعال واجلس بالقرب مني وقل لماذا تبدو شريرا

وقف امام النافذة وهو يضع ذراعيه على جبهته

قال : أه، لا استطيع، انتهيت، انا على وشك..

الصمت يسود الغرفة سقطت صحيفة الازياء فوق الارض. وقد تناثرت اوراقها. جلست إلسا على حافة الاريكة، وضعت ايديها فوق ركبتيها، ضوء غريب يلمع في عيونها، انفجرت شفتاها الثقيلتان تكلمت في هدوء شديد :

تعال هنا كي اشرح لك. لا اعرف عما تتكلم.

انت تعرفه جيدا. انت تعرفه اكثر مني، لقد لعبت مع فيكتور قبل حضوري، كي يجعلنا اكثر حزنا لقد خدعتني جعلتني اسير في مرة واحدة قدمت لي كل شيء ثم اخذته مرة ثانية لعبنا لعبة العنكبوت والذباب لم اتجاهله لحظة، لحظة لم استطع احتمالا.

استدار نحوها.

« هل تعتقدي ان علي ان اشبك زهورك فوق سترة السهرة بعد ان تركتني ادخل غرفتك اثناء غياب فيكتور بينما تقصي شعرك. بعد ان حصلت على الطفل الذي اطعمته عنبا. بعد ان هرولت نحوي فتشت كل جيوبي من اجل سيجارة، وانا اعرف بالضبط اين اضعها، وان افتش بعد ذلك في كل الجيوب انا اعرف كل هذا، من ناحية اخرى فانني اؤدي دور ما في الملهاة، اعتقد انه بعد ان اشعلنا نيران فرحتك فسوف نجد وسيلة تسلية رائعة ومفيدة وستمنع نفسك من الاحتراق سحب وجهها فجأة وهي تعض شفتيها.

لاتحدثني هكذا. ليس لك الحق ان تكلمني هكذا، فانا زوجة رجل اخر.

قالت بلهجة احتقار وهو يحرك راسه : ربما تاخر الوقت كي نلعب بهذا الكارت. هذا الذي كنت تمارسي به خدا على طيلة وقتك. انت لاتحبين فيكتور الا على طريقة القطط. باللقطيط الصغير الجوعان الذي اعطى كل شيء والذي حمل في صدره كل الانياب الوردية التي يمكنها ان تمزق قلب رجل.

قامت ورفعته وقد ارتسم الخوف على عيونهم قالت بضعف :

ـ على كل. فانت في منزلي وعلي ان اطلب منك ان ترحل.

لكنه تقدم نحوها وامسك بيديها بين ذراعيه :

« احبك.. احبك.. باللخجل، لا.لا. ابقيني هنا دقيقة واحدة من كل حياتي. السا، السا

انقلبت الى الوراء واغرقت راسها في الوسادة.

شعرت بالاختناق وهي تسمع صوته : اشعر انني ساصبح متوحشا اود ان احملك في مغارة وان احبك حتى اقتلك. لا يمكنك ان تفهمي شعور الرجل، اشعر حين اراك انني مقتول انني مريض لا استطيع التخلص منك وانني ولدت كما ولدت العنقاء، باللموت المرعب ساعديني هذه المرة اكذبي علي قولي انك تحبيني وانت كنت تكذبين.

دفعة بعيدا عنها وقالت وهي خائفة قالت :

ـ قم، ماذا تفعل اذا دخلت الخادمة بالشاي؟

ـ يا الهي.

وقف على قدميه وهو يتمايل واخذ ينظر اليها بحدة.

لقد فسدت حتى قلبك وانا كذلك وانت شيطانة جميلة.

سارت المرأة نحو البيانو توقفت ضربت الحاشية. دعكت رموشها ثم هزت كتفيها وابتسمت

سوف اعترف لك ان كل كلمة قلتها حقيقة لا استطيع شيئا لا استطيـع ان امنع نفسي من الاعجاب بل تلك طبيعتي. كان يجب ان اولد في زمن اخر.

وانت تعرف انني لست امراة عادية. انه يلذ لي ان يحبني الرجال، ويتملقوني، ويحترمونني لكنني لم اعط نفسي قط لشخص. ذلك شيء مفروغ منه

ليس لديك اي اعتذار رسمي. قالت : اعرف. اعرف ذلك تماما

ـ ولكن لا يمكن ان اتغير. هل سترحلين؟

ارتدي قفازه وقال :

حسنا ماذا سيحدث لنا الان ؟

رفعت كتفيها من جديد

ليس لدي ادنى فكرة ولن يكون لدي قط ادنى فكرة. اترك الاشياء تسير على سجيتها.

***

صاح فيكتور : وحدى تماما. هل جاء ماكس.

ـ لم يبق سوى لحظة واحدة. ولم يود ان يتناول شايا. لقد طلبت منه ان يغير ملابسه.. انه يبالغ الضيق.

ـ عزيزتي المسكنية. سقطت خصلة من شعرك. سوف ارتبها تماسكي لحظة وكوني هادئة.. هل يضايقك هذا؟

ـ قالت بطريقة مؤلمة. آه، هل تغرس دبوس شعرك في رأس زوجتك، ايها الشرير، القت ذراعها حول رقبته ورفعت عينيها.

الحب في الزحام

شعر/ جميل محمود عبدالرحمن

١

وتشملني مقالتك بنظرة حب جديد..
خلال الزحام البليد..
اخيرا وجدت العيون التي تغسل الحزن من داخلي..
بنظرتها تتلاشى بقلبي مدن التمزق، مدن المرارة
مدن الوجوه النحاس
ومدن القلوب الحديد
وفي طرفة العين تطلع في القلب،
مدن يسورها الورد والشوق، يغسلها بنداه الصباح، يمد ملاءته القمرية
يغزلها البدر والنجم
تغنى العصافير فيها لحون الصفاء..
وتحضن فيها الحدائق، كل القلوب التي طاردتها، السنين الهباء

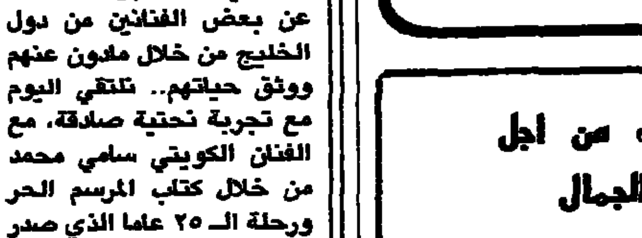
٢

ابعد ذبول الرياحين في الروض
تزهر تحت نوافذ اهدابك المستهامة،
يا وجهها الامل المتألق، يغمر نفسي من كل باب
انا كم حرمت من النور ادلجت ابحث عنك،
كصبارة زرعت في اليباب..
اسرت وحيدا وراء جدار الشجون..
وبدلت عمري بعمر الذبول..
فكيف يشدك عن ناظري الزحام
يموت على شفتينا الكلام
وما زلت اسمع دقات قلبي وقلبك
غمغمة المقل المستحمة بالدمع
جمجمة الخفقات، اللهاث الذي
يضرم الصدر بالنار يعلو على
الصخب المتمدد، بيني وبينك سدا يحول
ويحجب عني محياك
حتى تعود الى القلب الخراب..
فلا تركني للتبلد، لا تأنسي لنداء الذهول
كفانا الذي ضاع منا، تحدي بلادة هذا الزحام
وشقيه، وانتظريني، ساجتاز
بالحب كل جدار عنيد..
اجيء اليك ومعطفي الريح والمستحيل
نعيد معا اغنيات الزمان الجميل
نعيد معا اغنيات الزمان الجميل




فنون تشكيلية

اعداد : عبدالرحمن السليمان



متابعات
« الشموع » من اجل قيمة الجمال

مجلة الشموع احدى المجلات العربية التي ظهرت في الاونة الاخيرة وظهر منها فقط ثلاثة اعداد وكان شعارها « من اجل قيمة الجمال في الادب والفن والحياة » وكانت كما قالت اسرة الشموع في عددها الاول « ان قضيتنا في هذه المجلة هي محاربة القبح والركاكة في جميع المجالات، والدعوة الى قيم الجمال في الفن والادب والسلوك، في الشارع والبيت وشتى نواحي الحياة اننا نؤمن بان « الجمال » ليس سلعة كمالية يمكن الاستغناء عنها فالانسان الاول قبل بناء اي حضارة، اذا كان اول ما صنعه هو اناء من الطين الجاف يأكل فيه.. فانه لم يلبث ان مد يده ينقش على هذا الاناء.. زهرة.. او يخط عليه بضعة خطوط.

وبعد ان متعنا العدد الثالث بما احتواه اطلت علينا بعض الصحف بخبر توقف هذه المجلة الرائعة.. وكم هي المفاجأة ان تتوقف مثل هذه المجلة التي نشدت الجمال وقدمته في كم قليل من المواضيع التي احتوتها خلال عمرها الزمني القصير. ولا ننسى توقف مجلة كانت حلم كل فنان تشكيلي عربي هي مجلة « فنون عربية » التي صدر منها عدد قليل من الاعداد فكم نحن بحاجة لاشياء تمر علينا حلما جميلا وتترك اثرا طويلا. وكم هي الاشياء التي تحاصرنا بغثها في وقت نحتاج فيه لذرة حقيقية من الجمال الحقيقي.

* * *

« المجلة » كانت قد اجرت مع عدد من الفنانين التشكيليين السعوديين حوارا تركز حول قضية قد تكون اساسية في نمو الحركة التشكيلية ولكنها امر طبيعي، هي مسألة الجمهور والناقد.

وبغض النظر عما تلخصت فيه نقاشات الزملاء الفنانين، الا ان ما يلحظ هو حصر النقاش حول قضية واحدة تلخصت في رأي المحرر حول النقد وكان بالامكان اثارة العديد من النقاط الهامة حولت عطاء الفنانين وتجاربهم وهي حاجة ماسة بالنسبة للفنان السعودي الذي لم يلق الاهتمام الذي لقيه الفنان العربي في كثير من اقطار الوطن العربي خاصة من قبل الاعلام.

* * *

في الوقت الذي تطرح فيه الصحافة التشكيلية اراءها ونقاشاتها حول الحركة التشكيلية المحلية تسمع الجهات المسئولة وكأنها لا تسمع ما يدور في هذا الوسط، ودون ان يكون لها دور في ذلك علما ان ما يعقد عليها في التجاوب كبير.

« المحــرر »

فنان من الخليج

سامي محمد لو كنت أعيش جو الثلاثينات لرسمت برومانتيكية الفنانين الفرنسيين

● كنا في عدد سابق قد تحدثنا عن بعض الفنانين من دول الخليج من خلال مادون عنهم ووثق حياتهم.. نلتقي اليوم مع تجربة نحتية صادقة، مع الفنان الكويتي سامي محمد من خلال كتاب المرسم الحر ورحلة الـ ٢٥ عاما الذي صدر عن وزارة الاعلام.

عطاء سامي كما قالت الكاتبة الزميلة ثريا البقصمي جاء من هذا الانسان المغبون، المضغوط، الواقع تحت عملات هذا العصر القلق الراغب في اختراق جدار الظلم انسان القرن العشرين الذي اضحى نموذجا للبشرية المعذبة، هو الذي اصبح منولا نسج به سامي روائعه الفنية التي تناولها هذا الفنان من جميع الجوانب بعد ان كسبها وضغطها ووضعها في صناديق مغلقة لتتفجر ولتذكره بانه لا نهاية لعذابات البشر اذن لا نهاية لفقه الذي اصبح بوتقة صهر فيها الم اخيه الانسان، ليذكر هذا العالم بان سيل الظلم يجب ان يتوقف قبل ان يكتسح حقول الحق والعدالة.

والفنان سامي محمد من مواليد الكويت ١٩٤٣، تتلمذ على يد شوقي الدسوقي وتعلم النحت من استاذه انور السروجي الذي كان له اكبر الاثر في تكوين اساسه الفني فيما بعد. وقد اعطاه استاذه الثقة التي تعتبر من اهم مقومات النحات الناجح وكيفية بناء وهدم التماثيل في ساعات مع التخلي الكامل عن شعور الاسف لان امكانية تقديم الافضل متوفرة لدى الفنان الحقيقي الراغب في الوصول.

منح التفرغ الفني من عام ١٩٦٣ وذلك لجودة انتاجه وغزارته اوفد في بعثة دراسية للقاهرة (كلية الفنون الجميلة) وهناك تتلمذ على يد المثال جمال السجيني.

وفي عام ١٩٧٤ اوفد في بعثة دراسية للولايات المتحدة تاثر سامي (بمايكل انجلو) ويقول عن تاثره بالفنانين العالميين (ليس عيبا ان يتاثر الفنان بمن سبقوه في مجال الفن ولكن ليكون هذا التاثر من اجل انتاج افضل وعطاء جديد. نابع من شخصية الفنان ومن هذا المنطلق لم يتقوقع سامي على نفسه رافضا انجازات الاخرين بل ان زياراته المستمرة للمعارض العالمية واطلاعه على ابداعات فناني عصر النهضة والقرن العشرين اثرت خلفيته الفنية فهو قد تاثر بالنحات الانجليزي هنري مور في السبعينات.

مواضيعه كانت مستمدة من البيئة الكويتية وخزفياته كانت عبارة عن بورتريهات ومجسمات تاريخية وفي فن النحت استمد نماذجه من الموديلات البشرية وكان في تلك الفترة متاثرا برودان وانجلو وفي السبعينات بدات تتبلور الشخصية الفنية لسامي وجعل الانسان محور اهتمامه.

وتصف الكاتبة احدى المراحل الفنية في حياة سامي محمد بانها مرحلة الصناديق « اطلق هذه التسمية النقاد » وتبين هذه المرحلة قمة العذاب البشري ومنها عمله الصرخة، واستنجاد، الحشر وغيرها.

يقول الفنان عن ذلك « ان الاحداث المأساوية للبشر وما تسببه من الم للنفس لابد لي ان اعبر عنها بالنحت او الرسم قبل ان تتفاقم هذه المشاركة الوجدانية في نفسي لتدفعني الى مشارف الجنون.

وانا لا استطيع ان ارسم لوحات لنساء جميلات زهورا ومناظر طبيعية خلابة وانا اعيش في هذا العصر المضطرب لو كنت اعيش في جو الثلاثينات لرسمت برومانتيكية الفنانين الفرنسيين ولكن هذا عصر الغليان البعيد عن عالم الاحلام والرومانتيكية.

● صبرا وشاتيلا

● سامي محمد

● الصراع



● صانعة السدو

الفنون التشكيلية القطرية في كتاب

الدوحة/ مكتب اليوم

يصدر في قطر قريبا كتاب يحكى قصة وتاريخ الفنون التشكيلية القطرية تاليف الفنان يوسف احمد ويتضمن هذا الكتاب تاريخ الحركة التشكيلية القطرية قديما وحديثا والجهات التي ساهمت في انشاء وتطور الفنون التشكيلية.. مثل وزارة التربية والتعليم ووزارة الاعلام.. وجامعة قطر ونادي الجسرة الثقافي الاجتماعي كما يتضمن الكتاب ملفا كاملا لحوالي ٢٥ فنانا وفنانة قطريين ويستعرض المؤلف من خلال هذا الكتاب الاساليب الفنية التي تناولها هؤلاء الفنانون ويعتبر هذا الكتاب اول كتاب يصدر في دولة قطر عن الحركة الفنية التشكيلية.. لما شهرته من تطور وتقدم.. حيث برزت دولة قطر كدولة نشيطة في مجال الحركة التشكيلية سواء كان ذلك على المستوى المحلي او العربي او العالمي.

● يوسف احمد

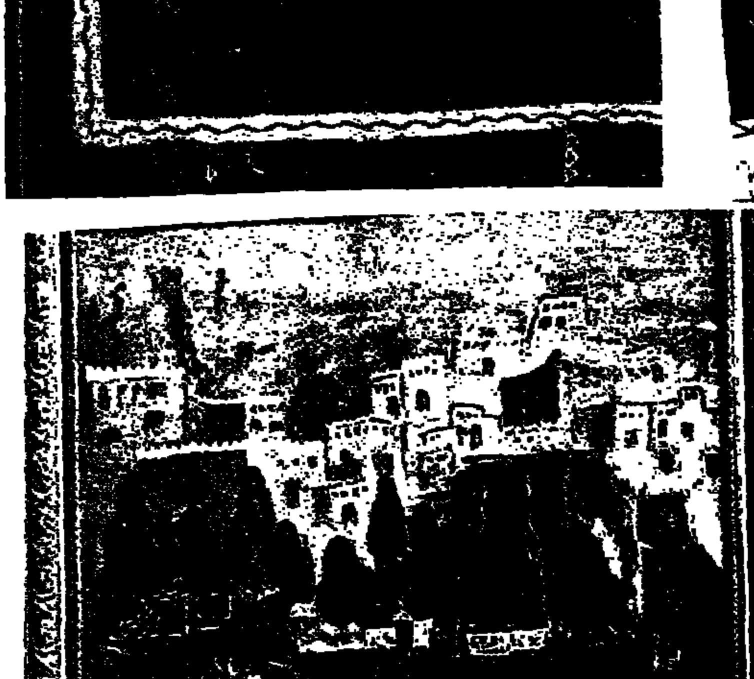
سلامة الرشيدي والطراز المعماري

الطراز المعماري الشعبي في المملكة العربية السعودية ودول الجزيرة العربية يتميز بخصائص واشكال متعددة وقد استثار اهتمام كثير من الفنانين العرب فأخذوا يسجلونه كل حسب طريقته ورؤيته..

والفنان سلامه هارب الرشيدي احد هؤلاء الذين جذبهم هذا النمط فأخذ يشتغل في كثير من اعماله من خلاله وتركز هذا الاهتمام في العمارة التقليدية في منطقة نجد بشكل خاص حيث التركيز على العنصر وتكراره لمحاولة خلق ناحية من التنغيم الذي يعتمد التكرار كما هو في كثير من الوحدات الشعبية. ثم ان سلامة غالبا ما يستخدم ويتعامل مع مجموعة معينة من الالوان التي تمثل غالبا لون الصحراء.. والطين. الالوان المحببة لدى نفس الانسان الذي يعيش في هذه البقعة.

اللون الدافء الساكن هو القاسم المشترك من اعماله في يبتعد عن توهجات الاحمر او تالقات الاصفر ليكثف تعامله مع درجات البنيات وبعض الازرقات بحذر شديد مع اللون الاخير.

الفنان من مواليد مدينة حائل في المملكة العربية عام ١٣٧٦ ويحمل بكالوريوس عمارة وتخطيط من جامعة الملك فيصل بالدمام يعمل حاليا مهندسا معماريا وعضوا مشاركا بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام شارك في المعارض التي تقيمها الجامعة اثناء الدراسة وبعض معارض مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالدمام ومعرض الاسبوع الثقافي الفني الاول لشباب الجامعات الخليجية الذي اقيم في الكويت قبل اكثر من سنتين والمعرض المشترك الاول للفنانين السعوديين والكويتيين بالخفجي والمعرض الثلاثي المشترك بين فروع جمعية الثقافة والفنون بالدمام والطائف والاحساء.



الناقد التشكيلي صبحي الشاروني يصارح «اليوم» في الدوحة :

مناهج التربية الفنية في مدارسنا العربية فاشلة تماماً

الفنـان العـربي لـن يصـل إلى العالميـة قبـل تحقيـق وجـوده المحلـي

اجرى الحوار/ يوسف الحرمي

اثناء تواجد الناقد التشكيلي صبحي الشاروني كان لـ « اليوم » لقاء معه تحدث فيه عن عدد من القضايا التشكيلية الراهنة في حياة الفرد بشكل خاص والفنانين بشكل عام. الحديث تشعب حول مناهج التربية الفنية وسير الحركة التشكيلية العربية.. ونزعة الوصول الى العالمية وغيرها وكان مما قاله : ان مناهج التربية الفنية في بلادنا العربية فاشلة تماما فهي لا تعمل على تحقيق مهمتها الاساسية، وهي خلق جيل متذوق للفن من تلاميذ المدارس واضاف ان الحركة التشكيلية العربية في تقدم وهي مرتبطة ببعضها البعض في كل دولنا ويجب الا يؤثر على هذا الارتباط اي عائق من اي لون.



واستطرد الشاروني قائلا ان الفنان التشكيلي العربي يجب ان يحقق تميزه اولا على المستوى المحلي ثم بعد ذلك يحق له ان يصل الى درجة العالمية، وقال ايضا ان الفن التشكيلي يجب ان يدخل حياة الناس العملية، وان يحس به الناس تماما، وان الجمهور عندنا متذوق والحركة النقدية لا تواكب الحركة الفنية وان الفنان العربي يحتاج دائما الى مزيد من الاهتمام باعماله والتنويه بما يقدم : وهذه تفاصيل الحوار مع الناقد التشكيلي صبحي الشاروني :ـ

□ ماذا عن خط سير الحركة الفنية التشكيلية العربية ؟

ـ الحركة التشكيلية عموما في البلاد العربية في تقدم ولا يوجد تأخر في الحركة الفنية لان الفن لا يرجع الى الوراء، انما من الممكن في فترات ان يخفض صوته او يقل الاهتمام به او يقل دوره في المجتمع، ولكن الفن موجود باستمرار وينمو باستمرار ولا يؤثر على اي شيء، لكن هناك بعض الامور التي تعمل على الاتصال بين الفنون مثل الظروف السياسية عندما تتدخل العلاقات بين الحركات الفنية، فقد تؤدي الى نوع من التقطيع في الاواصر، بين العلاقات الفنية في البلاد العربية. واعتقد ان هذا من العيوب الرئيسية فنيا، وهي ان الخلافات السياسية وهي خلافات معقدة، تؤدي الى تقطيع الثوابت وهي ارتباط الحركات الفنية ببعضها البعض، وبالذات الفنون الجميلة وعموما فان الفنون هي اسبق في تحقيق الوحدة العربية أو تأكيد ما يبرزها من الاوجه الاخرى الاقتصادية وغيرها، وبالتالي فعلينا ان نحافظ على الروابط بين الحركات الفنية العربية حتى يكون اثر التقدم فيها مشتركا فعندما تتقدم حركة فنية واحدة فان باقي الحركات الفنية تتقدم، وعندما تتقدم حركة فنية في مصر مثلا، فان لهذا انعكاسه على فناني الخليج بلاشك، وكذلك عندما تحدث حركة فنية نشطة في العراق فهذا له انعكاسة على فناني مصر.. وهكذا.. فلا بد من ان نصل الى صيغة تجنب العلاقات الثقافية ما يشوب العلاقات السياسية من تموجات وتغيرات.

الفن انساني

□ الفنانون التشكيليون العرب لم يمكنهم الوصول الى العالمية لماذا في رايك ؟

ـ انا ارفض فكرة العالمية في الفن لان الفن انساني، وبالتالي فهو عالمي، من ناحية ان كل الناس تتذوقه ولكن القصد هو ان اكون عالميا، وهذا هو اخطر شيء، لانه اذا حاولت ان اكون عالميا، انا لم احقق بعد تأثيري في بيئتي، ولم اكن فنانا واضحا وراسخا في موطني، فهذا قفز على المسافات والاوضاع الطبيعية، لكن لا تتحقق عالمية الفنان الا بعد ان يحقق محلية واضحة وتأثيرا كاملا ويكون له جمهور شغوف به محليا. ام كلثوم مثلا برغم من انها تغنى باللغة العربية، لكن عندما اجمعت كل البلاد العربية على حبها وحب صوتها وحب اغانيها، احب ان يسمعها الفرنسيون واصغوا لها، حتى بالرغم من ان كلمات اغانيها ربما لم تحقق امتاعا لهم، بسبب اللغة الا انهم اصغوا لهذا الصوت الذي جمع العرب على حبه، فهل عندنا فنان تشكيلي استطاع ان يحقق ما حققته ام كلثوم؟ هذا ما نريد الوصول اليه، ان يكون هناك فنان تشكيلي يحقق جماهيرية في فنه مثلما فعلت ام كلثوم، وعبدالوهاب وفريد الاطرش وعبدالحليم حافظ في الاغنية، مثلما فعل بعض الممثلين المحبوبين لكل البلاد العربية مثل فاتن حمامة. ولو استطعنا ان نصل الى فنان تشكيلي لـه هـذه الجماهيرية، فعند ذلك نستطيع القول بانه حقق الاجماع المحلي الذي يتيح له ان يكون هناك اجماع عليه، او اصغاء لما يقوله، لكن القفز الى العالمية دون ان تحقق مكانتك الواضحة في وطنك العربي، هذا غير ممكن.

خطوات لا باس بها

□ الفنانون التشكيليون الخليجيون حققوا خطوات لا باس بها من هم ابرزهم في رايك ولماذا ؟

ـ ليس عندي فكرة كاملة عن الفنانين التشكيليين الخليجيين حتى ابدي اراء فيهم، ولا احب ان اتكلم عن افراد او اقارنهم ببعضهم البعض، وانما احب ان اتكلم عن حركة فنية، وانا هنا لأشاهد الحركة الفنية في قطر ككل اما بالنسبة للافراد فان الحديث عنهم له مجال اخر.

الجمهور متذوق

□ هل تعتقد ان الجمهور العربي متذوق ام مشاهد للفن فقط؟

ـ الجمهور متذوق فاي جمهور يقبل على المعرض الفني ليشاهده هو جمهور متذوق ان واحدا يقف امام لوحة فهذا متذوق ومشاهد في نفس الوقت، وعندما يشاهد معرضا به ٦٠ لوحة فبعد ما يخرج ففيه لوحتان او ثلاث تعلق في ذهنه وفي ذاكرته ويمكن ان يحكي عنها لاصدقائه فيما بعد. هذا هو التذوق، فكلما الححنا في المعرض وفي توصيل الفن الى الناس كان ذلك مفيدا اقول اننا نحاول ان نستخدم اساليب اخرى غير المعرض وغير اللوحة الموجودة في المعرض، عن طريق « البوستر » والاعلانات او اللوحات الاعلانية الجميلة، وعن طريق التدخل في اغلفة الكتب والمجلات والصحافة عموما، ولا يقف الفن عند حدود العمل اليدوي، بل يدخل في العمل الالي والصناعي، فيصل الى كل الناس لاننا في عصر صناعي.

□ نرى في بعض اعمال الفنانين العرب شيئا من الغموض، يصعب على المرء فهم اللوحة فما هو سر ذلك ؟

ـ الحقيقة انه ليس كل اللوحات ترسم للفهم وتوصيل فكرة واضحة فبعض اللوحات تكون اهدافها شكلية بحتة بمعنى انه ليس هناك موضوع لها، ولكن لابد للمشاهد ان يتعود على ان يشاهد اشكالا والوانا دون البحث عن معنى او موضوع ملموس وواضح وادبي هذا اتجاه موجود وعلينا ان نقبله وليس من الضروري ان نؤيده لكن علينا ان نشاهد هذه الاعمال ونحن نعرف ان هناك اعمالا بلا موضوع وهذا ايضا لابد ان تعلمه للمشاهد، وفي نفس الوقت ننبه الفنانين وننبه الناس الى الموضوعية وان هذه الاعمال ليس مكانها في المعارض.

المستوى مرتفع

□ نقد الفنون التشكيلية هل هو على المستوى المطلوب في حياتنا العربية ؟

ـ للاسف عدد النقاد ليس كبيرا وحجم الحركة النقدية اقل من الحركة الفنية. لكن هذا ليس معناه ان مستواها منخفض، انا ارى ان الحركة النقدية مستواها مرتفع، وهناك عدد من النقاد الذين لا يستهان بهم ان حققوا اسهامات ملحوظة في الحركة الفنية في البلاد العربية مثل الناقد جبرا ابراهيم جبرا ود.عفيفي البهنسي والمرحوم الناقد بدرالدين ابوغازي وهناك اسماء فعلا عندما تسمعها تعرف ان اصحابها اعلام في النقد الفني، لكن بقي ان تكون هناك اجيال جديدة.. وفي مصر مثلا افتتح معهد للنقد الفني وخرج اجيالا ولكن احدا لم يعمل بالنقد من خريجي هذا المعهد، وهذه قضية مثل كلية الاداب فانها لا تخرج ادباء. معهد النقد ايضا لم يخرج نقادا فاصبح من الضروري ان يكون من النقاد هواة او يدخلوا النقد الفني من منطلق حبهم له والرغبة فيه والولع به ويتعلمون على طريقة الحرفيين في القرون الوسطى، اي ان يعلم الواحد الاخر وبالنسبة لي فقد قمت بهذا الدور وعلمت بعض الشباب، ولكن اسماؤهم لم تلمع بعد بالدرجة الكافية وبعضهم اخذ طريقا او وجهة نظر مختلفة ولكن هناك مجموعة من الشباب الصغار الذين بدأوا يدخلون مجال الفن وكلما كثر العدد كان هذا معناه وجود خصب ونضج.

□ وماهو سبب قلة النقاد في العالم العربي ؟

ـ السبب الاول قلة المساحة التي تعطيها اجهزة الاعلام للنقد الفني، لانه لوجدت مساحة محدودة تطلب اجهزة الاعلام شغلها فلابد ان يخلق هذا نقادا. انما الاذاعات والتلفزيونات والصحف تعطى للنقد الفني مساحات ضئيلة جدا. او تهمله تماما وبالتالي يؤدي هذا الى عدم وجود منابر للنقاد.



طبيعة الخامة

□ ما رايك في المجلات الادبية.. هل افسحت المجال امام الناقد العربي؟

ـ لان الادباء خامتهم الكلمة والعمل الادبي لا يصل الى كماله الا بنشره ومن هنا كان لابد من وجود مجلات ادبية لكن العمل الفني التشكيلي يصل الى تمامه بعد ان ينشر في المعرض وليس عندما يكتب عنه فهذه مسألة تتعلق بطبيعة الخامة الخاصة بكل عمل، فان لم تجد الوانا او شيئا ترسم عليه فلابد ان تتحايل لتصل الى ذلك نفس الشيء بالنسبة للادباء، لان الاديب لا يصبح اديبا الا اذا نشر انتاجه.

فهم يتحايلون على نشر انتاجهم ويلحون عليه الى ان توجد مجلات ومنابر، ينشرون فيها كلماتهم.. انما الفنان يلح على اقامة معرض وليس مجلة تشكيلية، طبعا المجلة التشكيلية تعمل ربط وتوعية ونهضة وتدفع الحركة الفنية الى الامام. ومن هنا كانت هناك ضرورة لها لكنها ايضا مشروطة بوجود نقاد متخصصين وعلى درجة كافية من الثقافة الفنية.

□ ماذا تقول عن المذاهب الفنية المختلفة وماهو تصورك عنها ؟

ـ ان المسألة ليست مسألة فنية، ولكنها مسألة انك تخاطب الشعب الذي تعيش معه، تخاطب ارضك، تلتصق بناسك وتحقق جمهورك داخل هذا المكان هذا متروك للفنان.. وانا لا احجر على فنان واترك الحرية للفنان يرسم ما يشاء لكن في نفس الوقت اترك الحرية للمشاهد ان يرفض مالا يراه مفيدا، ويقبل ويشاهد ما يراه مفيدا، فهذه مسألة واضحة المذاهب والمدارس، كل يفعل ما يريد. وبعد ذلك الجمهور هو الذي يحكم ويصدر حكمه وهو الذي يعمل على ما يريده فقط.

□ كيف ترى الاتجاهات الفنية الحديثة.. السريالية والتجريدية وغيرهما ؟



ـ الحديث عن المذاهب الفنية يطول فكل منهما يحتاج لصفحات ومن الصعب ان اقول رأيا في مذهب فني في حديث سريع، لكن هذه المذاهب ظهرت في الغرب لضرورات اجتماعية ولظروف سياسية وفكرية كانت تجتاح الغرب. ونحن شاهدنا النتاج الخاص بهذه الظروف، وهو فن من نوع معين او شكل معين، واخذنا ما انتهى اليه، ولكننا لم نعرف بواعثه وهل ما اذا كانت لها علاقة بارضنا وظروفنا ام لا، وهل نحن محتاجون الى ان نعبر عن واقعنا بمثل هذه الاساليب، لم يفكر احد في هذا انما يفكرون في ان يأخذوا الاشياء في نهايتها دون ان يمروا في التطور الطبيعي الذي حدث في مثل هذه الفنون.

فاشلة تماما

□ تدريس الفنون في مدارسنا ومعاهدنا هل هو يسير في طريقه الصحيح ام يحتاج منا الى وقفة ومراجعة بل الى انتفاضة قوية ؟

ـ انا طبعا غير متخصص في التربية الفنية وغير متابع لمناهجها لكنني احكم على نتائج التربية الفنية وانا اعيش في مجتمع وارى الجمهور وارى ان التربية الفنية في البلاد العربية في تقديري فاشلة تماما لانها لا تعمل على تحقيق مهمتها الحقيقية والرئيسية والوحيدة وهي خلق جيل متذوق من تلاميذ المدارس، جيل يعرف ماهي اللوحة الخاصة بفلان، وماهو تمثال الفنان المعين والاعمال الفنية الجيدة لابد ان ندرس فن التذوق، وليس فقط تعليم التلاميذ الرسم، واخذ الجوائز في مسابقات الرسم العالمية للتلامذة، وبعد ذلك وعندما يصلون الى سن المراهقة يتحولون من الرسم الى الاهتمامات الاخرى التي نعرفها ففي سني المراهقة تنتهي هواية الرسم عند عدد كبير جدا من الاطفال.

فاليوم انا ابذل مجهودا ضائعا لانني اركز جهودي على خلق فنانين وهذا ليس هدف التربية الفنية.. اما في تقديري هدف التربية الفنية هو خلق جيل يرتاد المعارض ويناقش الفنانين ويستطيع ان يقول رأيا.. كيف نخلق هذا؟ هذه قضية التربية الفنية اذا لم تنجح التربية الفنية في ان تخلق لي مشاهدا يناقش ويستمتع وعنده وعي ومعرفة بالفن والفنانين وبالاعمال الفنية وبالاتجاهات مثل منهج التاريخ والجغرافيا يعرف جيدا ماهي الكلاسيكية وماهي الرومانسية في الفن مثلما يعرف اين تقع على خريطة العالم قارة اوربا مثلا، ان لم نصل الى هذا فلن تنجح التربية الفنية.

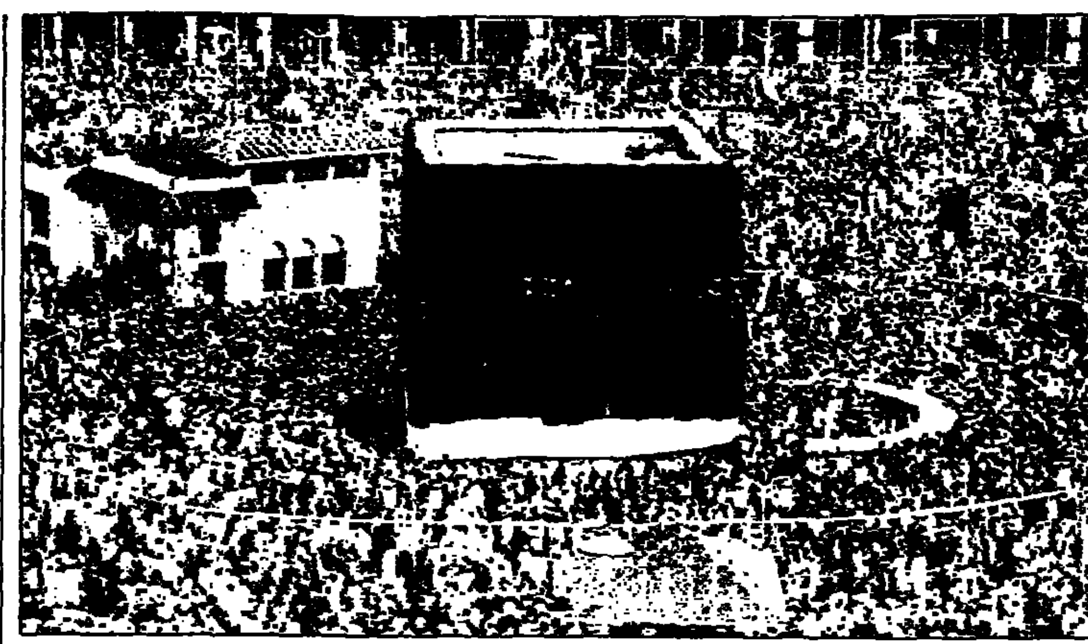
فهذه هي المهمة الاساسية للتربية الفنية.. تربية متذوق وليست تربية فنان.. وانا لا اعرف طبعا هل التطورات هذه حدثت في المناهج، وهل فعلا توجد محاولة لتحقيق ذلك ام ما زالت المناهج مثل مادرست محاولة تحقيق رسام، لا اعرف.



سمره وموصلي في بنيالي بغداد العالمي

● وجهت السفارة العراقية في المملكة الدعوة لبعض الفنانين السعوديين للمشاركة في بنيالي بغداد الدولي الذي سيقام خلال شهر اكتوبر القادم.

وعلمنا ان الفنان فيصل سمرة والفنانة منيرة موصلي ممن دعوا للمشاركة في المعرض ويذكر ان هناك تدقيقا في المستوى الذي يراد ان يظهر عليه المعرض حيث خصصت لجنة لاختيار الاعمال التي تستحق العرض في مثل هذا التجمع العالمي الكبير.



بلد العطاء والسلام

اذا عميت ابصار بعض الحاقدين وكانت لا تبصر الا في الظلام، وما همها الا البحث في صغائر الامور.. وعيوب الكرام الفاضلين ـ اذا وجدت ـ فهذا لا يعني انهم بعيدون عن الواقع، لكن القلوب داكنة سوداء.

وفي مقالي هذا بصدد الحديث عن المملكة وموقعها المتميز في العالمين العربي والاسلامي وانا على يقين بان كل كلمة اذكرها هي الواقع الملموس امام الجميع، لكن لا ينكر الفضل الا فاجر.

والمملكة والتي جعلها الله قبلة للمسلمين وجعل فيها اطهر بقعة في الارض والتي دعا لها سيدنا ابراهيم عليه السلام في قوله تعالى « رب اجعل هذا بلدا امنا وارزق اهله من الثمرات » صدق الله العظيم.. تقدم المساعدات لشقيقاتها وصديقاتها.. ومن هذه المساعدات الوقفة الطيبة الى جانب الشعب السوداني في محنته وحتى يومنا هذا.. والهدية القيمة للشقيقة مصر. العون المستمر للشعبين الفلسطيني والافغاني، المساجد المنتشرة في مناطق الاقليات المسلمة لاعلاء كلمة الله. ولا ننسى الكلمة الطيبة والتي عبر بها مليك هذا الوطن. امد الله في عمره. للشعب اللبناني عن اسفه الشديد لسفك دماء الابرياء.

والشكر لله وحده الذي جعل في هذا الزمان رجلا عربيا مسلما مثل الملك فهد وشعبا كريما اصيلا ـ الشعب السعودي ـ وسخره لخدمة دينه ووطنه وامته العربية والاسلامية. فتحوا بلادهم وقلوبهم لكل دان وقاص لطلب العيش والرزق الحلال وايديهم ناصعة البياض يقدمون بلا من ولا اذى ولا رئاء للناس وكل من قصد اداء فريضة الحج خير شاهد على ما تقوم به هذه الحكومة الرشيدة بقيادة رائدها من خدمات جليلة لراحة المسلمين لانهم يعملون بما جاء في الكتاب العزيز « وتعاونوا على البر والتقوى ولاتعاونوا على الاثم والعدوان ». وسنة المصطفى عليه السلام « المسلم للمسلم كالبنيان » وقد تصدى جلالة الملك فهد لاعداء الاسلام بكل قوة حيث امر بتقديم المساعدات لضحايا المجاعة وتشييد المساجد في افريقيا حيث تتغلغل فيها الصهيونية تحت ستار المساعدات الاقتصادية. وفي وطنه يخدم دينه واهله بكل اخلاص، بيوت الله عمت القرى والهجر، التطور العمراني والحضاري، الطرق البرية، المطارات الداخلية، الموانىء البحرية، المستشفيات، دور العلم، هكذا سهر لراحة المواطن وتيسير سبل العيش الكريم له في ظل شريعة اسلامية سمحاء.

كل هذا شيء لا ينكر، نراه ونسمعه عن مليك هذا الوطن وشعبه العربي عند اشراقة شمس كل يوم جديد. والامن الذي نشهده في المملكة في عصر لا نسمع فيه الا الطلقات النارية والاسلحة الفتاكة هو نتاج طبيعي في امة حكم فيها قائدها كتاب الله ليكون حكما عدلا بين الناس.

كلماتي هذه ليست مجاملة او نفاقا لكن هي الحقيقة والواقع الملموس والتي لا تخفى علينا جميعا، وان كنت شاكرا فالشكر لله وحده الذي جعلنا من امة هذه شيمها ومثلها، وباسمي وباسم موطني السودان ووطني العربي احيي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز تحية الاسلام، جعله الله عونا للاسلام والمسلمين وعدوا للشرك والمشركين.

حاتم ود المحبوب
سوداني ـ الخبر

فن الكلام والاقناع

الموضوع : عندما يقع هذا الموضوع بين يديك ـ قارئي العزيز ـ فاصرف النظر عن كل ما تفكر فيه.. واستجمع انتباهك لما تقرأ.. فما بين السطور يهمك كقارىء. ومتكلم وكانسان مثقف.

فن الكلام.. من الامور التي تغيب عن ذاكرتنا دائما.. في الوقت الذي تعلق الفكرة فقط بذاكرتنا، بينما الاسلوب، المنطق، الحديث، لا نعطيه ذاك النوع من الاهتمام والابداع.. والانعكاس.. والتأثير.. الذي بدوره يساند الفكرة على الخروج ليجعلها في قالب متناسب مع الحديث.. ومع النظرية « مكر + اسلوب = اقناع ».

فالفكرة.. اساسا موجودة عند كل كائن حي ـ الانسان.. الحيوان.. بعض النباتات لها فكرتها الخاصة بها في اقتناء المراد.. او القنص من اجل البقاء.. او المحاولة في العمل بعد اعداد الفكرة.

المفارقة بين الحيوان والانسان.. المنطق، والمنطق متى تهذب وتثقف اصبح فنا يسمى.. فن الكلام..

وليس من السهل الاتيان بالمنطق.. ومن السهل جدا.. ايجاد الفكرة ولكن خروج الفكرة.. بمستوى قوي التأثير.. قوي الاقناع.. قوي القبول يعتمد على مدى استخدامك للمفردات القوية الصحيحة والمصطلحات اللغوية.. والكتابات الادبية والاسترسال التعبيري.. والترابط الانشائي « وسد ثغرات الضعف الذي قد يفتح بابا للشك.. وعدم القبول وعدم الرضا.. والمناقشات ورد الدعوة ».

وعلى سبيل المثال.. لو بدأ احدنا بكتابة قصة.. فالفكرة وحدها لا تكفي لاقناع الاخرين.. كما ان الاسلوب الركيك السطحي لا يترك نفس التأثير للوصول بالهدف المنشود الى اذهان من يخصهم الحديث، قد تكون انت مقتنعا تمام الاقتناع بما تفكر به. ولكن الاخرين لن يكونوا معك بنفس الدرجة التي تفكر بها. لابد لهم من جسر عبور.. ذاك هو حصيلتك الثقافية والتجريبية والعلمية.

المدرس.. المحامي.. المستشار القانوني.. والصحافي والاذاعي.. مثلا.. كل منهم له دوره الفعال الكبير في بناء المجتمعات.

كل منهم.. يعتمد على منطقه الخاص، كل منهم يحاول باسلوبه التقرب الى افكار الاخرين.. بالرغم من تعدد مستوياتهم.. وتعدد هواياتهم.. وخبراتهم.. والنجاح والفشل مرتبطان ارتباطا قويا بشخصية كل منهم.. وبمدى خبراتهم وعلومهم وثقافتهم.. وعقولهم ومرونتهم في التصورات والخيال والحقيقة.

المدرس : يتحدث مع الصغير والكبير مع طلاب الصفوف الدنيا والعليا وتظهر نتائج عمله اخر العام.. ومع نسبة نجاح الطلبة، ومع نسبة التقارير السرية ويختلف الانتاج من مدرس الى اخر، ويختلف التحصيل من طالب الى اخر.

● المحامي : يتطفل باعادة الحقوق الضائعة.. بعد اقناع المسئولين بمدى اقتناعه شخصيا بالفكرة وبمدى قرب هذه الفكرة من الحق.

بعض المحامين. لديهم القدرة على الاقناع بدون حق. كتبرئة المذنب وادانة البريء.. وهذا ما نراه في الافلام الاجنبية احيانا.. وهذا يتوقف على الاسلوب الذي يختارونه.

المستشار القانوني : لما له من باع في الامور القانونية واعتماد على ما يمتلك من حصيلة علمية.. اضافة الى ثبات الفكرة في دماغه، وانتهاء الى الاستعانة باسلوبه القوي.. فهو يستطيع ايصال تلك الفكرة المراد لها الوصول الى اذهان ذوي الشأن.. ومن ثم التسليم بمرئياته.. والوقوف الى جانبه

الصحافي والاذاعي والاديب كل منهم هو اقرب الى المعلم يتخاطب مع شتى المستويات.. يدعم احيانا اسلوبه بالصور والحقائق والاحصائيات.. نجاحه وفشله ليس مرتبطا باحد الاشخاص او مجموعة من الاشخاص. بل من الجميع.. وعلى اشخاص ذوي مستوى عال في المجتمع.. ومسئولياته تحتم عليه انتقاء الكلمة.. واقتناء الاسلوب المتعادل الواضح الهادف.. ليصل بذلك الى اسماع وعقول الملايين في آن واحد.

ان الهدف الاول والاخير من وراء هذه المقالة ان لا يتكلم احدنا قبل الاقتناع الكلي بالفكرة.. ولا يظهر الفكرة الى حيز الوجود الا بعد ايجاد ما يناسبها من اسلوب.. والا فان القضية ما بين امرين. اما قبول غير مرض واما سقوط من غير استماع او اقتناع.

التنبيه.. يحتاج الى اسلوب، الامر يحتاج الى اسلوب، النصح يحتاج الى اسلوب، حب الظهور يحتاج الى اسلوب، الدعاية تحتاج الى اسلوب. المحبة، الكره، التقرب، الاقناع التصوير، الابداع، كل هذه الامور تحتاج الى اسلوب.. واقصد بالاسلوب، الاسلوب الوافي الكافي.. ومتى صار الاسلوب مهذبا .. مركزا مترابطا.. كان الابداع والاقتناع والقبول.

اخيرا : شكرا لمن احب ان يستمع.. ومعذرة لمن لم يقتنع.

يحيى المرياطي
تحلية المياه ـ الخبر

صبرا.. وفاجعة لا تنسى

بعد ان طرق اسمها سمعي اجتاحني شعور بالالم ترجمته احاسيسي، بالدموع تفاقمت ذكرياتي كي تستعيد لي صفحة سوداء ملطخة بالفجيعة

تذكرت ما حدث فلم يسعني الا كتم فيض العبرات وكذا صوت النشيج الذي اعتراني وانا متابعة للمشهد تلو الاخر. في ذلك اليوم نصحتني والدتي بضرورة الجلوس بعيدا عن التلفاز فقلت في عناد لا، هنا افضل، صممت والدتي منشغلة بواجباتها المنزلية ولم تسمع الا تلك الصرخة المفاجئة التي دوت في انحاء المنزل فجاءت مسرعة فلرب طارىء عظيم حدث. واذا بها تجدني احتضن وجهي بكفي باكية، فتركتني للحظات لاقول لها انني كنت مخطئة وليتني سمعت نصيحتك واطفأت الجهاز.. واستمر لاهثة مرتجفة الى ان عرفت امي بانني اثناء جلستي تلك كان التلفاز يقدم نشرة الاخبار فشاهدت لقطات لخبر مصور فاذا بتلك الجثث المقطعة تعانق عيني من اطفال ونساء ورجال وخاصة ذلك المنظر الذي انفصل جسد صاحبه الى جسم ورأس ملقى بعيدا عنه. فلم امنع نفسي من ردة الفعل التي اصابتني.

هذه المشاهد المطبوعة في ذهني ايقظت ليل ذكرياتي وخاصة بعد ان رأيت محدثتي تمسك بابنتها التي اسمتها (صبرا).

فسألتها ولم هذا الاسم بالذات، فقالت : لقد رأت ابنتي الدنيا في اليوم الذي فقدت فيه الكثير والكثير من الاعزاء على قلبي، فاحترت ودموعي تنساب مع بكاء طفلتي بمن اسميها من اسماء الشهداء فلم اجد اسما مناسبا لها سوى (صبرا) كي تذكرني بدمائهم التي احتضنها هذا المخيم، ولعل العزاء يكون في هذه الطفلة فتساهم في عودة امجادنا وبلادنا لنا وتظهر هيبتنا امام الملأ.. فقبلت صبرا وسألت الله العلي ان يحقق لهذه الام ولنا ما نتمنى وما يحفظ لنا ماء وجهنا بعد ان كاد يتبخر.

وعود القرشي
الثقبة

التدخين حتى الموت

في شرفة احد المنازل جلس رجل في العقد الرابع ينفث دخان سيجارته ويسعل بشدة ثم ينظر الى السيجارة وكأنه يلعنها ويشتمها قائلا : لماذا في هذه الايام فقط اصبحت لا اعجبك؟ هيا تكلمي. ثم يعيدها الى فمه ويدخنها بعمق وكأنه نحله تمتص رحيق الازهار.. وفجأة تزداد الكحة والسعال وتحمر عيناه وتختنق انفاسه وترتعش يداه بل كل شيء في جسمه.

هنا وعلى اثر تلك الزفرات دخلت زوجته مسرعة في لهفة وخوف وحذر ثم امسكته وادخلته الى غرفته وهي تقول : الا تتركها ؟ لقد سلبت صحتك وعافيتك !

هو لا يزال يدخن السيجارة فتنظر اليه بألم وحزن يعتصر قلبها وهو لايزال في صراع مع دخان السيجارة الذي ملأ غرفته واخذ يتصاعد في ارجاء الغرفة كما ملأ صدره وراح يعبث برئته التي تصرخ وتتألم من مرض السرطان.

لقد قال له الاطباء امتنع عن التدخين تسلم من السرطان ولم يأخذ بهذه النصيحة.. التف حوله ابناؤه ينظرون الى والدهم شاخصة ابصارهم مرتعشة قلوبهم، وقف الابن الاكبر ونظر اليه وسؤال يرن في اعماقه : ترى هل هي النهاية؟

وأومأ برأسه بحزن والم : بل هي النهاية يا ابي.

واضاف الابن في سره : لقد قتلتك يا ابي هذه السيجارة اللعونة.. فصدرك اصبح اطلالا تسكنه جراثيم المرض. وخرج وغصة في حلقه الزمته الصمت وترقرقت عيناه بالدموع. وايقن الجميع انها النهاية حقا.. وتصاعد الدخان الذي خنق انفاس والدهم في جو الغرفة ونظر الجميع الى السيجارة التي لا تزال تشتعل بين اصابع يديه.

بدرية الهاجري

أقوال

ـ اذا كنت مخلصا فليكن اخلاصك الى حد الوفاء
ـ اذا كنت صريحا فلتكن صراحتك الى حد الاعتراف.
ـ انشد الخير لجارك تراه في دارك
ـ المهذب هو الذي تختلف معه دون ان تكرهه
ـ اكثر الرجال حكمة من ظن نفسه اقلهم حكمة
ـ العاقل من جعل للدهر حسابا
ـ كل شيء زائل الا الحقيقة
ـ النصيحة كلما تساقطت في نعومة طال نقاؤها وازداد تعلقها في اعماق القلب.

● ابتسامة

كان احد القرويين الذي يزور المدينة لاول مرة.. يقف امام محل كله مرايات.. فشاهد نفسه فقال مفكرا..
ـ يا ترى اين رأيت هذا الوجه قبل الان.

من/ مزنلة سلمان ال ابراهيم
صفوى

أسماء المرأة عند العرب حسب عمرها

هي طفلة : ما دامت صغيرة
ثم وليدة : اذا تحركت
ثم كاعب : اذا كعب ثديها
ثم ناهد : اذا زاد
ثم معصر : اذا ادركت
ثم عانس : اذا ارتفعت عن حد الاعصار
ثم خود : اذا توسطت الشباب
ثم مسلف : اذا جاوزت الاربعين
ثم نصف : اذا كانت بين الشباب والتعجيز
ثم شهلة كهلة : اذا وجدت مس الكبر، وفيها بقية وجلد
ثم شهبرة : اذا عجزت وفيها تماسك
ثم حيزبون : اذا صارت عالية السن، ناقصة القوة
ثم قلقم ولطلط : اذا انحنى قدمها وسقطت اسنانها

اختيار/ ناصر علي الخميس
الاحساء ـ المنصورة

ابتسم

● مرّ اسدٌ على حمار فقال : السلام عليك ياحمار.
● قال الحمار : احترم نفسك احسن لك

محمد صلاح الساعدي
المبرز

ثلاثيات

الكلام ثلاثة انواع : قطعة من صخر، غرفة من بحر، قطفة من زهر.
ثلاثة يطلبها كل متهم : المحامي.. الشهود.. البراءة
ثلاثة حافظ عليها : الود.. الوعد.. العهد
ثلاثة لا ينامون الليل : الجائع.. البردان.. الخائف..

من/ اريج العجمي
ابقيق





البريد

● الاخت اميرة خالد :
المشكلة التي كتبت عنها جديرة بالاهتمام والكتابة .. إلا انك ذهبت بعيداً في التفاصيل .. واقصى ما يمكن ان تقبله الصفحة هو مضمون ثلاث صفحات من الاوراق العشر التي تضمنت تفاصيل الموضوع .. ويمكن ان تكون ٦ صفحات اذا كتبت سطراً بعد سطر كما نرغب دائماً ..

والمهم ان هذه التفاصيل تعتبر حشواً وزيادة على المضمون . ويمكنك ان تبدأي مباشرة من الجملة التي تقول : « عرفت انها مطلقة ولها من العمر ٢٢ سنة . تشكو .. الخ » كما يمكن الاستغناء عن الجزء الاخير وبعض التفاصيل في داخل الموضوع .

انشاؤك صحيح .. والصفحة ترحب بك وتشجعك على الاستمرار .

الاخ فهد محمد الرشيد :
احيل موضوعك (الشباب والانحراف) على صفحة الفكر الاسلامي شكرا لتحياتك واهلاً بك دائما.

●

الاخت/ عواطف الهاجري :
ارجو ان تجدوا الصفحة على عذر في هذه الفترة. فالحقيقة ان المواضيع التي تركن لا تستطيع العودة اليها بل يتراكم عليها الفائض من البريد الجديد. نشكر مشاعرك الطيبة ويسعدنا اهتمامك بالكتابة الى الصفحة.

●

الاخت/ بدرية الهاجري :
مع الشكر اقرأي الاجابة السابقة.

●

الاخ علي القديحي :
احيل موضوعك عن المرأة الى صفحة الفكر الاسلامي واهلا بك.

*

● الاخت سماهر الغامدي :
قلت في رسالتك انك (اخترت) هذا الموضوع (الصراع بين العامية والفصحى) .. فهل تعنين انه نقل عن مصدر آخر ام هو اختيار الفكرة ؟

الصفحة ـ كما نكرر دائماً ـ تحبذ كتابات اقلامها واجتهاداتهم وقد اثبتت عباراتك الى المحرر قدرتك على الانشاء السليم .

*

● الاخ خالد عبدالعزيز السعيد :
ارجو الاتصال بالصفحة هاتفياً وشكراً .

*

● الاخ محمد فضل السيد :
اهلاً بك عزيزي . وطلبك مستجاب . ونرجو ان نبحث عنه عند عودة مسئول الارشيف بعد ايام قليلة . ولكن لاتنسى ان تذكرني لو نسيت رغم اهتمامي بالاحتفاظ برسالتك ..

للباحث الموسيقي فرج العنتري

أحدث دراسة حول الأغنية الشعبية المصرية بين خطورة الإهمال ونتائج التربص..

بالفولكلور تعمل اسرائيل على تغيير الصفات التي لحقت باليهود

القاهرة - مكتب اليوم - عبدالمنعم فوزي :

التراث الشعبي لاي دولة هو بطاقة الهوية لمقوماتها، والمادة الفولكلورية ومن بينها الموسيقى والاغاني والرقصات تدخل ضمن هذا التراث في اطار اهتمام الباحثين والدارسين وتحت الاغنية الشعبية المصرية بين خطورة الاهمال ونتائج التربص.. اعد فرج العنتري الاستاذ الزائر بالمعهد العالي للموسيقى بحثا للمجالس القومية المتخصصة التي يشرف عليها الدكتور عبدالقادر حاتم.

المأثورات الشعبية

يقول الباحث ان الخطوة الاولى لتوفير المادة الفلكلورية تتحدد بتوفير مواد المأثورات الشعبية عن طريق جمعها على يد الاخصائيين اما الخطوة التالية لكفالة الاستفادة القومية منها لن تتأتى الا بانشاء ارشيف فولكلوري تنتظم فيه شتى المواد بترتيب يراعي تجميع كل نوع على حدة وضم العناصر المتماثلة او الموضوعات المتشابهة او التي وردت في مكان جغرافي واحد.

والمعروف ان اسلوب وضع الاغاني الشعبية في الارشيفات العالمية يتم بطريقة اثباتها في بطاقة خاصة تتضمن السطر الاول من موسيقاها وبيان المقام اوالسلم الذي صدرت منه كما تتضمن موجزا عن مضمونها بجانب ايراد النص والتدوين الموسيقي الكامل وفقا للطريقة الدولية في التدوين مع بيان مناسبة الاداء ومنطقتها الجغرافية وتاريخ جمعها ورصد اسم وعمر وصناعة المؤدين مع وصف نوع الات الموسيقى المستخدمة، وتتجمع هذه البطاقات في كتالوجات منظمة حسب الترتيب الابجدي او الجغرافي.

الموسيقى العربية

ويؤكد الباحث انه تمت في مصر عدة عمليات لجمع الاغاني الشعبية بدأت.. اولا بعملية تسجيلات

مطلوب صحوة
ثقافية للاهتمام
بالفلكلور الشعبي

مؤتمر الموسيقى العربية سنة ١٩٣٢ وهي عملية لم تفرق فيما قامت بتسجيله بين ماهو اغنية فولكلورية وماهو اغنية دارجة وان الذي قام بالمهمة هو اليهودي الصهيوني روبرت لاغمان الذي استعان في جولاته التسجيلية بالمهندسين الزراعيين وليس الموسيقيين وغادر مصر الى تل ابيب دون ان يترك لمصر اي تدوين او تحليل او اثر لما قام بتسجيله.

ثانيا : عمليات مركز الفنون الشعبية سنة ١٩٥٨ وهي تتضمن نماذج شتى لمواد العزف والغناء الفردي والجماعي لجميع المحافظات وان حصيلة عمل المركز طوال عمره الذي بلغ ١٥ عاما ضئيلة نسبيا وغير جامعة..

ثالثا : عملية الخبير الروماني بيتربو الكساندرو والذي اكتشف لنا نتائج الاستقراء العلمي وادوات البحث المتمكن الى جانب وجود الوان من هارمونية التعدد النغمي البدائي والتلقائي في ثنايا موسيقانا الشعبية التي تتميز بالخط واللحن الفرد، ومن الواضح تماما ان هذه النتائج الواقعية التي اثبتها بيتربو تتضمن كثيرا مما يشاع عن شكل وروح الاغنية المصرية الشعبية، ونوعية النغم فيها.. وتكشف عن ان الانتاج الغنائي السائد في السوق والاعلام يبتعد بعدا كبيرا عن روح الشعب وموسيقاه ولا يستلهمه في قليل او كثير.

اكوام بلا تصنيف

ويرى الباحث ان كل ماتم جمعه من التراث النغمي المصري بواسطة المؤسسات المختلفة لا تزال حتى الان اكواما بلا تصنيف ولا تحليل ينتظمه في ارشيف عام فضلا عن تعدد امكنة وجوده اما بالاذاعة او بمكتبة الجمعية الجغرافية او ضمن موجودات المتحف الزراعي، او في مركز الفنون الشعبية وكان المأمول ان يقوم هذا المركز بتجميع هذا الشتات وضمه الى مجموعته لتتكون منها نواة الارشيف المركزي غير ان حالة وموقع هذا المركز وافتقاره تماما الى الميزانية والى كوادر التخصص الموسيقى جعلته فريسة ركود مفروض عليه وهذا في الوقت الذي تأسست فيه الارشيفات الفولكلورية في عديد من الدول منذ زمن مضى ومن بينها واهمها حاليا اسرائيل وارشيفها.. حيث انشأت فعلا مركزا لجمع الفولكلور ودراسته واصبح لهذا المركز شهرة دولية ونشرات وبحوث ومؤتمرات خص فرع الموسيقى والغناء والرقص منها ٣٨ بحثا حتى سنة ١٩٧٧ تناولت مأثورات اي بلد حل فيها اليهود، وهذا عدا نشاط فرع الرقص الشعبي التابع لحزب الهستدروت ونشرته الشهرية بما تحويه دوريا من تصميمات للرقص الشعبي وموسيقاه وارشادات تنفيذها ولقد بدأ الصهاينة في تطبيق النماذج المثلى للتصنيف والفهرسة بدءا من سنة ١٩٥٤ ثم ادت دراسات وكتابات الدكتور المتخصص دوف نوى بعدم عام ١٩٥٤ ومشاركته في التدريس بالجامعة العبرية الى تنظيم سجلات للارشيف وانشاء متحف للانثولوجيا في حيفا وعلى يديه صار ارشيف اسرائيل من اهم المراجع العالمية التي يعتد بها ويرمز اليه دوليا بالحروف IFA كتابة عن ارشيف الفولكلور الاسرائيلي.

التزييف الصهيوني

وقال الباحث فرج العنزي ان النشاط الاسرائيلي في مجال الفولكلوريات يهدف الى تأكيد.. ان المأثورات الشعبية كلها لبلاد الشرق الاوسط تتشابه وتتماثل رغم تعدد اصول الشعوب في المنطقة وتنوع لغاتها واختلاف عاداتها « بما فيها اسرائيل طبعا » والعمل الدائب على تغيير بعض الصفات التي لحقت باليهود طوال تاريخهم، والتي اسهمت في تشويه صورتهم امام غيرهم من الشعوب التي عاشوا بين ظهرانيها وقد نجحوا بالفعل في تحرير اي عرض لمسرحية تاجر البندقية لشكسبير في انحاء اوربا ويعملون على ابطال استخدام الصيغة الموسيقية الدينية Passion التي تصور الام السيد المسيح في اخر ايامه في شعائر الكنيسة الكاثوليكية، وهناك من يطالب بالغاء انجيل متي لانه شديد العنف عليهم ولعلنا لم ننس بعد محاولتهم في حذف بعض ايات القرآن الكريم داخل مصاحف وزعوها في غزة والضفة الغربية.

واضاف الباحث في دراسته قوله بانه يخشى بان تفتح اعيننا يوما مامن بعد طول الاغفاء الفولكلوري الحالي فنجد العالم يصنفنا حضاريا على اننا نعيش عالة على تراث اسرائيل وعلى ابداع اسرائيل المستمر عبر الزمان والمكان ..

اكذوبة داود حسني

واشار الباحث الى عينات الاحتكاك الاسرائيلي فولكلوريا مع مصر فيما اذاعه (ابوفريد) من راديو تل ابيب في اوائل اغسطس ١٩٨٢ من ان الملحنين المصريين يقتبسون من انتاج الموسيقار داود حسني في اغنيته « قولوا لعين الشمس » بغير ان يشيروا الى افضاله، وقد نقل الخبر عنهم وعلق عليه في يوميات الاهرام انيس منصور بعدد ٢٢ اغسطس ١٩٨٢ متضجرا من حيثيات راديو اسرائيل شاكيا متوجعا، وبان الاسرائيليين كانوا يغمزون على مصر باذاعة هذا اللحن في مكبرات الصوت عبر قناة السويس في اعقاب نكسة ١٩٦٧ في حين ان الحقيقة العلمية ان « لحن قولوا لعين الشمس » نغم فولكلوري عربي مصري له اكثر من نص لفظي ولا علاقة له حتى بالموسيقار المصري اليهودي داود حسني من قريب او بعيد ومن بعد مراجعة دقيقة لكل مؤلفاته، والثابت ان اللحن كان من متداولات بحارة السفن التي كانت تعمل فيما بين تونس والاسكندرية وعلى نص سكندري كان يقول « يا الاجريجي يا سابق القليون يا الاجريجي » وانه قد استخدمن بذات انغامه بعد ذلك في القاهرة على نص اخر يقول حتى الان « وجننتيني يا بنت يابيضة وجننتيني » منسوبا الى مؤلف الطقاطيق الدارجة محمد علي لعبة في شارع محمد علي واما الصورة الثالثة له فهي التي يرويها لنا كتاب الاستاذ ابو المجد عن (الرجعية العربية) وعن تعاطف الشعب المصري مع الورداني عند تنفيذ حكم الاعدام عليه في مايو سنة ١٩١٠ بعد اتهامه باغتيال بطرس غالي وكيف ان الشعب راح يعبر عن تعاطفه مع البطل على ذات اللحن لكن بنص قال فيه ومازال سائدا مشهورا « قولوا لعين الشمس ما تحماشي احسن غزال البر صابح ماشي » وهذه هي الحقيقة ولكن القوم في تل ابيب لا يتناهون عن منكر فعلوه !!

وحذر الباحث فرج العنتري مصر والعرب من محاولات اسرائيل المستمرة حيث اسرعت في اعقاب النكسة بارسال بعثتين الى سيناء لجمع الاغاني والرقصات والموسيقى الفولكلورية تحت اشراف مركز البحوث الموسيقية بالجامعة العبرية واسفرت عن تسجيلات بلغت عشرين ساعة تم جمعها من مواقع قبيلة الترابين، وقبيلة مزينة، ومن وادي فيران ومنطقة الطور ومنطقة ابورديس وتوالى نشرها بتحليلاتها اليهودية احدى مؤسسات نيويورك المتخصصة على اسطوانات حديثة.

وينتهي الباحث الى ضرورة ايقاظ الحركة الايجابية القومية من جانب العرب لزيادة الاهتمام بالفولكلور الشعب العربي.



الفأر المخبر





تمكنت شركة والت ديزني من انتهاء من فيلمها الجديد « الفار المخبر » في زمن قياسي حيث استغرقت كتابة القصة وانتاجها ثلاث سنوات فقط وتلك نصف المدة التي كان يستغرقها انتاج فيلم كارتوني سابقاً وذلك بفضل الاجهزة الحديثة والات الكمبيوتر المتطورة.

واشترك في الفيلم ١٢٥ شخصاً من كتاب السيناريو والمصورين والرسامين والممثلين وغيرهم من الفنيين وبالطبع فان قصته تدور كالعادة في الصراع بين الخير والشر بصورة مبسطة تناسب عقلية مشاهدي افلام الكارتون.

صوت يصرخ :-

ادرسوا او توقفوا عن ادعاء التلحين !

تطرقت في مقالي السابق عن اسباب ظهور الفنان وشهرته وذكرت ان من بين الاسباب جودة نوعية المنتج وهناك ظاهرةمنتشرة في الخليج لها علاقة بهذا السبب وهي ان كل من يدندن على العود . يعتقد ان بامكانه التلحين لذلك يوجد الكثيرون ممن يطلقون على انفسهم ملحنين علما بانهم لايعرفون حتى السلم الموسيقي واقصد الاخوان الذين لم يدرسوا اكاديميا التلحين وتخرجوا من مدارس فنية تعلمهم التلحين واصوله .

واختلف مع من يقول ان التلحين يعتمد على الموهبة فقط حيث ان هذا البحر الواسع من الفن والعلم الموسيقي لابد من تعلم اصوله وانه لجدير بالذكر ان مدة دراسة الموسيقى والتلحين تعادل مدة دراسة الطب .

فهل سمعتم عن طبيب يمارس الطب معتمدا على الموهبة لا على الدراسة ؟!

المتذوق للفن وللموسيقى يفرق بين اللحن المبني على اصول التعليم والتلحين وأخر مبني على السماعي وسرقة جملة من هنا كوبليه من هناك حتى يكتمل اللحن وتجد. الانسجام والترابط مفقودا واحيانا بلا سرقة تكون طقطقة طبول وتحريك آلات لتنتج شيئا ما وخصوصا انه في السنوات الاخيرة شاركت الآلات الغربية في اداء المعزوفات لتجميل اللحن تجميلا مؤقتا .

فتجد اللحن يبدأ بالاورج والقيثار وبين الفواصل وايضا في النهاية يعني بالمختصر المفيد حشو لاكمال الاغنية تلو الاغنية لملء فراغ شريط توزعه في الاسواق .

صحفنا ومجلاتنا لاتقصر حيث يصف السيد المدندن الذي يجيد العزف السماعي على العود او الكمان او غيره بالاستاذ الملحن والاخ لايحمل شهادة اعدادية ولاحتى ابتدائية ولكنه قد يجيد العزف .

التلحين ليس كالتاليف الادبي في الشعر مثلا او اداء الاغنية الذي تعتبر الموهبة فيه العنصر الاكبر بالاضافة الى الممارسة والاطلاع هناك فنانون في القمة بمجال الغناء ولكنهم لايستطيعون التلحين لانهم لم يدرسوا التلحين ولهم محاولات معروفة عنهم قدمت للمستمعين والمتذوقين وفشلت هذه الاغاني .

الاخ المدندن الذي يدعي التلحين يسجل محاولته وتجربته على شريط كاسيت ثم يأخذه الى احد الملحنين ويطلب منه ان يدون ما يسمعه في الشريط على الورق منوته موسيقيا لانه لايعرف النوتة وللاسف ان بعض الملحنين الكبار يقبلون ذلك وآخرون يختصرون الطريق حيث يحمل شريطه معه الى القاهرة ويطلب من احدى الفرق ان تعزف له طقطقة ويطلب من رئيس الفرقة ان يساعده في اختيار مواقع عزف منفرد وجماعي لبعض الآلات هنا قيثار وهناك اورج وخلي لنا هنا شوية ناي وكثر لنا من العود الطبلة. مابين هذا وذاك وهلم جرا ..

ويرجع الاخ من القاهرة حاملا معه مفاجأة الموسم على رأي جرايدنا تتحسف على حفنة ريالات دفعت على شراء هذا الشريط بعد ان نسمعه .

هناك الآلاف ممن هم مؤهلون للتلحين في الدول الاخرى قضوا سنوات في دراسة الموسيقى واصولها وفروعها وآلاتها ويتمنون ان يصبحوا مجرد عازفين في فرقة موسيقية كبيرة خصوصا في اوروبا بينما المدندن يصبح ملحنا « حتة واحدة » بدون حتى معرفة النوتة .. عجبي !!

ولكم تحياتي ..

خليفة اللحدان

● المحـــرر :-

نتفق معك ايها الصديق على اهمية الدراسة الاكاديمية المتخصصة في مجال الموسيقى .

اما التلحين فمعظم وابرز الموسيقيين في العالم والوطن العربي لم يدرسوا الدراسة الاكاديمية ولا ادري اين تضع فريد الاطرش وعبدالوهاب .. و .. و .. وسلامتك ياخليفة !!

احمد رجب يحاكم المعوقات

القاهرة - مكتب اليوم -

الكاتب الساخر احمد رجب في كتابه الاخير « نهارك سعيد » والنص يدور حول محاكمة السلبيات والمعوقات التي تسيطر على المناخ العام في الشوارع والمصالح الحكومية مما يعرقل التقدم الطبيعي للمجتمع تتحول الى فيلم سينمائي ..

كتب له السيناريو والحوار عاطف بشاى ويخرجه ابراهيم الشقنقيري وحتى الآن لم يتم اختيار ابطال الفيلم الذي تحول اسمه الى « محاكمة على بابا »

منلوج

السيد عرسان

تثبت الظاهرة المسرحية.. جدلية هذا العالم المتغير ذلك الصراع القائم بين الخير والشر.

والبحث عن ظاهرة مسرحية في عالمنا العربي يبدو مخفي الملاح وليس « الاسى » ويحدد « علي عقله عرسان » تلك الملامح بوجود بعض « مظاهر » الظاهرة المسرحية لدى العرب القدماء في التاريخ الاسلامي وما قبله ويربط السيد « عرسان » بتطور هذه « الملاح » من الحضارة اليونانية.

السؤال القائم الان لدى السيد (عرسان) وعند اغلب المسرحيين العرب يكمن في تساؤل بسيط وصعب في ذات الوقت ومرتبط في (علة) المسرح العربي في هذا الحال، التساؤل يطرح وما زال حتى يومنا هذا يتكرر بصيغة : هل الظاهرة المسرحية موجودة بحقيقتها.. هل هي محددة الملاح ؟

واذا كانت بحقيقتها ثابتة ومعلنة هل تطورت.. واذا لم تتطور فهل هناك من اعاقة ؟!

ثمة اجابة معلقة في السقف.. علينا الاجابة عنها !!

« كومبارس »

المملكة في مهرجان الاغنية العربية

بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب تشارك الرئاسة ممثلة في جمعية الثقافة والفنون في المهرجان الثالث للاغنية العربية الذي يقام في الجزائر خلال الفترة من ٥ ـ ١٥ ذو الحجة يرأس بعثة المملكة السيد صالح المرزوق ويشارك من المطربين الفنانون عودة العودة ومحروس الهاجري ويحيى لبان اضافة الى خمسة عشر موسيقيا.

كيف ستكون نتائجه ؟

طالب يقوم بانتاج قنبلة ذرية في مدرسة !!



● الطالب يعرض انتاجه الخطير

اثار فيلم « مشروع مانهاتن » ضجة كبيرة بين النقاد الامريكيين لانه يصور قصة طالب يتمكن في معامل المدرسة من انتاج قنبلة ذرية .

ويقول النقاد ان هذا الفيلم سيشجع كثيرين على تقليد بطل الفيلم ومحاولة انتاج قنبلة حقيقية مما سيؤدي الى نتائج مخيفة غير ان آخرين يقولون ان ذلك سيشجع مسيرة العلم خاصة وان كثيرين من الشبان خطوا بالفعل خطوات كبيرة في هذا المجال .

يقوم ببطولة الفيلم الممثل الناشيء كريستو في كوليت الذي يتوقع له النقاد مستقبلاً باهراً على الشاشة البيضاء .

هكذا من الأصل

بمناسبة مرور عشر سنوات على الدوري الممتاز

الاتحاد .. يحمل تاريخ بلادنا الرياضي وهو أول من احتفظ بكأس جلالة الملك

اعداد : يوسف كامل

هناك .. حيث يقبع التاريخ الرياضي في بلادنا .. على احلى الشواطىء .. واعرقها .. في جدة . تجبرنا الامانة التاريخية ان نبحر اليها .. لنلاقي هناك . تاريخنا الرياضي .. وتاريخ اقدم انديتنا . وهما المنصهران في كتاب واحد .. بل صفحة واحدة . وكثيرا ما يشكلان السطر الواحد ..

كثيرة هي الالقاب التي اطلقت عليه . منها . الاتي .. العميد .. العتيد .. و .. ولا تنتهي تلك الالقاب .. فهي كلها تصب في معنى واحد .. تماما مثل شاطىء البحر الخلاب .. يحتضن كل مياه البحر .. في كل زيارة موجة له . وضيفنا اليوم في حلقتنا السادسة من سلسلة حلقات الاندية الممتازة .. يحتضن تاريخ رياضتنا .. فسنينه التي اشرفت على الستين .. لهي كتاب كبير .. كبير جدا في كل صفحاته . واسطره .. وكلماته . بطولات .. واحداث عظيمة .. ورجال عظام .. ولاعبون عظام .. من يقرا كتابه الكبير جدا . يكون قد وفر على نفسه قراءة كتاب تاريخنا الرياضي .. تعالوا معنا .. نقتحم التاريخ .. ونعبر شمسه الوهاجه المتلألئه .. يظللنا العلم المزين باللونين الاصفر والاسود ..

القمة .. التي قرصت الاهلاويين ثماني مرات

اننا ايها القراء الاعزاء .. تحت قبة تاريخية .. في قصر السنين وبدعوة من صاحبه العريق .. نادي الاتحاد ..

وان كانت الحقيقة تقول بان الاتحاد ليس هو اول ناد تاسس في المملكة .. فانه ـ اي الاتحاد ـ هو اقدم الاندية المتواجدة في بلادنا .. وهو .. النادي الثاني تاسيسا في تاريخ بلادنا ..

مع استقبال العام ١٣٤٧هـ (١٩٢٩) اجتمع الزملاء وابناء الحي الواحد وقرروا انشاء ناد اخر .. غير النادي الذي تركوه من بضعة ايام وهو نادي (الحجاز الرياضي) او الرياضي كما اشتهر .. ليكون ندا له ويثبتوا مقدرتهم الفذة التي لم يستغلها ناديهم القديم .. واتفق الزملاء على ان يحمل ناديهم الجديد اسم (نادي الاتحاد) وتشكلت فورا ادارة للفريق على النحو التالي :

السيد/ علي سلطان رئيسا والسيد/ صالح سلامة مساعدا للرئيس وكابتنا للفريق ومدربا ايضا !! والسيد/ عبدالعزيز الجميل سكرتيرا والسادة الاتية اسماؤهم اعضاء وهم : عثمان باناجه ، عباس حلواني . زهران اسماعيل ، عبداللطيف الجميل . عبدالرزاق عجلان ، وعبدالله بن زقر ، وتعتبر هذه الادارة اقدم ادارة رياضية لناد ما زال مستمرا حتى الان .. ولقلة الملابس الرياضية ـ والتي لم تكن اصلا موجودة في اسواق جدة في ذلك الوقت ـ اوفد الزملاء بعضا من النادي لاحضار ملابس رياضية .. وبالصدفه وحدها .. احضر الزملاء شعارا للنادي هو اللونين (الاصفر والاسود) لعدم وجود غيره .. ولم يكن يعلم هؤلاء الاصدقاء ان هذا الشعار سيبقى خالدا .. ويبقى هو اقدم شعار ناد عرفته بلادنا ..

واذا استعرضنا تاريخ نادي الاتحاد ربما تلاحظون ان هناك تشابها في الاحداث والاسماء والاعوام مع ما قدمته في الحلقة الاولى من هذه الحلقات وذلك يعود ـ طبعا ـ لان الرياض والاتحاد بدأتا رحلتهما التاريخية في غضون سنتين فقط .. واقول ذلك حتى تشعر سويا بذلك وكي لا يحدث اي التباس ..

بما ان الاتحاد اقدم انديتنا فهناك اوليات تاريخية يرتبط بها اسمه الكبير والذي ينفرد بها عن غيره وساحاول معكم تنفيذ بعض من هذه الاوليات التاريخية في سياق حديثنا .

اشتد عدد اللاعبين في اتحادهم واصبح لهم صيت كبير حتى اصبح تمرينهم اليومي مكانا للجماهير المتعطشة لرؤية كرة حديثة ذات اسلوب رفيع .. كان كل لاعبي الاتحاد يتاججون حماسا وحبا وينتظرون وقت التمرين بلهفة وشوق كبيرين .. وكان هذا الحماس اصلا نابعا من الاستعداد لملاقاة نادي الامس .. مع نادي اليوم !! .. فحينما اكتمل عقد اللاعبين وراوا في انفسهم الكفاءة لان يتصدوا للدفاع عن ناديهم الجديد .. سارعوا بطلب لقاء مع النادي القديم (نادي الحجاز الرياضي) او الرياضي كما اشتهر وكانت هذه المباراة هي حقا حدا فاصلا في تاريخ الناديين.. فاوقفت احدهما ودفعت بالاخر لملازمة التاريخ ..

التقى الفريقان .. الحجاز الرياضي .. والاتحـاد .. وامتلات ارض الملعب بالجماهير المحتشدة والتي اتت لترى نتيجة هذا النزاع .. وكانها كانت ضرورية في الحضور .. على الاقل .. للاثبات التاريخي ..

فاز الاتحاد ٣/١ وخسر الحجاز الرياضي .. وهذا يعني . تفتت ناد .. وانطلاقة اخر .. مكانه .. فهي حقا .. كانت اول مباراة بين ناديين وطنيين في المملكة .. والمباراة الاولى في سجل تاريخ كرتنا الحديثة .. كانت في ٢٢ محرم ١٣٤٨ .. اي بعد تسعة اشهر فقط او يزيد على انشاء الاتحاد .. فوز الاتحاد اعتبر تاريخيا .. لانه ابقاه .. كرائد للاندية السعودية .. بل كان هو الفوز الحاسم .. الذي كان بين الفريقين .. اراد كل منهما ان يقرر مصيره على حساب الاخر .. وهكذا .. كان !!!

هذا الفوز جعل جماهير الكرة في جدة تلتف حول الاتحاد .. وتجعله ناديها الذي تحب .. فالتفت الجماهير حوله بشكل جميل .. ما زال الاتحاديون يعيشون وسط هذا الحب الجماهيري .. الذي اصبح .. مميزا .. وجعل من جماهير الاتحاد .. هي الجماهير الاكبر عددا .. في بلادنا ..

●● الاتحاد واول بطولة في تاريخ رياضتنا :

بعد ان وافقت فرق : الاتحاد ، المختلط الرياضي ، شباب اندونيسيا والهلال البحري .. اوصى الشيخ احمد الناظر على عمل درع محلى بالفضة والذهب حتى تجرى تلك الفرق عليه مسابقة .. اعتبرت هذه هي اول بطولة في تاريخ المملكة .. فجاة .. ودون سابق انذار اعتذرت فرق شباب اندونيسيا ، البحري والرياضي (الحجاز الرياضي) عن الانسحاب من هذه البطولة احتجاجا على بعض اللوائح فيها .. وكانت ـ وللاسف ـ تلك القرارات تؤخذ ارتجالية ودون مراعاة تاريخية .. فكان ان لعب الاتحاد والمختلط مباراة واحدة ـ هي المباراة النهائية ـ في عصر يوم الجمعة ٣٠ شوال من عام ١٣٥١هـ ـ ١٩٣٢م ـ وقد فاز الاتحاد باول بطولة .. حينما فاز على منافسه المختلط ٣/صفر سجلها للاتحاد : حمزة منتجي ، يوسف فيسا والسيد عبدالله .. وكانت هذه البطولة هي فاتحة خير للرياضة عامة ولنـادي الاتحاد خاصة .. فهي قد زادت من شعبية هذا النادي وجعلته النادي الشعبي الاول في مدينة جدة .. ولو ان هناك من يدين بالولاء (البحري) وهو الفريق القومي الاخر في جدة .. والذي امتنع عن المشاركة في البطولة الاولى فضيع على نفسه كسبا تاريخيا .. حتى وان خسر البطولة !! ولان طموح ابناء الاتحاد كان يفوق البطولة .. فقد ارادوا ان يثبتوا حقا انهم الاقوى .. وانهم جديرون بان يكونوا هم الفريق الاول بجدة .

فبعد اتصالات عـدة من رجالات الفريقين .. تقرر ان يقام بينهما اللقاء الحاسم الاول في تاريخهما .. وباتت الجماهير ليس لها كلام الا لقاء الاتحاد ـ قاهر الرياضي والمختلط ـ بالعملاقة في (البحري) .. وفي يوم المباراة احيط الملعب باعداد هائلة من سيارات اللواري .. والذين كانوا ياتون لمكة من اماكن بعيدة في داخل المملكة وخارجها .. فـاحتشدت الجماهير .. وبدت ارضية المباراة وكانها حقا ارض ملعب .. لكن مدرجاته من سيارات ضخمة .. احتل اعلاها الكثير من الصبيه وبعض المتفرجين !!

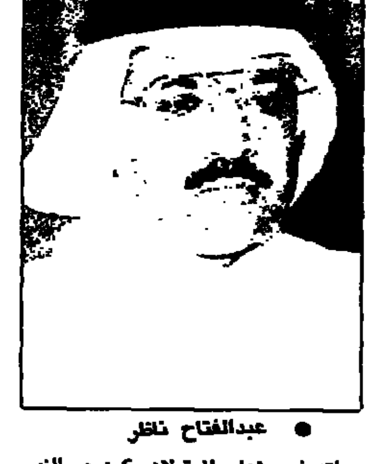
وكانت المباراة حماسية .. وهي من تلك المباريات التي تكون عادة بين قطبين كبيرين في مدينة واحدة كما يحدث في جميع اقطار العالم في هذه اللعبـة الشعبية .. وكان عصر الجمعة ٩ ربيع الثاني من عام ١٣٥٢هـ ـ ١٩٣٢م يوما مشهودا في تاريخ الكرة السعودية .. ففيه حدثت اول الحوادث الجماهيرية لكرة القدم وهي المباراة الاولى في تاريخ كرتنا التي تسببت في اصدار اول قرار حكومي بوقف لعبة كرة القدم .. لاعمال الشغب التي واكبتها .. والتي تسبب احداثها بوفاة احد الجماهير بالسكته القلبية ..

نزل الفريقان ارض الملعب .. وبعد خمس دقائق فقط من البداية .. بدات المباراة تاخذ طابع الحماس اول الامر .. ثم التخوف .. الذي يحول للخوف والذي يحول الى الدفاع على النفس من اقل حركة مضاده !!! وبدأ الضرب بين اللاعبين .. وكثرت وقفات الحكم للمباراة .. واخذ العدد الذي يتساقط بين اللاعبين يزداد .. وكانت الطامة الكبرى حتما تعمد احد لاعبي البحري من ضرب لاعب الاتحاد الكبير (فيرا) في ساقه فكسرت ونقل خارج الملعب محمولا .. وما هي الا دقائق حتى كانت الواقعة التي قطعت كل حبال الود الممكن تواجدها في مثل هذه المباريات .. وكانت حقا مفاجاة .. فقد اصيب السيد احمد القشلان بسكته قلبيه اودت بحياته .. فتوقف اللعب وسط الهرج والمرج .. والغيت دقائق المباراة المتبقية .. وهي اكثر من التي مرت !! وعلى اثر ذلك .. صـدر القرار الحكومي بوقف كـل المباريات .. ووقف النشاط الكروي عامة !!

والطريف حقا .. ان الفريقين التقيا ثانية بعد ١٨ سنة .. اي عام ١٣٧٠ وقد فاز الاتحاد ٤/صفر وكانت هذه الهزيمة هي التي فتتت عضد الهلال البحري وجعلته غير مؤهل بالمرة لان يكون هو الند الحقيقي للاتحاد .. ومن هنا جاء دور الاهلي في جدة !!

● الامير طلال بن منصور





● عبدالفتاح ناظر

●● اول لقاء بين الاتحاد والوحدة :

في يوم ٩ شعبان علم ١٣٦٩هـ (١٩٤٩م) وبدعوة من الاتحـاد الى اشقائه ـ الجدد ـ في نادي الوحدة بمكة المكرمة والذي كان قد تأسس قبل ذلك بما يقرب السنوات الثلاث .. التقى الفريقان العتيدان في جدة .. وهي اول مباراة يلعبها فريق الوحدة بجدة وانتهى اول لقاء بين الفريقين بفوز الاتحاد ٣/صفر .

●● الاتحاد واول الفرق الاجنبية الزائرة :

بعد ان تسلم صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل بن عبدالعزيز ـ اطال الله في عمره ـ وزارة الداخلية في العام ١٣٦٧هـ (١٩٤٨م) وكانت ادارة رعاية الشباب تابعة لوزارة الداخلية اولى سموه الكريم عنايته الفائقة بالفرق الرياضية ومن ايمانه المطلق بان الشباب هم عماد الامة وهم مستقبلها فقد انتهز وجود فريق منتخب لندن الانجليزي في المنطقة فدعاه للعب مع الاتحاد وفعلا وفي يوم ٢١ جمادى الاولى علم ١٣٦٩هـ التقى الفريقان الاتحاد ومنتخب الانجليز بحضور سموه الكريم وكانت هذه اول مباراة يحضرها سموه ويرعاها ومنذ ذلك التاريخ وحتى الان .. اعتبرت هذه المباراة نقلة تاريخية في حياة الكرة السعودية وتطلعـاتها الطموحة ..

●● الاتحاد اول من استخدم التذاكر :

اعلان صغير بجريدة (صوت الحجاز) بتاريخ ١٧ محرم ١٣٥١ (١٩٣٢) يعتبر هو الاعلان الاول من نوعه في تاريخ رياضتنا عامة .. ففيه اعلن نادي الاتحاد بانه قرر ان تكون المباريات التي يقيمها بواسطة تذاكر خاصة باسعار معينة لمباريات معينة فمثلا : المباريات العادية ـ يقصد الودية ـ ثمن التذكرة فيها خمسة قروش سعودية (ربع ريـال !!) وفي المباريات الرسمية (يقصد تلك التي ضمن مسابقات) نصف ريال وتعطى بطاقات دعوة مجانية للاعضاء او من يدعوهم مجلس ادارة النادي .

ويقول الاعلان : (سيحصل حاملو التذاكر على مقاعد خاصة للجلوس في الظلال وستقدم لهم بعض من المشروبات المرطبة) ورغم قلة الموارد في تلك الايام الا ان الملاعب كانت تمتلىء بالذين يدفعون ذلك المبلغ الباهظ في تلك الايام وتلك مساندة جماهيرية رائعة للاندية في ذلك الوقت .. لا نراها للاسف في ايامنا هذه !!!

●● اول هدية يتلقاها لاعب .. من الاتحاد :

جدول الدوري للاتحاد

رقم مسلسل	الموسم	لعب	فاز	خسر	خسر	له	عليه	النقط	الترتيب	ملاحظات
١	١٣٩٧-٩٦، ١٩٧٧-٧٦	١٨	٦	٤	٤	١٩	١٩	١٦	الرابع	كان عدد الاندية ثمانية
٢	١٣٩٨-٩٧، ١٩٧٨-٧٧	١٨	٦	٧	٥	٣٥	٢٩	١٩	الرابع	اصبح عدد الاندية عشرة
٣	١٣٩٩-٩٨، ١٩٧٩-٧٨	١٨	١٠	٤	٤	٢٨	٢٠	٢٤	الثالث	
٤	١٣٩٩-١٤٠٠، ١٩٨٠-٧٩	١٨	٧	٧	٤	٢٤	١٨	٢١	الثالث	
٥	١٤٠٠-١٤٠١، ١٩٨١/٨٠	١٨	٦	٧	٥	٢٣	٢٠	١٩	السادس	
٦	١٤٠٢/١٤٠٣، ١٩٨٣/٨٢	١٨	٥	٦	٧	٢٢	٢٦	١٦	السادس	
٧	١٤٠٣/١٤٠٤، ١٩٨٤/٨٣	١٨	٩	٧	٢	٢٨	١٦	٢٥	الثاني	
٨	١٤٠٤/١٤٠٥، ١٩٨٥/٨٤	٢٢	١٠	٢	١٠	٢٥	١٩	٢٢	السادس	اصبح عدد الاندية اثني عشر ناديا
٩	١٤٠٥/١٤٠٦، ١٩٨٦/٨٥	١٦	١٠	٢	٤	٢٤	١٠	٢٢	الثاني	لعب بطريقة المجموعات

"خمسة قروش" هي ثمن مباريات عميد الاندية ..

في لقاء بطولي .. اثبت فيه ابناء الاتحاد علو كعبهم وارتفاع مستواهم حينما تمكنوا من الفوز على طاقم الباخرة الانجليزية (شيفرن) والذي كان يضم بين صفوفه ستة لاعبين انجليز على المستوى الاولمبي وقد اقيمت المباراة برعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل والذي لم يبخل على ابنائه الاتحاديين فكان ان وهب نجم المباراة اللاعب زهران اسود هدية رائعة وهي (سيارة) وفي عام ١٣٧٠ .. كانت السيارة هي غاية يحلم بها كل شاب وليست مثل الان فلاعبونا اليوم الواحد منهم له اكثر من ثلاث سيارات !! ولم يقف تبرع سموه الى هذا الحد بل ارسل لاعبي الاتحاد الى القاهرة في رحلة خاصة على حسابه الخاص مكافاة لما قدموه لناديهم وبلادهم ..

وكان من لاعبي تلك الفترة والمعروفين في الاتحاد : زهران اسود ، سليمان خميس ، عبدالحفيظ ، زكي داود ، البرق ، زهران ابيض ، جيبزو وفخري .. وهذا الفريق كان في بداية العام ١٣٧٠هـ / ١٩٥٠م .

●● بطولات الكاس .. وكاس ولي العهد :

لقد بدات المسابقة الرسمية الاولى في تاريخ المملكة في العام ١٣٧٧هـ / ١٩٥٧ وهي المسابقة الاكثر اهمية في بلادنا وهي مسابقة كاس جلالة المليك المعظم .. وان كان الاتحاد قد خسر البطولة الاولى والتي كسبها من زميله الوحدة من مكة في مباراة معادة بعد تعادلهما ١/١ (بالنقاط) .

الا ان الاتحاد دخل الموسم الثاني ١٣٧٨هـ ـ ١٩٥٨ بقـوة اكثر حيث استطاع ان يفوز بمسابقة كاس المليك المعظم بعد فوزه على منافسه التقليدي الوحدة من مكة المكرمة ٢/صفر وبهذا الاندفاع الرائع تمكن الاتحاد من ضم كاس سمو ولي العهد الى خزانته بعد ما قهر الثغر ٣/٢ وكان بذلك اول ناد في المملكة جمع بين البطولتين .. وكرر هذا الانجاز مرة اخرى في الموسم التالي ١٣٧٩(١٩٥٩) حينما فاز باكاس للمرة الثانية بعد فوزه على الوحدة ايضا ١/صفر وايضا فاز عليها في نهائي كاس ولي العهد ٣/٤ .

وكان الاتحاد هو اول فريق سعودي يفوز بكاس جلالة المليك المعظم ثلاث مرات متتالية حينما فاز به لثالث مرة في الموسم ١٣٨٠هـ ـ ١٩٦٠) على نادي الوحدة ايضا ١/صفر .. وفاز بالكاس الملكية ايضا مرتين بعد ذلك .. ولكن في المرتين لم تكونا مع الوحدة .. بل مع قطبي الرياضة في العاصمة الرياض .. حيث فاز على الهلال ٣/صفر في الموسم ١٣٨٣ ـ ١٩٦٣ وفاز على النصر ٣/٥ بعد تمديد الوقت في الموسم ١٣٨٧ ـ ١٩٦٧ .. وفاز بكاس ولي العهد لاخر مرة في الموسم ١٣٨٣ ـ ١٩٦٣ ـ نفس الموسم الذي فاز به بكاس المليك على الهلال ـ حينما فاز على الاتفاق من الدمام ٦/٢ .

[هذه اكبر نتيجة لمباراة نهائية في مسابقة كاس الملك وكاس سمو ولي العهد]

وكان من اهم الاسماء البارزة في تلك الايام : السيد يوسف الطويل والشيخ امين ابو الحسن ، محمد المرزوقي ، عبدالرزاق متبولي ، احمد نشار . حمزة فتيحي ، فتحي ابوالجدايل ، صالح بن حمد ، اما رجال الدوري الممتاز في الاتحاد فهم صاحب السمو الامير طلال بن منصور . ابراهيم افندي ، عبدالفتاح ناظر ..

ومن لاعبي فترة الثمانينات الهجرية (والتي حققت الكأس الملكية خمس مرات وبطولة كاس سمو ولي العهد ثلاث مرات) هم : عبدالرزاق بكر ، غازي كيال ، حجازي ، بقرط ، امين ساعاتي ، كلجه ، القمله ، ابوتمنه .. وعمر حبشي ، غازي يوسف ، هشام بكر . النور موسى ، سعيد مذكور (الغراب) كعدور ، شاكر بحجري سالم بحجري ..

اما اشهر مدربي الاتحاد في تلك الفترة ايضا احمد فتيحي، صالح سـلامه ، عبـدالله عبدالمـاجـد . لبيب محمود وعبدالرحمن فوزي وعمر شندي والمدرب النمساوي فريتز وهو اشهر من درب الاتحاد على مر تاريخه الطويل ففي عهده .. حصل الاتحاد على بطولات لا تنسى ..

والان .. اعزائي .. ما رايكم لو انتقلنا من الدارة القديمة للاتحاد الى داره الجديدة .. الى صفحات اخرى مضيئة من تاريخ الاتحاد .. سنتحول ايها الاعزاء الى مسابقة الدوري العام للاندية الممتازة والتي شارك بها الاتحاد منذ اول موسم فيه وحتى ما شاء الله ..

الواقع .. والارقام التي بين ايدينا تدلنا على ان الاتحاد لم يكن ناديا عابرا في مشوار الدوري الممتاز .. بل كان احد فرسانها الاشاوس .. صحيح الاتحاد لم يكسب اي من دروع الدوري الماضية منذ الموسم ١٣٩٦/١٣٩٧ وحتى نهاية الموسم الماضي ١٤٠٥/١٤٠٦ ولكننا لا يمكن ان نغفل انجازه الرائع .. في المسـابقة البطولة ـ الفريدة في الدوري العام ..

واقصـد بها فـوزه ببطولـة الدوري المشترك .. او دوري العشرين كما يحلو لجماهيره ان تلقبه .

ففي الموسم ١٤٠١/١٤٠٢ لعبت فرق الممتاز مع الاولى وشكلوا مجموعتين كل مجموعة بها عشرة اندية متناصفة بين الممتاز والاولى .. وقد فاز الاتحاد ببطولة مجموعته التي ضمت معه الهلال ـ الاهلي ـ الانصار ـ الطائي ـ الجبلين ـ الروضه ـ النهضة ـ التعاون ـ وضمك ..

ومن ثم لعب في دور الاربعة فقابل ثاني المجموعة الاولى النصر وفاز عليه ١/صفر سجله الغراب (عبدالله حربي) ولعب المباراة النهائية مع الشباب وفاز عليه ١/صفر وسجله ايضا عبدالله حربي (الغراب) .. وتوج الاتحاد ايضا بطلا للدوري المشترك والذي لم يتكرر ابدا ..

كما فاز الاتحاد باول كاس مقدمة من كاس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم في الموسم الماضي ١٤٠٥/١٤٠٦ حينما فاز على الهلال من الـرياض بضـربات الترجيح .

ولان جمهور الكرة عاشق بطبيعته لارقام نجومه .. واحداثهم المثيرة في الملاعب .. تعالوا معنا كي نشاهد ماذا قدم لاعبو الاتحاد خلال تسعة مواسم اقيمت فيها مسابقة الدوري العام لاندية الممتاز ولعب فيها الاتحاد ١٦٠ مباراة .. لا تحسب مباريات موسم الدوري المشترك ..

١٦٠ مباراة .. خاضها الاتحاديون .. وعدد مثل هذا من المباريات مليء بالمفاجآت والارقـام التي صنعهـا الـلاعبـون والاحداث .. التي خلقتها كل ظروف الاتحاديين .. سارة كانت .. ام محزنة .. الا انها .. مهما تكن فهي واحدة من أروع مشاوير البطولة التي خاضها الاتحاد ..

■ في الموسم الثاني ١٣٩٨/٩٧ وصل هجوم الاتحاد للذروة .. حيث سجلوا ٣٥ اصابة .. وهي الاكبر حتى الان .. والموسم التاسع ـ الموسم الماضي ـ هو الموسم الذي يتباهى فيه مدافعو الاتحاد .. حيث اوقفوا

ارقام الاتحاد في مسابقة الدوري الممتاز تضعه متارجحا ما بين اخر المقدمة .. والوسط !! والذين يشجعون الاتحاد لا تزال عالقة في اذهانهم تلك المواسم التي يخرج الاتحاد فيها عن دائرة المنافسة في اخر خمس او ست مباريات في الموسم !! ولكن ذلك لن يضعنا اما فريق صغير ابدا ـ وحتى اذا اغمضنا عيوننا واقنعنا انفسنا بان ماضي الاتحاد ليس شفيعا فيما نراه في الجدول .. فان الارقام الاتحادية هي نفسها تعطيك احساسا بان هذا الفريق غير محظوظ في هذه المسابقة .. ونذكر في ذلك لما يحدث لنادي (ليدز يونايتد) الانجليـزي .. والـذي تتكسر كـل محاولاته لكسب اي بطولة .. عند الخطوة الاخيرة !!

●● الاكثر والاقل فوز تعادل .. هزيمة :

■ ثلاثة مواسم هي الاكثر فوزا في مشاركات الاتحاد بالممتاز .. فقد تكرر الرقم ١٠ في المواسم الثالث والرابع والخامس .

■ كثيرة تلك الارقام التي تؤثر على معدلات التعادل في نادي الاتحاد اذ يسيطر الرقم ٧ في حوالي ٤ مواسم .

■ الموسم السابع ١٤٠٣/١٤٠٤ هو اقل المواسم التي خسر فيها حيث خسر مرتين فقط ..

■ يعتبر الموسم السادس اسوأ موسم للاتحاد في عدد مباريات فوزه والتي توقفت عند الرقم خمسة .

■ عشرة خسائر هي اكبر رقم توصل فيه منافسو الاتحاد حينما فازوا عليه وحدث هذا في الموسم الثامن ١٤٠٤/١٤٠٥

●● الاكثر والاقل .. اهدافا ..

اهداف منافسيهم عند الرقم ١٠ من ١٦ مباراة

■ الموسم الاول ١٣٩٧/٩٦ عجز مهاجمو الاتحاد عن غزو مرمى خصومهم اللهم الا من ١٩ هدفا وهو الاقل بالنسبة لهم ..

■ من المفارقات العجيبة .. حينما يتالق مهاجمو الاتحاد يسجلون رقما كبيرا من الاهداف قوامه ٣٥ هدفا .. نجد ان المدافعين وحارس المرمى كانوا على النقيض تماما .. حيث عجزوا عن صد ٢٩ كرة .. دخلت مرماهم ..

■ اما في النقاط فان الموسم السابع ١٤٠٣/١٤٠٤ والذي فقدوا فيه الفوز بالبطولة والتي سحبها منهم منافسهم التقليدي الاهلي .. فقد حققوا ٢٥ نقطة والمركز الثاني ..

■ والموسمين الاول ١٣٩٧/٩٦ والسادس ١٤٠٢/١٤٠٣ حققوا فقط ١٦ نقطة في كل موسم .. وهي الادنى في نقاط الاتحاد ..

●● اكبر فوز :

كان في الموسم الخامس (الاسبوع الرابع في يوم الجمعة ٦ محرم ١٤٠١ الدور الاول) حينما فازوا على النصر من الرياض .. وفي الرياض ٥/١ .

وفازوا على احد ٥/صفر

●● اكبر خسارة :

٢/٥ من منافسه العتيد الاهلي و ٢/١ من الروضه بالاحساء .. والطريف ان هذا الفوز هو الفوز الوحيد الذي حققه الـروضه ـ طـوال المـوسم السـادس ١٤٠٢/١٤٠٣ .

والان .. لنتعرف على لاعبي الاتحاد خلال مسابقة الدوري العام للاندية الممتازة ..

● احمـد الشهري ، عـلاء رواس (حارس مرمى الوحدة حاليا) حامد صبحي ، عيسى خواجي ، علي عشموش ، سعد بريك ، احمد سالم ، جستين ، كمال الخطيب ، صالح الشمراني (النجده) ، صالح الشمراني الصغير ، سعيد مدكور ، الغراب ، عبدالله حربي (الغراب) جمال فرحان ، سعد الدوسري (ابوسمر) عيسى حمدان ، احمد بايزيد ، حامد عبيد ، خالد الحربي . عبدالله فـوال ، اسماعيـل الحكمي ، كمال ظافر ، عثمان مرزوق ، عبدالسيد ، القرني وغيرهم ..

● وقد استقدم الاتحاد لاعبين عربا واجانب العرب هم من تونس وهما : بالغيث وغميض وتميم الحزامي .

ومن المانيا الغربية لعب يوني بيركير وشوبيرج وابيريك

واما اشهر مدربيه فهم : كرامر (الماني) خبير كرة عالمية جوبير . محمود الجوهري . والان بوب هاوتن الانجليزي ..

هنا اعزائي الكرام .. ارجوكم ان تسمحوا لي بهذا الايجاز راجيا من الله العزيز ان اكون قد تمكنت من تقديم ولو جزء بسيط جدا من تاريخ اعرق انديتنا اتحادنا الحبيب .. والى اللقاء مع الحلقة القادمة والتي بها سنعود لعاصمتنا .. ونلتقي بشيخ الاندية فيها .. نـادي الشباب .. والذي يجمع ما بين وضوح النهار .. وهداة الليل ..

● حامد صبحي

الغراب .. لعب ثلاثين عاما



● الاتحاد قديما

● هكذا تساند جماهير الاتحاد فريقها

التقرير الثاني عن معسكر النهضة في هولندا

تطورات جديدة تؤدي الى تغيير البرنامج السابق

الفريق يلاقي بطل هولندا يوم الجمعة القادم

هولندا - عبدالكريم الفالح :

يواصل فريق النهضة لكرة القدم معسكره التدريبي في هولندا بعد انضمام باقي الجهاز الفني للفريق الذي اكتمل بوصول مساعد المدرب السيد « مرس » وقد قرر الجهاز الفني تغيير برنامج الفريق بعد ان راى حاجة اللاعبين لمزيد من جرعات اللياقة البدنية .

وقد استطاعت « اليوم » الحصول على البرنامج الجديد حيث سيتم التركيز في الاسبوع الاول على اللياقة البدنية وستكون تدريبات الفريق على ثلاث فترات تبدأ الاولى في الساعة السابعة صباحا في الغابة المجاورة للمركز الرياضي الذي يقيم فيه الفريق وهذه الغابة مخصصة للجري وذلك لوجود مرتفعات ورمل يمكن الاستفادة منها في تقوية العضلات .

وتستمر تدريبات الجري ساعة كاملة ثم يعود اللاعبون لمقر المعسكر لتناول طعام الافطار وذلك في الساعة الثامنة .

وفي الساعة التاسعة والنصف تبدأ الفترة الثانية في ملعب كرة القدم وتتركز على المهارات الفردية للاعبين وامكانية تطويرها من قبل المدرب الذي يولي اهتماما بالغا بهذا الجانب .

يتناول اللاعبون طعام الغداء في الساعة الثانية عشرة وقد تم وضع نظام خاص للتغذية يتوافق مع ما يبذله اللاعبون خلال التمرينات الصباحية وامكانية تعويض ذلك عن طريق نظام غذائي معين تم وضعه بالتنسيق بين الجهازين الفني والاداري للفريق .

وسيتم بعد ذلك اعطاء اللاعبين راحة لمدة ثلاث ساعات تبدأ بعدها الفترة الثالثة وهي مقتصرة على تقسيم المجموعة الى فريقين .

وفي الساعة السادسة مساء يكون موعد العشاء وفي الساعة العاشرة الذهاب الى الغرف . وقد تم تحديد اخر وقت للنوم عند الساعة الحادية عشرة مساء .



■ النهضة . قدم . ■



■ ليو . مدرب النهضة ■

لاعبو النهضة يتدربون في الغابة ويبحثون عن مدير الفريق

اما عن برنامج المباريات فقد انهى مدرب الفريق اتفاقياته مع الفرق الهولندية حيث تم تحديد مواعيد المباريات واسماء الفرق فيما عدا المباراة الاخيرة التي يرغب المسئولون في المعسكر على ان تكون مع فريق هولندي محترف حتى يتم تكوين التصورات الاخيرة حول مدى نجاح المعسكر من النواحي اللياقية والفنية :

وكما اشارت « اليوم » فسيلعب الفريق اولى مبارياته في تمام الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم مع فريق « سخوت ترزريو » وهو من فرق الدرجة الثالثة .

اما المباراة الثانية فسيلعبها الفريق يوم الثلاثاء القادم الموافق للسابع من ذى الحجة مع فريق « ووبش » .

ثالث المباريات النهضاوية ستكون مع فريق « لمبورغيا » الحاصل على بطولة الدوري العام لفرق الدرجة الاولى وذلك يوم الجمعة القادم الموافق لاول ايام عيد الاضحى المبارك .

اما رابع المباريات فسيلتقي الفريق النهضاوي مع فريق « هيكسل بيرغ » يوم الثلاثاء الموافق للرابع عشر من ذى الحجة .

وفي يوم الجمعة السابع عشر من ذى الحجة يلتقي النهضة مع فريق « بيكرفيلد » وهو من فرق الدرجة الثانية .

وسيختتم الفريق مبارياته يوم الاحد التاسع والعشرين من ذى الحجة مع فريق محترف لم يتحدد اسمه بعد .

هذا وسيعود الفريق في اليوم التالي الى المملكة بعد ان يتم وضع تقارير فنية وادارية حول ايجابيات وسلبيات المعسكر سيتم مناقشتها في وقت لاحق .

وقد روعي اعطاء اللاعبين يوم واحد للراحة كل اسبوع يتم خلاله القيام بجولات حرة على مدينة كريكرادا والمدن القريبة منها .

من جهة اخرى .. فقد كان من المقرر ان يصاحب الفريق في معسكره مدير الكرة الجديد السيد سيف المسعود بعد ان تم انتخاب جميل المدني المدير السابق لعضوية مجلس الادارة وقد تخلف السيد المسعود عن الفريق في اخر لحظة .

بدون معرفة الاسباب التي ادت الى ذلك من اجل هذا فان لاعبي النهضة يتساءلون الان عن اختفاء مدير الكرة !!

الشروق يبحث عن مدرب كوري

الاحساء/ مكتب اليوم :

لا زال نادي الشروق يبحث عن مدرب كوري للتعاقد معه للموسم الجديد وذلك بعد ان قرر الاتجاه الى كوريا مع زميليه هجر والقارة اللذين قررا التعاقد مع مدربين من كوريا ولا يزال النادي على اتصال باتحاد الطائرة الذي يسعى لتزويد النادي بخبرات بعض المدربين ذوي الكفاءة.

بصعوبة الاهلي يهزم احد ١/٢

بصعوبة فاز الاهلي على احد ١/٢ في المباراة الودية التي جرت مساء امس الاول بين الفريقين وقد انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما .

سجل الاهلي الهدف الاول عن طريق اللاعب وهيب عواد ثم سجل احد التعادل عن طريق اللاعب ناصر المالكي وفي الشوط الثاني اضاف الاهلي هدف الفوز عن طريق ضربة جزاء .

سجلها اللاعب يوسف عنبر .

الفريق الاحدي احرج الاهلي في معظم فترات المباراة واستطاع ان يصل لمرمى سالم مقبول اكثر من مرة الا ان تسرع المهاجمين اضاع فرصا كثيرة .

وقد قاد فريق احد في هذه المباراة اللاعب بندر الجارالله الذي ظهر بمستوى جيد .

■ احد الاهداف الثلاثة التي سجلت في المباراة ■

قدم الخليج تبدأ تدريباتها

كتب - مندوب اليوم :

تبدأ مساء اليوم وعلى ملاعب النادي تدريبات فريق كرة القدم بنادي الخليج بسيهات وذلك تحت اشراف مدرب فريق الاشبال والشباب بالنادي السيد حماده المنشاوي وسيساعده المدرب الوطني محمد حمود هذا وقد عقد الفريق اجتماعا ضم عضو مجلس الادارة والمشرف الرياضي ومدربي الفريق المنشاوي والحمود وذلك بهدف بدء المرحلة الاولى من الاستعداد .

كما هو معروف ان النادي سبق وان تعاقد مع مدرب للفريق الاول محمد الطحلوي والذي سيتولى الاشراف على الفريق حين وصوله الى المملكة خلال الايام القادمة .

كما ان المنشاوي سوف يطير الى انجلترا لتلقي دورة دراسية في التدريب والتي ينظمها الاتحاد الدولي الانجليزي .



■ الخليج . قدم . ■

في بداية تجاربهما

هجر يفاجيء القادسية لعبا ونتيجة ويفوز عليه بالاولى والشباب



● هجر . قـدم . ●

اخفق القدساويون في اول لقاءاتهم التجريبية لكرة القدم حينما لعب الفريق الاول مع فريق هجر يوم الخميس الماضي على ملعب مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية . الاستاد الرياضي . وكسب الهجراويون اللقاء لعبا ونتيجة حيث سجل هجر هدفين الاول سجله اللاعب محمد الخليفة والثاني في الشوط الثاني سجله اللاعب هجر المبدع وهدافه عيسى المفتاح وكان بامكان الهجراويين ان يضاعفوا النتيجة لولا سوء الحظ الذي لازم هجوم هجر .

عموما على الفريق ان يبحث عن تجارب اخرى من الان ليتم التجانس اكثر بالاضافة الى زيادة اللياقة لجميع اللاعبين هذا ومن جهة اخرى اقيمت مباراة في نفس اليوم وكانت في تمام الساعة ٨,٣٠ ولكن على درجة الشباب جمعت فريقا شباب القادسية مع شباب هجر على ملعب الثاني :

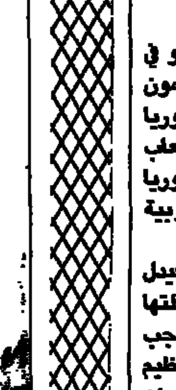
وقد انتهت ايضا لصالح هجر بثلاثة اهداف مقابل هدفين للقادسية ولكن الشيء الملفت في هذه المباراة هو تقديم العرض الرائع الذي ظهر به شباب القادسية بعكس فريقهم الاول !!

هذا وقد انتهى الشوط الاول بتقدم هجر بثلاثة اهداف وفي الشوط الثاني تمكن شباب القادسية من تسجيل هدفين رائعين .

شباب الاتفاق يلتحقون بمعسكر المانيا



■ حمد الدغيم ■



يلتحق اليوم بمعسكر بعثة الاتفاق والتي غادرت فجر الخميس الماضي لاقامة معسكر تدريبي في المانيا بعض اللاعبين لدرجة الشباب وهم :

زكي الصالح ، سعدون حمود ، حمد الدغيم ، عادل السلمان .

حيث قد شاركوا مؤخرا في البطولة المدرسية والتي اقيمت في المغرب كما حضروا المباراة التكريمية والتي جرت عصر الخميس الماضي على ملعب نادي الاتحاد بجدة وحضرها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية وكانت بين منتخب الشباب مع المنتخب الاول .

في افتتاح البطولة العربية للشباب

منتخب مصر يفوز على قطر ٦٣/٧٧

بدأت في القاهرة مساء يوم الخميس البطولة العربية الثالثة للشباب في كرة السلة والتي تشارك فيها كل من البحرين والجزائر والسعودية والسودان والعراق والكويت واليمن وفلسطين وقطر ولبنان ومصر .

وقد القى رئيس الاتحاد المصري كلمة في حفل الافتتاح رحب فيها بالوفود المشاركة واعرب عن امله في ان تؤدي اهدافها وان تتكلل بالنجاح .

كما القى رئيس الاتحاد العربي لكرة السلة الدكتور مهدي نجم كلمة مماثلة استعرض فيها انشطة الاتحاد العربي الحالية والمستقبلية واكد ان عودة مصر للانشطة الرياضية الشبابية ماهي الا تاكيد على حرص الشباب الرياضي العربي على وحدة الاهداف .

وبعد ذلك اعلن رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري الدكتور عبدالاحد جمال الدين افتتاح البطولة .

وقد بدأت اولى المباريات بين فريق مصر وفريق قطر وانتهت المباراة بفوز الفريق المصري بـ ٦٣/٧٧ .

كاسترو يؤكد تهديده بمقاطعة العاب سيول لعام ١٩٨٨

اكد الرئيس الكوبي فيدل كاسترو في رسالة نشرتها صحيفة رودونج شينمون الناطقة باسم حزب العمال في كوريا الشمالية ان هافانا ستقاطع العاب سيول لعام ١٩٨٨ اذا لم يسمح لكوريا الشمالية بالاشتراك مع كوريا الجنوبية في تنظيم الالعاب الاولمبية .

وذكر راديو بيونجيانج ان فيدل كاسترو صرح في رسالته التي نقلتها الصحيفة بان سيول وبيونيانج يجب ان تشتركا بشكل متوازن في تنظيم الالعاب الاولمبية واضاف الراديو ان الرئيس الكوبي اعترف بان هناك تنازلات الا انها ليست مرضية بالقدر الكافي حتى الان .

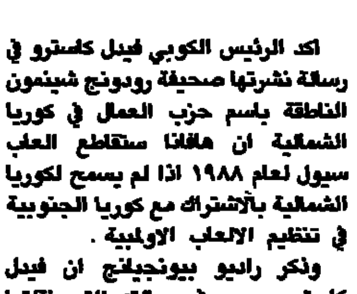
وكانت اللجنة الدولية الاولمبية قد قررت في ١٩٨١ ان تجري الالعاب الاولمبية لعام ١٩٨٨ في مدينة سيول وقد اعترضت كوريا الشمالية على هذا القرار وطلبت في ١٩٨٥ ان تجري نصف المسابقات على ارضها .

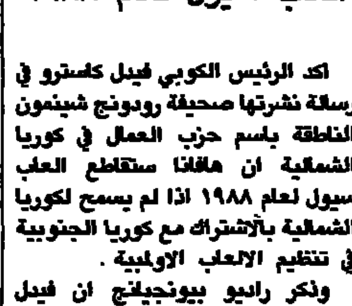
وبعد ثلاثة اجتماعات بين ممثلي الحركات الاولمبية في كوريا الشمالية والجنوبية وافقت سيول على اقتراح نهائي للجنة الدولية الاولمبية ينص على تنظيم بيونجيانج جميع مسابقات الرماية بالاسهم وتنس الطاولة وسباق للدراجات بالاضافة الى مباريات تمهيدية لبطولة كرة القدم وطالبت كوريا الشمالية من جانبها بان تعهد اليها بمسئولية عشر العاب على الاقل .

ومن المحتمل ان ينظم اجتماع رابع بين كوريا الشمالية والجنوبية قبل جلسة اللجنة الدولية الاولمبية التي ستعقد في شهر اكتوبر تشرين اول القادم في لوزان .

بعد ختام الحفل لمنتخب المملكة ونهاية المعسكر

الجهاز التدريبي يقدم درعا للعرادي ويقلد الغامدي وشاح التفوق





■ منتخب المملكة للطائرة ■

كتب - حسين كاظم :

اقام منتخب المملكة للناشئين للكرة الطائرة في بيوت الشباب بالدمام حفلا مساء يوم امس الاول وذلك بعد ان انهى المنتخب مرحلته الاولى والتي بدأت قبل شهر من الان وكانت تدريباتهم تقام على صالة مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية « صالة الراكة » هذا وقد حضر الحفل مدرب الفريق مستر بلوك ومساعد مدرب المنتخب هاشم سرحان واللذان بذلا مجهودا رائعا طيلة ايام المعسكر .

هذا وبعد اقامة الحفل صرح لـ « اليـوم » مساعد مدرب المنتخب السيد هاشم سرحان عن انطباعاته لهذا الحفل قائلا :

الحقيقة انها كانت جلسة اخوية بين افراد المنتخب والمسئولين كعادتنا في كل نهاية اسبوع ولكن هذه المرة كانت اطول واشتملت على فقرات عدة مثل مقطوعات موسيقية وكلمات ترفيهية للجميع بمناسبة انتهاء المرحلة الاولى للمعسكروسفر كل لاعب الى مدينته في هذا البلد المعطاء كما اشتمل هذا الحفل في نهايته على تقديم بعض الهدايا من الجميع فيما بينهم كما قدم الجهاز التدريبي في المعسكر بعض الهدايا التذكارية ايضا وكانت كالاتي :

درع لاحسن لاعب وكان من نصيب عبدالمنعم العرادي لاعب الاتفاق والمنتخب .

وشاح للاعب يحيى الغامدي لاعب السراه والمنتخب لتفوقه على زملائه في المواظبة السريعة في الحضور .

وبعض الهدايا البسيطة لافراد المنتخب .

الجدير بالذكر بان اللاعبين قد بدأوا اجازاتهم وسيعودون للمرحلة الثانية والتي ستقام بالرياض في ٢٠ من الشهر الحالي .

الهلال رئيسا لنادي الخليج

سيتولى نائب رئيس مجلس ادارة نادي الخليج السيد حسن هلال ادارة مجلس النادي اعتبارا من اليوم ولمدة شهر وذلك لسفر رئيس مجلس الادارة السيد محمد المطرود الى اوروبا لقضاء بعض اعماله الخاصة هناك حيث سيدير الهلال امور النادي حتى عودة رئيس المجلس .

الشعلة الاوليمبية من اثينا الى سيئول

اعلن مسئولون من كوريا الجنوبية ان اللجنة المنظمة للالعاب الاوليمبية لصيف ١٩٨٨ ستقترح ان تمر الشعلة الاوليمبية في طريقها من اثينا الى سيول بالطائرة بمراكز الحضارة الاربعة النيل ومنطقة دجلة والفرات ومنطقة الاينديوس والجانج النهر الاصفر .

ومن المقرر ان يناقش هذا الاقتراح الكوري خلال اجتماع للجنة التنفيذية للجنة الدولية الاوليمبية في شهر سبتمبر ايلول القادم في سيئول خلال الالعاب الاسيوية .

وسط حضور حشد كبير وبعد نجاحه

المسكين يظفر بالأول والفاضل يحقق المفاجأة !!

■ انطلاقة السباق ■ — تصوير : سيد علوي

كتب - حسين كاظم :

وسط حضور حشد من الجمهور الرياضي انهى نادي الخليج بسيهات سباق اختراق الضاحية والذي لاقى نجاحه المطلوب فقد كان يهدف هذا السباق الى تحقيق شعار الرياضة للجميع حيث بدأ السباق في تمام الخامسة والنصف من مساء امس الاول من امام ملاعب الخليج لكرة القدم مارا بالخط السريع فالشارع الزراعي ومخترقا وسط سيهات حتى مقر النادي لمسافة ٧ كم للشباب والاولى وجاءت النتائج على النحو التالي :

● درجة الشباب والاولى :

فاز بالمركز الاول جاسم فاضل . ٢ - يوسف الباشا . ٣ - عيسى الجوكم . ٤ - حميد فلاح . ٥ - جاسم تركي . ٦ - عبدالغني عبدالرضا . ٧ - علي حسن رميح . ٨ - ناصر قلاف . ٩ - سعيد السبع . ١٠ - عبدالله عمران . ١١ - زكريا ابو عبيد . ١٢ - عبدالامير يعقوب .

● درجة الاشبال والبراعم :

كما اشتمل السباق على فئة اخرى وهي درجة البراعم والاشبال وقد كانت مسافتها ٣ كم بدأت من مدرسة سيهات الاولى للبنات مارا في وسط سيهات ومنتهيا عند مقر النادي وجاءت النتائج على النحو التالي :

فاز بالمركز الاول حسين مسكين . ٢ - هاني قلاف . ٣ - زكي علي . ٤ - حسين زبيل . ٥ - جاسم بقال . ٦ - موسى خليفة . ٧ - كمال حسن . ٨ - هشام جعفر . ٩ - محمد قلاف . ١٠ - علي حمود . ١١ - زهير رميح . ١٢ - زكي المطرود..

● المسكين بعد السباق :

هذا وبعد ان استطاع لاعب السلة في النادي لدرجة الاشبال اللاعب حسين مسكين من تحقيق المركز الاول سالناه عن وجهة نظره فقال :

شعوري لا يوصف بتحقيقي الاول على المجموعة كما ان هذه اللعبة تعتبر هي ام الالعاب ويجب على الجميع ممارستها لكي تكون اللياقة لهم على درجة كبيرة وعن وجهة نظره بالسباق اكتفى بكلمة ممتاز ورائع .

● ميداليات الخليج هدايا :

قامت اللجنة المنظمة للسباق وفي مقدمتهم مدير العاب القوى والمدرب سابقا رضا سليس وكذا عضو مجلس الادارة السيد نصر هلال بتوزيع ميداليات صغيرة للخليج تحمل شعار النادي وقد لاقت استحسان الجمهور الكبير الذي حضر لهذا السباق .

● جهود وراء نجاح السباق :

وجه عضو مجلس الادارة السيد نصر هلال نيابة عن مجلس الادارة وجميع اللجان في السباق خالص شكره الى من كانوا وراء نجاح هذا السباق وخص شرطة ومرور سيهات والقطيف واسعاف جمعية سيهات وجميع الحضور في السباق كما شكر جميع من ساهم في جوائز السباق .

● سباق اخر :

ونوه مدير العاب القوى بالنادي السيد رضا سليس والذي بذل مجهودا رائعا بانه بعد نجاح هذا السباق سوف تقوم بمشيئة الله في الايام القادمة بتنظيم سباق على مستوى المنطقة الشرقية .

● توزيع الجوائز :

لم تقتصر المدة من بعد السباق على انهائه فقد قرر المسئولون في النادي ان يتم توزيع الجوائز مساء وبالفعل فقد تم وسط حضور كبير امتلأ بهم مقر الخليج .

● من السباق :

- بذل مدير فريق العاب القوى جهدا فوق طاقته مما ادى الى تجاوب الجميع معه وشكروه على هذا الانجاز الرائع .

- نصر هلال واعضاء مجلس الادارة اللجواصدور الجميع بتواجدهم في كل مكان .

- رغم طول المسافة للسباق الا ان جميع المستلزمات كانت متوفرة .

- اشترك في السباق ما يقرب من مائة وخمسين متسابقا .

- سيتم اختيار العناصر الشابة لضمهم الى فريق العاب القوى بالنادي .

الدمام

● يعلن عوض سالم الزهراني عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٢-٩٨٢٧ وتاريخ ١٤٠٦/٥/١٢هـ صادرة من الدمام للسيارة كنتر وانيت م ٨٦ نقل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣١٧٣/١/١٨٢٦١

● يعلن سليمان عبدالله صالح السلطان عن فقد جواز سفر رقم ١٠١١١٦٥٩٥٦١١٠١ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/١٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٣١٧٤/١/١٨٢٥٤

● يعلن ابراهيم محمد بوشليبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٨٣٢٦ وتاريخ ١٣٩٩/١١/١٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣١٧٥/١/١٨٢٥٦

● يعلن سعد سلمان صالح الحسون عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٣٥١٨٨ صادرة من الشرقية للسيارة تويوتا كرسيدا م ٨٢ خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣١٧٦/١/١٨٢٦٢

● يعلن صالح فهد العبيري عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٢٣٧١٤ صادرة من الدمام للسيارة جالنت م ٨٤ خصوصي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣١٧٧/١/١٨٢٦٩

● يعلن احمد سالم علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٥/١٤٤٣ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٥هـ صادرة من الدمام و يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٣١٧٩/١/١٨٢٧٤

● يعلن كالو كولا م احمد بشير عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/٥٦٦ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٣هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٣١٩١/١/١٨٢٤٨

● يعلن عبدالعزيز مرزوق الحربي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٨٣٠٣٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣١٩٧/١/١٨٢٧٧

● يعلن عبدالله علي عبدالله يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦١٣/٥ وتاريخ ١٤٠٥/٣/١٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٣١٩٦/١/١٨٢٧٧

● يعلن اوليفر فينسنت روتليدج عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤٠٤٤٤ وتاريخ ١٤٠١/١/٢٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣١٩٥/١/١٨٢٧٧

● يعلن شات شوان باكدي عن فقد اقامة رقم ١١٧١٥ ش وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٣١٩٤/١/١٨٢٧٧

● يعلن حمد ابراهيم حمد الشريف عن فقد محفظة وبداخلها مبلغ من المال بحدود تسعة الاف ريال وكذلك بطاقة بترومين وبطاقة دخول قاعدة الملك عبدالعزيز بالظهران يرجى ممن يعثر عليهم الاتصال بتلفون ٨٧٥٣٦٤٠ بترومين او اقرب مركز للشرطة . ٣١٩٣/١/١٨٢٧٧ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن حمد ابراهيم حمد الشريف مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١ - ٠ - ٩٠٥٨ - ٠٠٤٦ - ١ وتاريخ ١٤٠٦/٤/١٦هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣١٩٢/١/١٨٢٧٧

● يعلن محمد اصف بت عن فقد جواز سفر زوجته افشاناز باكستانية الجنسية صادر من كراتشي وقد فقد من المذكور يوم السبت ١٤٠٦/١١/٢٦هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الدمام او هاتف ٨٣٤٠٥١٨ . ٣١٨٣/١/١٨٢٧٠ .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم لها المدعو سالم خلفان سالم الشامسي العريف طالبا تعديل اسم الفخذ من العريف الى مجزوع بحفيظة نفوسه رقم ٢٤٧٧٦ وتاريخ ١٣٨٦/١/٨هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو سالم خلفان سالم ال مجزوع الشامسي فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخ نشره ٣١٤٥/١/١٨٢١٢

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد/محمود عبدالعليم الدسوقي عرفه المصري الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنه عبدالعليم محمود عبدالعليم تاريخ الميلاد ١٤٠٥/٨/١٣هـ مكان الميلاد مستشفى الولادة والاطفال بالدمام الجنسية مصري فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق ٣١٩٠/١/١٨٢٦٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها سعيد علي الحوري وشركاه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية العائدة له بالارث الواقعة في محلة البحاري بالقطيف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا يبدأ من الشرق بطول ١٤,٦٠م ثم كسرة للشمال بطول ٧,٩٠م ثم كسرة للغرب بطول ١٦م ويحده تحت ورثة حسن محمد ابو السعود وشمالا بطول ٣٤م ويحده نخل الوقيف ملك الدولة يفصل بينهما مرمى بعرض ١,٧٠م وشرقا بطول ٥٢م ويحده شارع المحيط بعرض ٥٢م وغربا بطول ٤٠,٦٠م ويحده الاسطوان النخل الوقف الذي بيد محمد سعيد الخنيزي ويتمه نخل الحويط ملك محمد حسين العبكري وشريكه يفصل بينهما بعرض ١,٥٠م ومساحته الاجمالية بمقدار ١٤٩٥م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في تقدم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٧٦٩/٤/٩٣٠٤

● تعلن المحكمة الشرعية بشروره بانه تقدم اليها المدعو/طالب محمد حمرلش ال عمرو بالعبيد حامل الحفيظة رقم ٢١٥٧٢ تاريخ ١٣٩٧/٥/٢هـ سجل نجران منهيا بقوله انه يملك الدار ارضا وبناءا الكائنة بشروره شرق خزان المياه الايلة اليه بالشراء من المدعو مبخوت صبيح علي الصيعري بموجب الصك رقم ١٦٥ تاريخ ١٤٠٣/١١/٢٩هـ وانه قد تحصل على زوائد تنظيمية بعد تطبيق المخطط رقم ٦/ش/١٤٠٣هـ على الموقع ويطلب اضافة الزوائد المذكورة الى ملكه وتعديل حدود واطوال الصك المنوه عنه اعلاه ليصبح مطابق للقطعة رقم ٦٧ من المخطط المذكور حسبما جاء في خطاب بلدية شروره الموجه الى هذه المحكمة برقم ١٢٢٠ تاريخ ١٤٠٦/٧/٢٨هـ المتضمن ان اطوال وحدود القطعة المذكورة كما يلي : شمالا بطول ٣٦/٨٠م يليه قطعه رقم ٦٦ وهو الجزء المتبقي للبائع وجنوبا بطول ٢٩/٤٠م يليه شارع عرض ٢٠م وشرقا بطول ٣٢/١٠م يليه شارع عرض ١٢م وغربا بطول -/٣٠م يليه شارع عرض ١٢م والمساحة الاجمالية ٨٧٠/٧٥مترا مربعا لذا فمن لديه اعتراض على انهاء المذكور فليتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخه وسوف يجري اللازم بعد ذلك وبالله التوفيق ٣١٨٦/١/١٨٢٥٠

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو/محمد سعيد سعد القرني طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض الممنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهبة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام القطعة رقم ٢٧٥ المخطط رقم ٢١٨/١ الجزء رقم ١٩ يحدها شمالا جار وشرقا شارع وجنوبا شارع وغربا جار واطوالها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٢٠ر٧٩م عشرون مترا وتسعة وسبعون سنتمترا ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٢٣ر٧٦م ثلاثة وعشرون مترا وستة وسبعون سنتمترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٢٩ر٩٩م تسعة وعشرون مترا وتسعة وتسعون سنتمترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٢٧ر٠٠م سبعة وعشرون مترا كما توجد شطفة في الركن الجنوبي الشرقي بطول ٤ر٢٤م اربعة امتار واربعة وعشرون سنتمترا فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه ٣١٨٩/١/١٨٢٦٦

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو/عبدالله ناصر حمد الحميد طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض الممنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهبة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال بالدمام القطعة رقم ٣٩٧ المخطط رقم ٢١٨/١ الجزء رقم ٢٠ يحدها شمالا جار وشرقا شارع وجنوبا جار وغربا جار واطوالها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ٢٠ر٩٩م عشرون مترا وتسعة وتسعون سنتمترا ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ٢٠ر٩٩م عشرون مترا وتسعة وتسعون سنتمترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٢٦ر١٣م ستة وعشرون مترا وثلاثة عشر سنتمترا ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٢٦ر٠٣م ستة وعشرون مترا وثلاثة سنتمترات فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه ٣١٨٠/١/١٨٢٦٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالعزيز عبدالله الناهض مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٩١٣ وتاريخ ١٣٨٢/٣/١٦هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣١٨٤/١/١٨٢٧٦

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعوة/فاطمه احمد مهدي المسكن المضافة بالحفيظة رقم ٥٢٧٣ في ١٣٧٩/١/١٣هـ سجل القطيف طالبة تعديل لقبها من المسكن الى المسكين بحيث يصبح اسمها/فاطمة احمد مهدي المسكين بحفيظة النفوس فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٣١٨٥/١/١٨٢٧٢

● يعلن حسين عبدالله محمد ال غنام عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٥٦٧٩٥ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٧٧١/٤/٩٣٣٦

● يعلن عنصر جاويد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١/١٧٦٠٤ وتاريخ ١٤٠٦/١١/١٢هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٧٧٢/٤/٩٣٣٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن علي يوسف عبدالله ال طريف مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٩٠١٠٨٧٥ وتاريخ ١٤٠٦/٨/٦هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٧٣/٤/٩٣٣٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن محمد ابراهيم عبدالمحسن الحلال مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٦٨٢٤٩٣٠ وتاريخ ١٤٠٦/٦/١٥هـ سجل القطيف قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٧٤/٤/٩٣٣٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعو/ميرزا حسين بن احمد جاسم ال بزرون حامل الحفيظة رقم ٣٥٩٢٦ في ١٤٠٠/٣/١٨هـ سجل القطيف طالبا حذف المقطع الثاني من اسمه الاول المركب ميرزا حسين بحيث يصبح اسمه ميرزا احمد جاسم ال بزرون بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٧٧٥/٤/٩٣٣٥

● يعلن مالك احمد عبدالله ال دهيم عن فقد رخصته لصيادي الاسماك رقم ١٤٦٩٦ صادرة من ميناء القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ميناء القطيف ٧٧٠/٤/٩٣٣٤

● تعلن رئاسة محاكم منطقة الاحساء ان المدعو علي بن عبدالرحمن بن علي الطريف حامل الحفيظة رقم ٤١٠٦ في ١٣٧٨/٨/١٦هـ صادرة من الدمام تقدم الى المكتب القضائي رقم ٧ طالبا الاثبات بالامتار لمساحة وايماد كامل البيت الواقع بالثليثية والبالغة مساحته الف ذراع والمحدود غربا الشارع وشمالا وشرقا ملك حسن القصيبي وجنوبا ملك محمد وعبدالرحمن المطلق والمملوك له بالصك الصادر من كتابة عدل الاحساء برقم ١/١٠٦٣ لعام ١٣٩١هـ وباحالة طلبه الى المساح بهذه المحكمة جاء الجواب منه ان صحة مساحة كامل البيت المذكور مائتان وخمسة وستون مترا مربعا وعشرون سنتيمترا اي بزيادة قدرها خمسة عشر مترا مربعا وعشرون سنتيمترا وحدوده وابعاده الحالية كما يلي شمالا ملك ابراهيم الجندان بطول ٢٠,٤٠م وجنوبا شارع عرض ١٠م بطول ٢٠,٤٠م وشرقا ملك عايشة العيد بطول ١٣م وغربا نافذ عرض ٩م بطول ١٣م إهـ كما يطلب المذكور تصحيح الحد الجنوبي من ملك محمد وعبدالرحمن المطلق الى شارع عرضه ١٠م وبطول ٢٠,٤٠م فمن لديه معارضة فيما ذكر او شيء منه فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٣١٤٦/١/١٨١٩٥

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى انه تقدم لها ورثة عبدالله بجاد الهاجري طالبين اعطائهم حجة استحكام لارضهم العائدة لهم بالاحياء القديم والتي في حزم ام الساهك وحدودها واطوالها كمايلي : شمالا بطول ٢٦م ويحدها القطعة رقم ١٣٦ وجنوبا بطول ٢٦م ويحدها القطعة رقم ١٣٨ وشرقا بطول ٢٢م ويحدها شارع عرض ٢٠م وغربا بطول ٢٢م ويحدها جزء من القطعة رقم ١٣٥ ويتمه شارع عرض ١٠م ومجموع مساحتها خمسمائة واثنان وسبعون متر مربع فعلى من لديه معارضة ان يتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٧٧٧/٤/٩٣٣٧

● اعلان للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/عبدالرحمن عبدالله الخليفي طالبا اضافة اسم الجد علي لزوجته المدعوة فخريه جبر الدبيان بحفيظة نفوسه رقم ٤١٩٩ وتاريخ ١٣٧٨/٨/١٦هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو/فخريه جبر علي الدبيان فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه . ٣١٧٨/١/١٨٢٧١ .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن علي مساعد صالح ال مسفر الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٥١٠ وتاريخ ١٣٩٣/١٠/٢٢هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣١٨٧/١/١٨٢٤٥

● يعلن السيد/سوم هان توبنج تايلندي الجنسية بفقد دفتر الاقامة رقم ٧٣٩٤/ش صادر من الدمام في ١٤٠٦/٤/٢هـ على من يجده ان يسلمه الى جوازات الدمام مع الشكر ٣١٨٨/١/١٨٢٦٣ .

● يعلن جعفر يوسف علي ال خميس عن فقد استمارة سيارة داتسون سيدان ٢٠٠ إل موديل ٨٣ رقم ٣١٩٩٠٠٧خ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١هـ صادرة من مرور الدمام وكذلك استمارة سيارة تويوتا هاي لوكس غمارتين موديل ٨٣ رقم ٧١٣٦٠٩٢ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٦هـ صادرة من مرور الدمام، ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور الدمام ٣١٨١/١/١٨٢٥٢

الاحساء

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو/داود بن ذياب بن حبيب الخلف طالبا اثبات مساحة الباقي من البيت الواقعة في قرية الرميلة الايل اليه بموجب الصك رقم ٥٤ عام ١٤٠٣هـ المحدود من الشمال بيت السيد عبدالله الهاشم ويتمه السهم المباع على الوقف وطول الحد الشمالي بطول ٨ متر ثم ينكسر جنوبا بطول ٨ر٣٠ متر ثم يتجه شرقا بطول ٧ متر ومن الشرق الطريق بعرض ٢ متر ويتمه السهم المباع على الوقف وطول الحد الشرقي بطول ٨ر٣٠متر ثم ينكسر في اتجاه الشرق بطول ٧ متر ثم يتجه جنوبا بطول ١٢ر٢٥مترا ومن الجنوب الطريق بعرض ٢ر٥٠ مترا وطول الحد الجنوبي بطول ٩ر٢٠ متر ثم ينكسر في تجاه الشمال الشرقي بطول ٢ر٢٥ متر ومن الغرب الطريق العام بعرض ٢ر٣٠ متر وطول الحد الغربي بطول ٧ر٨٠ مترا ثم ينكسر بطول ٩ر٥٠ متر ثم ينكسر بطول ٩ر٣٠ متر ومجموع مساحة المنهي عنه ثلاثمائة وتسعة وعشرون مترا مربعا وستة عشر سنتيمترا مربعا وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر منتاريخ نشره والله الموفق ١٣٨٥/٥/١١٨٩٢٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/سالم بن محمد بن سالم الحمد حامل الحفيظة رقم ٣٤٦٣٦ في ١٣٨٣/٨/١٤هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من الحمد الى السالم ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل/سالم بن محمد بن سالم السالم فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١٣٩٣/٥/١١٨٩٢٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد ابراهيم عبداللطيف الحمام مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٦٣٥٧٧ وتاريخ ١٣٩٥/٦/٢٢هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٣٩٤/٥/١١٨٩٣٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالعزيز سعود عبدالعزيز السعود مفيد ان حفيظة نفوسه رقم ٩٢٤٤٥ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٣٩٥/٥/١١٨٩٣٤

● تقدم الى المركز الصحي جنوب الدمام المدعو/سعد محمد علي الفضلي بغرض تعديل لقبه من السالم الى الفضلي وذلك في شهادة الميلاد الخاصة بأبنه عبدالله ليصبح اسمه بعد التعديل هو عبدالله سعد محمد علي الفضلي فمن له اي اعتراض فليتقدم الى المركز الصحي جنوب الدمام خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان ١٣٩٧/٥/١١٨٩٢٢

● تقدم لمركز صحي الهفوف المدعو سعد محمد الفضلي بغرض تعديل لقبه من السالم الى الفضلي في شهادات ميلاد ابنائه ١ - ابتهال ٢ - خلود ٣ - ابتسام ٤ - خالد ٥ - شاكر ليصبحوا بعد التعديل ١ - ابتهال سعد محمد الفضلي ٢ - خلود سعد محمد الفضلي ٣ - ابتسام سعد محمد الفضلي ٤ - خالد سعد محمد الفضلي ٥ - شاكر سعد محمد الفضلي فمن له معارضة التقدم لمركز صحي الهفوف ١٣٩٨/٥/١١٨٩٢٤

● تقدم لمركز صحي الخبر الجنوبية المدعو سعد محمد علي الفضلي سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ٤٩٦٠٤ بتاريخ ١٣٨٩/٥/١٤هـ سجل الاحساء بغرض تعديل اللقب من السالم الى الفضلي في شهادة ميلاد ابنه محمد سعد محمد علي السالم برقم ١٤٠٣/١١٩٥/خ/٩ في ١٤٠٣/٣/٢١هـ والمسجلة بمركز صحي الخبر الجنوبية ليصبح الاسم بعد التعديل محمد سعد محمد علي الفضلي فمن له معارضة التقدم لمركز صحي الخبر الجنوبية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان ١٣٩٩/٥/١٢٨٩٢٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/مهنا بن عبدالله بن احمد الفرحان حامل الحفيظة رقم ٤٦٣٦٢ في ١٣٨٧/٤/١٣هـ سجل الاحساء طالبا تغيير اسم ابنه ناهد المضاف بحفيظته من ناهد الى ناهر ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل/ناهر بن مهنا بن عبدالله الفرحان فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١٣٧٣/٥/١١٨٩١٥

● تعلن المحكمة الشرعية بحرض انه انهى اليها راشد زيد نديله المري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في هجرة ام اثلة الواقعة في محلة هجرة ام اثلة جنوبا ارض فضاء بطول ٤٤م وشمالا ارض فضاء بطول ٤٣ر٧٠م وشرقا ارض فضاء وعشه ومسجد بلاكاش بطول ٤٤ر٧٠م وغربا ارض فضاء وعشة وبناء بلك مدرسة بطول ٤٣ر٥٠م² وغربا ارض فضاء وعشة وبناء بلك مدرسة بطول ٤٣ر٥٠م² ومجموع مساحته الاجمالية ١٩٣٦ر٠٠٠م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ١٣٨٠/٥/١١٨٨٩٩

● يعلن سعد علي حجاب المري عن فقد رخصة خصوصي رقم ٦٩٧٤٤ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٨هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٣٨٧/٥/١١٨٩٢٥

● يعلن احمد محمد راجح محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٩٥ وتاريخ ١٤٠٠/٧/١هـ صادرة من ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء ١٣٨٨/٥/١١٨٩٢٧

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/فاطمة بنت جاسم المحسن حاملة الحفيظة رقم ١٢٨٣٧ في ١٣٧٩/١/٢٨هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من المحسن الى الزويد واضافة اسم جدها محمد ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل والاضافة فاطمة بنت جاسم بن محمد الزويد فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١٣٨٩/٥/١١٨٩٢٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/محمد بن عبدالعزيز بن حسين العبدالله حامل الحفيظة رقم ٧٩٢٥٥ في ١٣٩٩/٨/١١هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من العبدالله الى الرويشد ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل/محمد بن عبدالعزيز بن حسين الرويشد فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١٣٩٠/٥/١١٨٩١٨

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/حذام بنت حميد بن مجيد/زوجة حامل الحفيظة رقم ٢٦٨٧ في ١٣٧٨/٧/٥هـ سجل الاحساء طالبة اضافة لقبها الخفاجي الى اسمها ليصبح اسمها الكامل بعد الاضافة حذام بنت حميد بن مجيد الخفاجي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١٣٩١/٥/١١٨٩١٩

خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها ورثة سعيد بن علي بن غظيف عنهم حسن بن سعيد بن علي بن غظيف حامل حفيظة رقم ٦٨٢١ وتاريخ ١٣٩٢/٦/٤هـ سجل خميس مشيط وانهى قائلا انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل المزرعة ويداخلها بيت مبني من البلك وسقفه بالخشب الواقع بحي الرونة والائله اليهم بالارث من مورثهم سعيد بن علي بن غظيف المكونة من مزرعة وبيت وحدودها كما يلي من الشمال ملك عيال علي بن حسين بن غظيف وطول الضلع ١٥٠م ومن الغرب شارع بطول ٦٠م ومن الشرق شارع بطول ٤٣م ومن الجنوب ملك عيال عبدالله بن حسن وملك عيال علي بن حسين بن غظيف وطول الضلع ١٥٠م فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ نشره ٦٧٨/٨/٩٣٣٢٧

تبوك

● يعلن مرزوق عياش مسعد الشراري عن فقد جواز سفر رقم ١٠٠٢٩١٨٣٤٨٠١ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٣هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات تبوك ١٦٨/٩/٨١٢٥١

جـدة

● يعلن ناصر احمد موسى عن فقد جواز سفر يمني رقم ١٢٨٤٨٦٢ وتاريخ ١٩٨١/١٢/٧م صادرة من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٥٦٨/١١/١٢٨٠٣١

● يعلن علي مصلح الجدعاني عن فقد استمارة دباب اربعة عجل رقم ٥٢١٥٨٠٠ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٥٦٩/١١/١٢٨٠٣٢

● يعلن حجيتي هارون فضل السيد سودانية عن فقد جواز سفر رقم ٧٥٨٧٠ وتاريخ ١٩٨٣/١/٢٢م صادر من الخرطوم وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ٥٧٠/١١/١٢٨٠٣٣

بريـدة

● تعلن المحكمة الشرعية ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبدالرحمن بن صالح الجبر المواطن محمد العبدالله العبدالعزيز السعوي طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقعة بالقويع غرب بريدة الدارجة عليه بطريق الشراء من محمد العلي السواجي المحدودة من الشمال بيت عبدالله الصقري بطول اثنين وعشرين مترا وسبعين سم ومن الجنوب ارض محمد الدبيخي بطول اثنين وعشرين مترا وسبعين سم ومن الشرق بيت محمد الحميدان بطول تسعة عشر مترا وتسعين سم ومن الغرب شارع عرضه عشرة امتار بطول عشرين مترا ومجموع مساحتها ٤٥٢م مربع فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشره ٢٤٢/١٢/١٢٩٩٦٣

● تعلن المحكمة الشرعية ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ احمد بن عبدالرحمن الخضير المواطن عبدالله اليوسف العبدالرحمن بالوكالة عن حمد بن عبدالله الدحمان طالبا حجة استحكام لكامل حوش موكله الواقع شرق الخضر الدارج عليه بطريق الشراء من محمد البراهيم المزيرعي المحدود من الشمال شارع عرض تسعة امتار وخمسين سنتيمترا ٩,٥٠م وارض هياء المنصور بطول يبدء من الشرق للغرب اربع واربعين مترا وثمانين سم ٤٤,٨٠م ثم ينعطف جنوبا عشرين متر وخمسين سنتمترا ٢٠,٥٠م ثم غربا عشرين مترا ٢٠م ومن الجنوب حوش سليمان الشلاش العبدالله بطول سبعة واربعين مترا وعشرة سنتيمترات ٤٧,١٠م ومن الشرق شارع عرض ثمانية امتار ٨م بطول تسعة وتسعين مترا وثمانين سنتيمترا ٩٩,٨٠م ومن الغرب شارع عرض اربعة عشر مترا ١٤م بطول واحد وسبعين مترا وعشر سنتيمترات ٧١,١٠م علما ان المساحة الاجمالية اربعة الاف وسبعمائة وواحد وسبعون مترا وخمسة عشر سنتيمترا مربعا ٤٧٧١,١٥م² فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشره ٣٣٤/١٢/١٢٩٩٦٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن غالب محمد عبيد الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٣٣٤ وتاريخ ١٣٩٣/٤/٧هـ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٤٣/١٢/٦٧٨٦٥

● يعلن عيد بن نحيطر العنزي عن فقد استمارة سيارة هايلكس ٨٣م رقم ٤١٣٥٨٦٦ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٥هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٤٥/١٢/٨٧٤٥٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن جبير ديخان زيد الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠٢٤ وتاريخ ٨٧/٨/٢٨ سجل بريدة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٤٤/١٢/١٢٩٩٦٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى ببريدة انه تقدم الى مساعد رئيسها عبدالعزيز الجطيلي عن فاطمة ولطيفة الحمد الطسوس طالبا حجة استحكام لكامل ارض موكلتيه الواقعة بخضيراء الدارج عليهما بطريق الشراء محمد السليمان الفوزان المحدود من الشمال بيت لطيفه الحمد الطسوس بطول اثنين و عشرين متر وستين سنتمتر ٢٢ر٦٠م ومن الجنوب بيت فاطمة الحمد الطسوس بطول تسعة عشر مترا وخمسين سنتمتر ١٩ر٥٠م ومن الشرق شارع عرض خمسة عشر مترا وثلاثين سنتمترا ١٥ر٣٠م بطول سبعة عشر مترا وخمسة وثمانين سنتمتر ١٧ر٨٥م ومن الغرب بيت هثال الحربي ونافذ بطول سبعة عشر مترا وثمانين سنتمتر ١٧ر٨٠م المساحة الاجمالية ٣٥٧ر٦٦م² فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هـذا الاعـلان والله الموفـق ٣٤٦/١٢/٨٧٣٩٩

المدينة المنورة

● يعلن محمد اسماعيل حبيب الله باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٩٨٩٥٤ صادر من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا للسفارة الباكستانية بجدة ٤٤٦/١٥/٩٦٤٤٢

● يعلن توفيق محمد حسين عن فقد لوحة سيارة موديل ٧٩ رقم ٢٤٠٩٠٣٥ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٦هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٤٤١/١٥/٩٦٤٤٤

● يعلن عبدالعزيز راشد الحريقي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٧٩٣ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٢هـ صادرة من الوجه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الوجه ٤٤٢/١٥/٩٦٤٤٦

● يعلن رضا صالح محمد النخلي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية موديل ٨٤ رقم ٦٢٨٥٣٣٤ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢٥هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٤٤٣/١٥/٩٦٤٤٥

● يعلن محمد فاروق طارق جلال عن فقد رخصة عمل رقم ٢٧٢/١٣ وتاريخ ١٤٠٥هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل المدينة المنورة ٤٤٤/١٥/٩٦٤٤٧

● تعلن نعيم كوثر باكستانية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٩٠٥٨٤٢ صادر من لاهور علما بأن الجواز مضاف به بنتيها الصغار وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ٤٤٥/١٥/٩٦٤٤٨

رحيمة

● يعلن محمد لطيف عن فقد اقامة رقم ٩٢٨٧ وتاريخ ١٤٠٠/١٢/٢هـ صادرة من جوازات الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبل ١١٦/١٦

الطائف

● يعلن عبدالله علي محمد بطلب اضافة فخذه ولقبه المشهوري الشهري وذلك بشهادات ميلادابناه الاتية اسماؤهم : عبير عبدالله علي محمد رقم الشهادة ٣٤٣٥ تاريخها ١٣٩٧/٦/١٩هـ مصدرها الطائف، زهير عبدالله علي محمد رقم الشهادة ٤٦٠٧ تاريخها ١٣٩٦/١٠/١٥هـ مصدرها الطائف، اماني عبدالله علي محمد رقم الشهادة ٣٥٤٣ تاريخها ١٤٠٢/٥/٦هـ مصدرها الطائف امل عبدالله علي محمد رقم الشهادة ٤٨٤٠ تاريخها ١٤٠١/٨/٢٠هـ مصدرها الطائف منال عبدالله علي محمد رقم الشهادة ٣٥٤٤ تاريخها ١٤٠٢/٥/٦هـ مصدرها الطائف ليصبح اسمه بالشهادات هو عبدالله علي محمد المشهوري الشهري فمن له معارضة في ذلك عليه التقدم للمكتب الصحي بالطائف خلال ثلاثة اشهر من تاريخ نشره ٥٠٥/١٧/١٢١٩٧٠

● يعلن سفران عواض الحارثي عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م ٨٢ رقم ٥٠٥٢١٥٣ الصادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/١٢/٨هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف ٥٠٦/١٧/١٢١٦٨٩

حائل

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن عبدالله عبدالعزيز سليمان عبدالعزيز طالبا تعديل لقبه من عبدالعزيز الى التميمي واضافة فخذه المفيد ليكون اسمه الكامل بعد التعديل والاضافة هو عبدالله عبدالعزيز سليمان المفيد التميمي فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخ نشره ٢٩٧/١٨/١٠٧٤٥٤

● يعلن مبارك عمار خليف الرقيباء عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧١٦٧ وتاريخ ١٣٩٧/٥/١هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٤٠٠/١٨/١٠٧٤٥٧

عنيزة

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن حمد العبدالله الجطيلي الوكيل الشرعي عن علي بن صالح الجفالي طالبا حجة استحكام لكامل البيت الواقع بحي المسهرية بعنيزة الدارجة عليه بطريق المشترى من سبيت العبدالله السبيت المحدود من الشمال يحده بيت البكيري بطول ١٢,٩٠م ومن الجنوب يحده بيت المطرودي بطول ١٠م ومن الشرق يحده شارع عرض متوسط عرضه ٣,٢٠م بطول ٧,٨٠م ومن الغرب بيت ابن سعدون بطول ١٠,٥٠م المساحة الكلية ١٠١,٦٠م² فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشره ٢٢٢/٢٤/١٢٢٣٥٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن محمد علي صالح الصالحي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٤٩١ وتاريخ ١٣٩٥/٦/١٢هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٢٤/٢٤/١٢٢٣٠٦

الرس

● يعلن صقر صلال مهمل المطيري عن فقد لوحة داتسون م ٨٤ رقم ٤٨٦٢٢٢٢ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٣هـ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٤٣٠/٢٥/٨٦٦٣٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن منيع حمد منيع الرشيد مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ١٣٩١٣ وتاريخ ١٣٩٥/٦/٢٣هـ سجل الرس قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٣١/٢٥/٨٦٦٣٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن عيسى عوض الحربي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٥٣٤١ وتاريخ ١٣٨٨/٦/١٢هـ سجل الرس قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٣٢/٢٥/٨٦٥٧٩

الزلفي

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالزلفي للعموم انه تقدم اليها المدعو/مداله بن سعود بن مداله الحمود حامل حفيظة النفوس رقم ٩٧٣٥ وتاريخ ١٣٩٩/١١/٢هـ سجل الزلفي طالبا تعديل شهرته من الحمود الى الخميس ليصبح اسمه بعد التعديل مداله بن سعود بن مداله الخميس فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالزلفي خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٨٥/٢٦/٧٩٢٩٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالغاط انه تقدم اليها المواطن محمد مشاري سليم المطيري طالبا لبيت موكليه ورثة عبدالرحمن عبدالله المطيري طالبا اضافة طول الحد الشرقي لبيت موكليه بالصك الصادر من هذه المحكمة برقم ١٨٣ في ١٣٩٨/٨/١٠هـ والواقع ببلدة مليح والمحدود من الشمال بيت راكان مذكر المطيري بطول ٢٨م ومن الجنوب بيت قاعد بن علوش بطول ٢٨م ومن الشرق بيت رونا المطيري بطول ١٢,٧٠م ومن الغرب شارع ترابي بمعدل ٥م بطول ١٦م واجمالي المساحة ٤٠١,٨٠م² فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشره ٨٢/٢٦/٧٩٢٩٣

● اعلان للمرة الثانية ●

● تعلن محكمة الزلفي بانه سبق ان تقدم اليها بتاريخ ١٤٠٠/٥/٦هـ المواطن ناصر بن سعد الهميجان العصيمي طالبا حجة استحكام لملكه الزراعي الواقع بالسيح دارج عليه بالشراء حدوده واطواله كمايلي :
شمالا مزرعة سعد الهميجان بطول ١٥٩ متر
غربا شارع عرضه ١١ متر وطول الحد ٣٠ متر
جنوبا شارع عرضه ١٢ متر وطول الحد ١٣٧ متر
شرقا شارع عرضه ١١ متر وطول الحد ١٠١ متر وقد انتهى مع بلدية الزلفي حسب الصك رقم ١/١٤ وتاريخ ١٤٠٦/١/١٧هـ المصادق عليه من محكمة التمييز باثبات تملك البائع للارض المذكورة وبالله التوفيق ٨٦/٢٦/٧٩٢٩٧

نجـران

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن محمد حمد سالم حميلان ال ابوغبار ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية المقام عليها بيت طين دورين وسوره من الطين ارتفاع مترين والايله اليه بالاحياء من عام ١٣٨٢هـ الواقعة في محلة ابوغبار المحدودة بالحدود الاتية والمساحة الاجمالية ١٦٧,٦٥م جنوبا بيت حمد مهدي سالم الغباري بطول ١٠م وشمالا جزء من الارض بعرض ١,٥٠م محدود باوثان يدعى ملكيتها يليها ملك مرزوق صالح بطول ١٠,٦٠م وشرقا سبيل غير نافذ عرض ٢,٥٠م بطول يبدأ من الشمال ٢,٣٠م وينكسر غربا ٣٠سم وينكسر جنوبا بطول ١٤,٤٠م وغربا جزء من الارض محدوده ابوثان عرض ١ر٧٠ م يدعي ملكيتها يليها سبيل عرض ٤,٥٠م وسطى بطول ١٦,٤٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٥١٦/٣٣/١١٤٤٦٠

الجبيـل

● يعلن فؤاد عبدالوارث عن فقد جواز سفر رقم ٣٢٧٦٤ وتاريخ ١٩٨١/٤/١٦ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الجبيل ٣٤٠/٣١/١٢٧٧٥٣

● يعلن سانج خوم جاور تايلندي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢/٢١١٠٨ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٣٤٨/٣١/١٢٧٧٥٢

● يعلن فيداي دهار بيكو هندي عن فقد اقامة رقم ١٤٢٣٠٢ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢٩هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض ٣٤٢/٣١/١٢٧٧٥٥

جيـزان

● يعلن هادي محمد عبده مهجري عن فقد صكين افراغ صادرة من محكمة صامطة الاول باسم شقراء بنت ابراهيم علي صبيحي رقم الصك ٦٧٢ وتاريخ ١٣٩٨/١٢/٢٧هـ والثاني باسم فاطمه يحيى احمد مدخلي برقم ٦٧٣ وتاريخ ١٣٩٨/١٢/٢٧هـ ويرجى ممن يجدهما ان يسلمهما لمحكمة صامطة او يتصل برقم مكتبة الكرشمي ٣٣٢٠٤٦٧ . ٦٢١/٣٨/٨١٩٥٠ .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن حسن محمد عبده الحربي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢٣٦٤٧ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٦هـ سجل جيزان قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٢٢/٣٨/٨١٨١٩

● يعلن جابر حسن جبريل عماش عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م٨٠ رقم ٢٩٥٦٠٥٠ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء ٦١٦/٣٨/١٠١٠٩١٩

المجمعـة

● يعلن عبدالعزيز احمد الجاسر عن فقد استمارة سيارة كراون م ٨٤ رقم ٢٢٢٣٦٦٣ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢هـ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ١٢٩/٣٤/١٠٤٥٣١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحريملاء المواطن/يحى حسن علي طالبا اضافة اسم الشهرة صليلي بحيث اسمه كاملا بعد الاضافة/يحى حسن علي صليلي وذلك في حفيظة نفوسه رقم ٩٢٣٠ في ١٣٨٧/٣/٢٤هـ سجل صبيا فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحريملاء خلال شهر من تاريخه والله الموفق ١٣٠/٣٤/١٠٤٥٣٢

نواوير شعبية

صفحة اسبوعية تعنى بالأدب الشعبي

باشراف
محمد دخيل العصيمي

السبت ٤ ذو الحجة ١٤٠٦هـ العدد ٤٨٠٣

نـوارة

الدواوين الشعبية

الدواوين الشعبية قضية العصر في السلحة الادبية ؟ امتلات رفوف المكتبات وازدحمت بها ، حتى اصبحت تفوق الكتب العلمية بعددها ! ؟ الكل يتحدث عنها ولكن دون جدوى . وبصفتي فضولي ومتحفظ بكلام حيال هذه القضية فاحب ان ادلو بدولي :

من المعروف ان معظم الدواوين يكتب بها مقدمات ومؤخرات والى هنا لا غرابة في الامر لان جميع الدواوين تسير على هذا النهج ولكن الامر المحير ان الذين كتبوا مقدمات ومؤخرات يعتبرون من وجهاء الادب في السلحة الادبية ! ونجد الكاتب في اي ديوان يمدح ويمجد الشاعر حتى يعتقد القارىء انه سوف يقرا شعراً لم يات به . عمر بن ابي ربيعه . او . جميل بثينه . ولكن سرعان ما يصطدم القارىء بخيبة امل نتيجة لما وجده من ضعف وقصور في الديوان .

فلماذا هذه الاطرات والمجاملات للدواوين الضعيفة ؟ لماذا الكلام يوضع في غير مكانه الصحيح ؟ لماذا لايفكر هؤلاء ان هذه الدواوين لو خرجت خارج حدود السعودية فانها سوف تكون بمثابة سفراء صادقة تعكس مدى ما وصل اليه الادب الشعبي عندنا .. وكذلك لو اتى جيل اخر وقرا هذه الدواوين لاستطاع ان يقوّم هذه الفترة التي اختلط فيها الغث والسمين واتسمت بالتناقض .

ولكن لو وجدت لجنة مخصصة لنشر الدواوين وهذه اللجنة تفحص الدواوين من جميع النواحي . وبعدها تقرر مصير الديوان اما ان يجاز او ان يرفض . وبهذه الطريقة نستطيع الحد من الكم الهائل من الدواوين وحتى لايكون الباب مفتوحاً على مصراعيه لكل من هب ودب وليكن شعار هذه اللجنة . النشر للافضل . .

● فضولي ـ رحيمة ..

● **المحرر** : الفكرة جيدة . . ويوجد لدى وزارة الاعلام لجنة خاصة باجازة المطبوعات وهي لاتجيز إلا ماكان صالحاً . . ولكن الذي اعتقده ان في اللجنة ضعف في معرفة الجودة وإلا لما اجيزت بعض الدواوين . . واضيف اقتراحاً آخر . . حبذا لو كان هناك اشراف من خيرة الشعراء على ما يرغب في اجازته . . ولو ان وزارة الاعلام . . المطبوعات تختار ثلاثة او خمسة من الشعراء الجيدين وتستانس بارائهم . .

اما الذين يقدمون ويكثرون الاطراء فانا اعتب معك وبالذات على الاستاذين الكبيرين عبدالله بن خميس وابي عبدالرحمن بن عقيل .

ما ودني شخص وبدلت وده
مودتي تبقى إلى طلعة الروح
وان اخلف النيه وبدل بصده
ارجي له التوفيق واقول مسموح
وان باح مخلوق عليه بسده
حفظت سره لين بعث النبي نوح
في جارتي ماقط لديت لده
وباسرارها لقريب الناس مابوح

المشرف

مع التحية إلى «منتظر»

المداعبات الاخوية فيها صدق العاطفة وبراءة النية والتعاطف بالاحاسيس .. والملجا الوحيد للنفس البشرية هو الاصدقاء .. اليهم يذهب الاحساس ومنهم ترتد العواطف وبين الاخذ والعطاء وتبادل البوح ترتاح النفس وتطمئن . وفي عدد ١٤٠٦/١١/١٢هـ .. خواطر . منتظر . تعتلج وتبحث عن اشعاعة النور .. وانطلقت تناجي الاخوين عايض بن سرحي العتيبي وعبدالله الداموك .. وكان رد الاخ عايض في العدد الذي يليه مباشرة .. ونحن اليوم ننشر رد الشاعر الاخ عبدالله الداموك ايضاً .. ولا اريد ان اكون حكماً كما طلب الاخ عبدالله لان بين الاصدقاء اكثر من معنى واكثر من سر لخوي .. لا يعرفه إلا هم .. ولهم شكري جميعاً ..

يالمنتظر وشلون ليلك وشمسك
هات الخبر واحذر يجي درب الاحراج
خفيت بالمنطق عن الاذن همسك
وحطيت لك وسط النواوير مخراج
والله لو ابعدت بالحرف رمسك
كشفت ما خفيت من زين الانتاج
خلك بشوش ولا يجي فيك عمسك
لالا تعجب والزمن فيه معراج
وحياة من ركب بالاحساس خمسك
ما مقصدي فيها على العين مسهاج
ما مقصدي يانور بالحرف طمسك
إلا شعور صوره غالي الزاج
هز المشاعر ماقف اليومَ وامسك
الفيلم واضح والبراعة بالاخراج
يابن دخيل الله لك الحق تمسك
بعض المعاني لالحق روس الابراج
انت الحكم يابن العصيمي بلمسك
يامن وقفت ببابها نور واسراج

عبدالله الداموك

بين الخوف والمواجهة

●● الغرفة مظلمة الى حدٍ ما ستاير غرفتها مسدلة كعادتها كل مساء ، خرير الحنفية يدخل شيئاً من الخوف الى قلبها الراجف ورغم هذا وذاك فهي تكتب بيدٍ مرتعشة وعينان تنظر الى ثقب الباب اكثر مما تنظر الى ورقتها المبللة بالدموع .. دموع الأمل .. دموع الخوف والاصرار على تحطيم الجدار الزجاجي في نظرها .. عقلها متشتت ما بين اندماج وجداني شاعري وخوف من زجاج الجدار العملاق .. كثير ما تبتعد هي عن الكتابة فرائحة الدم تفوح من احرفها . انها ترى الزجاج يتحطم امام اصرارها .. إلا ان شظاياه ملطخة بالدم تهرب من هذا المنظر القبيح بافكارها لتعود الى الكتابة بتحدي يحطم كل شيء .. فعشق الحرف .. الاحساس بالحرية الأمل في اثبات الوجود .. الشعور باهمية المشاركة .. يدفعها بخطوات متلاحقة الى حلبة المواجهة .. تقلب القصيدة المعلقة بتحقيق حلمها المجهول المصير لتبدأ في تجميع كليماتها الدفاعية امام مجلس القضاء الاسري .. لقد نسيت النظر الى ثقب الباب وبدأت تمسح شيئاً من العرق بدأ يتصبب وبينما هي منغمسة في سناريو قضيتها المصيرية واذ بوقع ارجله يقترب من غرفة الوحشة .. هرست في وجدانها اوراق الاطمئنان التي سقطت وتفتحت حنادق الفزع ، اهتزت اعصابها لهذا الدوي العدواني .. جمعت كل خوفها وبدأت في البحث عن مكان خفي لتخفي وراءه جريمتها الشنعاء وبين ماهي في تسابق مع دوي خطواته واذ بصوت عبدالله بن خميس يخترق صمت رعبها (المرأة في كل مجتمع عضو من اعضاءه وإذا عطلنا هذا العضو فمعناه اننا نعيش برئة مشلولة او بيدٍ مشلولة او بجسم مشلول .. الخ) فحملت ثقلها وعادت بشيء من الامل الى مكتبتها العاقرة لتضيف هذه الجملة الفلسفية على ما كتبت ايام وليال بين الرغبة والرهبة . لقد حفظت الدفاع تماماً ولكن عيناه الجاحظتين تصطدم بخيالها .. تحلق امام عينيها وصوته المتفجر يصطدم بطبلات اذنيها وبعظام رأسها التي فتتها الرعب ، انه صوت ابيها المتحجر يغتال شيئاً من شجاعتها وأخيراً قررت للمرة الاولى المجازفة ، غلفت احرفها النازفة بيدين مرتعشتين ووضعتها في غرفة والدها بعد مشوار مليء بالرعب وقد ذيلت طلبها له ببيت من محاولاتها مع قبلاتها قالت فيه :

رجواي بالله ما يخيب الرجا فيك
ياحب قلبي في يدينك مصيري

ثم عادت لغرفتها مرة اخرى تقفلها على الامها الدامية وخوفها العملاق كل شيء يخنقها .. شعرها .. اسوارها .. الكون كله اصبح دائرة ضيقة لم تهدأ من الذهاب والاياب داخل غرفتها المظلمة تفرقع اصابعها ، تعض شفايفها .. زائغة البصر بين ثقب الباب ووجهها في المرآة تملأ رئتها بالهواء تنفثه تتأكد من احكام الباب يزداد شعورها بالخوف مع كل ثانية تمر دون أن يأتي ابيها تدندن في قضبان سريرها محاولة منها لطرد الخوف دون جدوى وفجأة يأتي صوته حاملاً شيئاً من الأمل يضيء شيئاً من القبس يا إلهي انه صوته يرنو بالفرح يبشر بالموافقة تسرع هي تفتح الباب تضيء الغرفة انه يحمل تلك الوريقات وهو يبتسم تبلد الخوف .. ركضت بخطى لاتشعرها تجمع محاولاتها لتزيله سعادة وسروراً وفخراً بابنته الشاعرة . الكاتبة . وفجأة تبرد مفاصل ايديها تتساقط وريقاتها يتسلل الياس الى اعماقها فيجهض احلامها المستحيلة يا الله لقد عكس الآية انه يريدها ان تخبره عن فارس احلامها الذي من اجله تكتب الشعر والنثر ليزوجه لها .. تحجرت الكلمات في حنجرتها ؛ اجتاحتها عاصفة الخيبة المريرة (رحماك ربي انه الجهل الذي ظننته جداراً زجاجي ها أنا اضعف امامه وهاهي احلامي الزجاجية فعلاً تتحطم عليه) !!

● إلى الاستاذ / متعب العنزي مع الف تحية :ـ

ياستاذ سامحني وقدر ظروفي
ياغالي حقه على الراس والعين
الآم تعجز ترجمتها حروفي
تخيفني واخاف نية هل الشين

[بنت السعودية]

عذاب الصمت

عذاب الصمت حطمني ببحر الظلم غرقني
اناجي ليلي المظلم وهو ايضاً يحدثني
ويسالني عن جراحي سبايب حزني الدايم
عن الفرحة عن البسمة عن اللي كان يذكرني
انا ماهمني هجره ولا صده ولا ذكره
ولكن هرجة العاذل تهد الحيل ترعبني
يقول الناس تحكي بك انا شاعرك تهذيبك
مقامك طاح من عيني خلاص ماعاد يلزمني
كتبت الشعر من شأنه هو عارف وهو يدري
هبوب الليل ماكانت ولاحدٍ داري عني
حرام تقول ما قلته مدامك عارفٍ شخصي
عن اطباعي عن دروبي حرام اليوم تظلمني
انا الاشعار بتركها مع الاحزان بطويها
بناظر باكر الاتي عسى يارب تسعدني
هبوب الليل انساها لاعاد اليوم تذكرها
تناسا ماكتب عني تناسا ماحصل مني

هبوب الليل ـ الكويت





حبيت ياوجه غشاه الجمالي
سود العيود اللي ظليل هدبها
انشهد انك شف نفسي وبالي
قربك سعد نفسي وبعدك غضبها
ياحبني لك ياشبيه الغزالي
لمرك تطيع النفس محد غصبها
لي غاية تخفى على كل غالي
إلا انت ياطب الجروح وعطبها
هذي ثلاث ايام واربع ليالي
تسهر عيوني والحبيبه سببها
صورتك دايم ما تفارق خيالي
ونار المحبه من ضلوعي حطبها
كم قلت لك لبيه والصوت عالي
ما قلتها لغيرك ولحدٍ كسبها
ان . كان قلبك بالمحبه صفالي
اثبت كلامك بالحقيقه وجبها
حب بلا نفعه عطاه الزوالي
نملة خرابه توذي اللي قربها

فيحان محمد الشريف/رحيمة

انا في الحب ودروبه غشيمه

اعيش بواقعي عيشه اليمة
نديمة وجد من مده قديمة
رماني وقتي الظالم بظالم
آلا ياويل من ذاق الظليمة
رماني كيف في حبه بلاني
وانا في الحب ودروبه غشيمة
يعاهدني وانا صدقت عهده
وتعاهدنا مثل وافي وشيمة
ولكنه بعد حبي تنكر
وصدق كل هراج النميمة
تناسى يوم يكتب بي قوافي
انا الرافع وانا روح العزيمة
وراء . الابداع في شعره وقوفي
فجرت الشعر من اقصى صميمه
علمته كيف يفرح في زمانه
عظيمة كنت في عيونه عظيمة
عطيته حب لو يعطى الخلايق
تلاقى الخلق في راحة مديمة
وبعد الحب والعشرة الطويلة
اصير اليوم في وقته خصيمة
يقول انسي امانينا الجميلة
وتناسي كل ذكرى في رحيمة
مصيره يوم يبكي ويتندم
ويعرف الحب لا فارق نعيمة

نديمة الوجد / رحيمة

خفقات

يسوقني شوقي

تحكي وتتبسم بك الملح والذوق
الله عطاك ونلت تاج الجمالي
باسلوب تتكلم بلفظٍ ومنطوق
تسحر وتجرح بالحلا والدلالي
يالايمي قلبي من الزين محروق
بس اتمنى من هويته قبالي
حب الغضي في داخل القلب بعروق
دمي ولجله منشغل دوم بالي
يسوقني شوقي لحي الغضي سوق
وإليا مشيت امخاوياً كالضلالي
متى يجين ويعطي الطالب حقوق
عساه مايصبح من الهم خالي

حماد العبدالله الغنام/رياض الخبراء

قلبي سمع صوتك ..

صحيتني وتقول يازين ابرتاح
بعد اتصالك ما معي ربع راحه
انغام صوتك تجعل الحال ينساح
قلب تولع فيك زاد انسيلحه
ان كان قصدك بس تزويد لجراح
لا وعذاب سعيد لا واجراحه
احذر ترى ماني في العمق سباح
توي جديد وجاهل في السباحه
وانت الذي قلبي معك يالغضي راح
ماقفى نسيم الشوق وقفت رياحه
تقول لي مرتاح وقول مرتاح
مشتاق لك هذا كلام الصراحه
اذكرك في يومي وليلي والاصباح
واشتاق لك شوق الظلام لصبلحه
ارجوك رجوى والامل عاد ملزاح
تاخذ كلامي صدق ماهو مزاحه
بستان حبك صار بنبر وتفاح
تفاح لبناني وبنبر براحه
هذا صحيح القول مانيب مزاح
قلبي سمع صوتك وزاد انشراحه
وختم كلامي معك ياظبي الابراح
كلٍ على رايه وحسن اقتراحه

سعيد فايز البيشي/الخبر

غابت نظر عيني

دنو القلم مني وهاتو الدواتي
وجيبوا الورق غابت ليال السعادة
دنو القلم باكتب سطور لوصاتي
لجل دريك عايش في عيادة
ويش العمل ياناس ويش السواتي
فارق نظر عيني وعشت بنكادة
راح الحبيب اللي فراقه حماتي
وبسبته وانا طريح الوسادة
وغابت ليالٍ عشتها مع حياتي
غابت وعشنا بعدها في قراده
فرقى حبيب الروح حطم حياتي
ماكنت اصدق شخص ينسى فؤاده
غابت نظر عيني ومعها وصاتي
بالستر والحكمه ودرب الركاده
الله يسعدها ختام دعواتي
وانا يصبرني عزيز الاراده

محمد قرينيس الهاجري/بقيق

أنا وهمي دايم الدوم ..

ياسعود وين اللي نحبه من الناس
اقفى وخلاني وحيد لحالي
اقفى وانا ياسعود بالقلب هوجاس
خوفي انا ياسعود ياتي زوالي
ومالي جدى ياكود صفقات الاخماس
من حر ما بالقلب واعزتالي
انا وهمي دايم الدوم محتاس
نوب جنوب ونوب يصفق شمالي
كله سبايب حب من هو على ساس
لا واهني من شاف زين الدلالي
ما شفتها ياسعود لاقضت الراس
لاقضته من فوق الامتان مالي
ابو نهودٍ تو بالصدر جلاس
حليهن عيال صفر الدلالي

برجس محمد برجس السهلي/حفر الباطن

ياوجودي على خلي

ياوجودي وجود مكلبش بالحديد
ما يشاهد هله والاعزاز اقرباه
دونه الباب مبهم صانعينه جديد
طول يومه ظلام ولا يشاهد سماه
بعد ماكان عايش في حياته سعيد
سار يكره حياته ويتمنى الوفاه
ياوجودي على خل نزوله بعيد
اخذ فكري وخلاني طريح وراه
احسبه لين الجانب ولاهو عنيد
ثار قلبه كما صلب الحجر في قساه
اه اذا ماجرى بيني وبينه وعيد
ماغلاوة حد عندي تساوي غلاه

علي ظافر القرني ـ الدمام

أنا وروحي والجوارح ؟ !

لاتحسب اني يا اريش العين ناسيك
لا والذي ثبت غرامك بقلبي
قطعت وصلي يا اريش العين ببيك
قلب العنا يشكي وانا اشكي لربي
انا وروحي والجوارح تناديك
نقول ليتك كل الاوقات قربي
انت السبب خله عنادك يجازيك
لا .. لا تلومن وانت تدري بحبي
هذا المقدر دايم الدوم نبكيك
وش حيلتي لاصار عاكست دربي

دحام حجاب الشمري/حفر الباطن

اصدقاء الصفحة

● الاخوان : محمد قرينيس الهاجري . محمد نزال العنزي ـ الخبر . عبدالله مرزوق العتيبي ـ الظهران . جهير العتيبي ـ الرياض . انين . سعيد عمر الزهراني ـ الباحة . شاهين عيد العنزي ـ حفر الباطن . سلطان يوسف العتيبي ـ الجبيل . سالم راشد المري ـ السفانية . ابراهيم الحداد ـ الاحساء . برجس محمد السهلي ـ حفر الباطن . فراج السهلي ـ حفر الباطن ..

ـ مساهماتكم ستاخذ طريقها للنشر .

● الاخوان : عبدالله الحسين ـ الاحساء . فايزه علوي السادة ـ العوامية . طلال الصبياني ـ الظهران . صالح سالم الشمري ـ الجبيل . جاسم الصلابيخ . فيصل بن عبدالله ـ الرياض . حمد سالم الخالدي ـ عنك . . النغم الحزين . . مقرن عباد العباد . راشد محمد المري ـ السفانية . ناصر علي النجراني ـ راس تنورة . ناصر علي اليامي ـ رحيمة . ع. ح. ع : عرعر . . جريح الصمت . ـ المراح . حسين علي . حسين علي اليامي ـ رحيمة . صالح سعد العبدالله ـ العيون . عبدالله محمد القرني . مبارك زيد الرشود ـ مكة . موسى ابراهيم العسكر ـ الاحساء . . مجروح الخرج . ـ الخرج ..

ـ أمل الفضل من ما كُتب .

● خــاص :

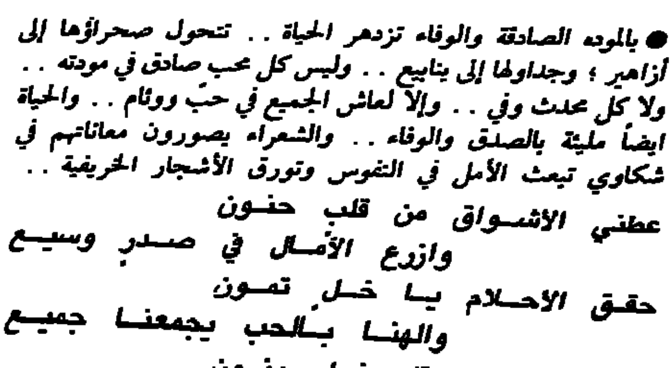
الاستاذ الشاعر : فهيد محمد الشمري : اشكرك ولا مانع من تنفيذ اقتراحك ونحن في الانتظار .

● ●



● بالموده الصادقة والوفاء تزدهر الحياة .. تتحول صحراؤها إلى أزاهير ، وجداولها إلى ينابيع .. وليس كل محب صادق في مودته .. ولا كل محدث وفي .. وإلا لعاش الجميع في حبّ ووئام .. والحياة ايضاً مليئة بالصدق والوفاء .. والشعراء يصورون معاناتهم في شكاوي تبعث الأمل في النفوس وتورق الأشجار الخريفية ..

عطني الأشواق من قلب حنون
وازرع الآمال في صدرٍ وسيع
حقق الاحلام يا خلٍ تمون
والهنا بالحب يجمعنا جميع
اكتب ابراس القلم فاءٍ ونون
وريح المحزون من همٍ فضيع



لو تصور حالتي واللي يكون
كان ماقلتي فهد طبعه لكيع
عاهديني بالوفاء وانا ماخون
وبالوفاء تزهر نواوير الربيع
اسقي العطشان نزّال المزون
تثمر الازهار في جوٍ بديع
لاتساويني بناس يكذبون
التلون في معاشرهم سريع

فهد الفيصل

هل جنت الصحافة ـ تتمه ص ٧

يتخذوها وسيلة لنشر دعواتهم وافكارهم كالرافعي وسلامة موسى.. وقاسم امين.. واحمد حسن الزيات واحمد امين.. وعندما وجد اولئك ان الصحافة اليومية لا تستوعب ما يريدون بسط الحديث عنه انشأوا لانفسهم مجـلات متخصصـة كـالاديب والاداب والرسـالة والثقافـة.. والكـاتب والكتـاب والعرفان.. وكان استمرارها في الصدور مددا تتفاوت ما بين ربع ونصف قرن دليل على نجاحها واستمرارية عطائها.. فكانت منابر يطل من فوقها المفكرون والادباء في فترات متفاوتة لايصال افكارهم ونتاج عبقرياتهم الى قرائهم.. وبذلك تكون الصحافة خدمت الادب في اكثر من مجال.

فالصحافة جعلت الاديب على صلة مستمرة بالاحداث.

والصحافة ضمنت نشر افكار الادباء والمفكرين وجعلتها في متناول الجميع. والصحافة تبنت المواهب الجديدة لتخريج ادباء يحتلون الساحة الفكرية كلما اوشكت على الفراغ.

المسيرة المشرفة ـ تتمه ص ٣

والتشطيبات المعمارية وتقدر نسبة انجاز هذه المرحلة حتى الان بحوالي ٦٥٪ اما المرحلة الثالثة وتضم المحطات وشبكات المرافق الاساسية فتقدر نسبة الانجاز بها بحوالي ٦٥٪ وتضم محطات تبريد المياه وتوزيع الطاقة الكهربائية وخزانات المياه ومحطات معالجة المجاري وشبكات المرافق الاساسية العامة .

اما المرحلة الرابعة فتشمل المركز الصحي والمنشات الرياضية وقد تم الانتهاء من معظم الاعمال الخرسانية للمركز والاستاد والملاعب المغطاة وتقدر نسبة الانجاز في هذه المرحلة بحوالي ٢٠٪ وقد قامت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بانشاء مبنى لكليتي الشريعة واللغة العربية ومن المقرر تسليمه في نهاية العام الحالي ويعتبر هذا المبنى نواة لفرع الجامعة بالمنطقة وتبلغ مساحة المشروع اكثر من مليون و ٥٠٠ متر مربع والمسطحات المبنية حوالي ٤٠ الف متر مربع وتصل تكاليفه الى ٨٠ مليون ريال .

■ الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة :

اما الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة فقد انشئت في عام ١٣٩٨هـ وتعتبر هذه الجامعة مؤسسة اعلامية عالمية من حيث الغاية عربية سعودية من حيث التبعية وتضم الجامعة خمس كليات تشتمل على ١٢ قسما وهذه الكليات هي كلية الحديث الشريف والدراسات الاسلامية وكلية اللغة العربية وتضم الجامعة خمسة من المعاهد والدور دون الجامعية وقد بلغ اجمالي عدد خريجي الجامعة منذ انشائها وحتى علم ١٤٠٣/١٤٠٤هـ ٤٤٣٨ خريجا يمثلون ٨٥ قطرا ويبلغ عدد الحاصلين على درجة الماجستير ١٤٧ طالبا و ٤٠ طالبا حصلوا على الدكتوراه .

ويتبع الجامعة عدد من المعاهد والدور هي .. المعهد الثانوي والمعهد المتوسط ودار الحديث بالمدينة المنورة ودار الحديث بمكة المكرمة وشعبة تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها وتضم الجامعة مكتبات متعددة منها المكتبة المركزية ومكتبات الدراسات العليا ومكتبات الكليات ومكتبات المعاهد والدور وهي جميعها مزودة بالكتب والمراجع وفق التخصصات التي تحتاجها كما يتبع الجامعة مطابع خاصة بها افتتحت في عام ١٤٠٠هـ وتشتمل على احدث الات الطباعة الاوفست والالات والاجهزة المساعدة وتوفر الجامعة الرعاية الصحية لمنسوبيها والاهالي المترددين عليها طلبا للعلاج بالمجان وذلك من خلال وحدة صحية تابعة لها تقوم بتقديم الرعاية الطبية الوقائية والعلاجية وتشتمل الوحدة على مختلف العيادات المتخصصة .

وللجامعة جهود كبيرة في مجال الدعوة الاسلامية لتبليغ رسالة الاسلام الخالدة الى العالم عن طريق الدعوة والتعليم الجامعي والدراسات العليا ويقوم مركز شئون الدعوة الاسلامية بدور هام وفعال في هذا المجال .

وقد استضافت الجامعة المؤتمر الثاني لتوجيه الدعوة واعداد الدعاة في رحابها في عام ١٤٠٤هـ وشارك فيه علماء ودعاة من داخل المملكة ومن مختلف اقطار العالم كما اوفدت بعض اساتذتها في العطل الصيفية الى العديد من الاقطار الخارجية للدعوة الى الله والالتقاء بالمسلمين فيها ودراسة احوالهم وتوثيق التعاون والتآخي معهم كما اوفدت بعض اعضاء هيئة التدريس لبعض المراكز الاسلامية والمدارس والمؤسسات التعليمية ببعض الدول الخارجية للمساهمة في تعليم ابناء المسلمين ومنها غينيا ونيجيريا والمانيا الغربية واستراليا كما للجامعة اسهام كبير في مجال توزيع المطبوعات الدينية للافراد والمؤسسات في الداخل والخارج الى جانب تنظيم عدد من المواسم الثقافية السنوية والمحاضرات .

■ جامعة الملك فيصل :

وفي عام ١٣٩٤هـ انشئت جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية ومقرها الاحساء ولها فروع في الدمام بموجب قرار من مجلس الوزراء ثم صدر مرسوم ملكي استكمالا لقرار الانشاء في عام ١٣٩٥هـ تضمن الموافقة على نظام الجامعة وقد بدات الجامعة بفتح ابوابها للدراسة في بداية العام الجامعي ١٣٩٦/٩٥هـ في مجالات اربعة هي الطب البشري والعمارة والتخطيط والعلوم الزراعية والاغذية والطب البيطري والثروة الحيوانية ثم بدات الدراسة بكلية خامسة واخرى سادسة هما كلية التربية والعلوم الادارية والتخطيط بالاحساء .. ويتبع الجامعة عدة مراكز علمية هي مركز الترجمة والتاليف والنشر ومركز الحاسب الالي بالاحساء والدمام ومستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر ويعتبر واحدا من افضل المستشفيات الجامعية التعليمية واحدثها تجهيزا ومن اهم مراكز تدريب الاطباء في مرحلة العلوم السريرية وسعته ٢٨٠ سريرا ويعتبر مستشفى تخصصيا تحويليا لا يقبل الا الحـالات الخطـرة والمستعصيـة والطوارىء ..

ومحطة التدريب والابحاث الزراعية والبيطرية بالاحساء والمستشفى البيطري التعليمي والمراكز العلمية الملحقة بكلية التربية .

وتضم الجامعة عدة مراكز بحثية هي مركز الدراسات وبحوث المياه ومركز ابحاث النخيل ومركز البحوث البيطرية والانتاج الحيواني ومركز ابحاث الجمال وجميعها بالاحساء ووحدة ابحاث العمارة الاسلامية بالدمام ومركز ابحاث مرض الانيميا المنجلية .

وتشمل برامج الدراسات العليا كليات الجامعة الست في عدد من التخصصات وللجامعة تعاون وثيق مع بعض الجامعات الامريكية حيث ابرمت اتفاقية مع بعضها كخطوة من عدة في مرحلة نموها وتطويرها والاعتراف الدولي ببرامجها وتتمثل الاتفاقية في التعاون مع كل من جامعات هارفارد كورنيل رايس ـ تكساس .. كجامعـات اساسية يتبعها اربع جامعات امريكية اخرى بصورة ثانوية ويدار مشروع الاتفاقية معرفة اكاديمية التطور التعليمي بواشنطن العاصمة بحيث تقوم الهيئات الامريكية بدور استشارة الجامعة وقد تناول انجازات الاتفاقية حتى الان عدة مجالات اكاديمية وادارية .

■ جامعة ام القرى :

اما جامعة ام القرى وهي احدث الجامعات في المملكة فقد انشئت في عام ١٤٠١هـ وتضم هذه الجامعة اول صرح في التعليم بمفهومه الحديث في المملكة وهي كلية الشريعة التي اسست في عام ١٣٦٩هـ وفي عام ١٣٧٢هـ تم انشاء معهد عال للمعلمين باسم كلية المعلمين التي استمرت الى ان خرجت اخر دفعة في علم ١٣٧٩/٧٨هـ ثم اسندت مهمة اعداد المعلمين الى كلية الشريعة في عام ١٣٨٠/٨١هـ وسميت كلية الشريعة والتربية .

وتشتمل الجامعة على ثماني كليات تحتوي على اكثر من خمسين قسما علميا للبنين والبنات ومعهد للغة العربية لغير الناطقين بها و ١٢ مركزا علميا ووحدات اكاديمية وادارية ومعهد للبحوث العلمية واحياء التراث الاسلامي .

وكليات الجامعة هي كلية الشريعة والدراسات الاسلامية وكلية التربية وكلية العلوم التطبيقية والهندسة وكلية اللغة العربية وكلية التربية بالطائف وكلية الدعوة واصول الدين وكلية العلوم

وكلية العلوم الزراعية التي يجري العمل لاستكمال اجراءات افتتاحها وتضم الجامعة ثمانية مراكز للبحث العلمي واحياء التراث الاسلامي وللبحوث التربـوية والنفسيـة ولتعليم اللغة الانجليـزيـة وللدورات التدريبية ولابحاث الحج والمركز العالمي للتعليم الاسلامي واخر للدراسات العليا الاسلامية المسائية ومركز اخر للعلوم التطبيقية والهندسية .

ويجري العمل حاليا في انشاء المدينة الجامعية للجامعة حيث وضع جلالة الملك المفدى في الثامن من محرم علم ١٤٠٦هـ حجر الاساس للمشروع وتبلغ المساحة الاجمالية للمدينة ١٥ مليون متر مربع وتشتمل على المباني الاكاديمية والمعاهد والمباني السكنية والادارية وجميع ما يلزم الجامعة باكملها من خدمات مختلفة .

■ وزارة التعليم العالي :

وقد فرضت الظروف المتغيرة ومتطلبات مواجهة التحديث والتطوير وما تبين من اهمية افراد جهاز مستقل ومتخصص للتعليم العالي انشاء وزارة لهذا النوع من التعليم تولى مسئولياته الكاملة بجانب تلك التي كانت واحدة من اختصاص وزارة المعارف قبل انشاء وزارة التعليم العالي ومن ثم انشئت وزارة التعليم العـالي في ١٣٩٥/١٠/٨هـ ـ ١٩٧٥م لتكون مسئولة بصفة عامة عن الجامعات حيث تشمل هذه المسئولية الاشراف والتخطيط والتنسيق والمتابعة والربط بين الاحتياجات التنموية الحالية والمستقبلية وبين القوة البشرية المتاحة والممكنة بما يحقق الاستخدام الامثل لهذه القوة من جانب ويهيء لتغطية الحاجات الفعلية في المستقبل من الكوادر والتخصصات الفنية والادارية السعودية من جانب اخر حيث يتم ذلك اساسا من خلال المجلس الاعلى للجامعات حيث مشاركة كل الجامعات في شمولية بناءة اما التعليم الجامعي للبنات فتتولى رئاسة تعليم البنات مسئوليته كما ان هناك عددا من الكليات العسكرية تتبع رئاسة الحرس الوطني ووزارة الدفاع والطيران ووزارة الداخلية .

الخطوط السعودية ـ بقية ص ٤

ومرافق التخزين الجديدة تحتوي على مصاب امامية جسور لتحميل البضائع تتسع لطائرتين من طراز بوينج ٧٤٧ وعلى عربيتين رافعتين تستعملان لنقل البضاعة من الطائرة الى مواقع معينة تحدد اليا في مستويات التخزين الخمسة.. كما تستطيع هاتان العربتان بواسطة كمبيوتر خاص تحديد مواقع اية مادة واستعادتها من اي موقع من مواقع النظام البالغة ٨٠٠ حاليا بمعالجة كافة الشحنات الداخلة للمملكة عبر مطار الملك عبدالعزيز الدولي بسرعة فائقة وكفاءة عالية.

ومما زاد في كفاءة وفعالية خدمات الشحن الجوي (بالسعودية) تطوير النظام الالي لحجز ومتابعة عمليات الشحن المعروف باسم فاست/ ٣ والذي تم استحداثه لاول مرة عام ١٩٨٤ وقد تم حتى الان انجاز المرحلتين الاوليين من هذا النظام بتوسعة المرافق الالية لتشمل مكاتب نيويورك وهيوستون انجلوس ولندن امستردام وفرانكفورت الى جانب محطات المملكة الرئيسية جـدة/ الـرياض/ والظهران.

وباستخدامها لهذا النظام الذي لا يشك أدى الى زيادة الانتاجية تقوم « السعودية » وبواسطة هذا النظام يمكن حجز اماكن للشحنات سواء على رحلات الركاب او الشحن.. كما يمكن انجاز فواتير وبيانات الشحن وغيرها من الوثائق بشكل آلي.

التـدريـب واعـداد الكـوادر

وفي مجال التدريب واعداد الكوادر الفنية الوطنية لتولي المسئولية. في مرافق (السعودية) المتعددة استطاعت ادارات التدريب الخمس الرئيسية بالمؤسسة ان تنجز العديد من البرامج التدريبية المتنوعة والشاملة لكافة الموضوعات المتعلقة بصناعة النقل الجوي.. ولعل ابرز حدث شهده عام ١٩٨٥م في هذا المجال هو افتتاح اكاديمية التدريب الجوي الاساسي وقد تمكنت اول دفعة من الشباب السعودي التي التحقت بهذه الاكاديمية وقوامها ٩ متدربين من التأهيل والحصول على شهادة الطيران الخاص وذلك بعد اختبارهم في المملكة من قبل مختصين من ادارة الطيران الفيدرالي.

وكانت (السعودية) قبل افتتاح الاكاديمية برغم تنفيذها لبرامج التدريب منذ اكثر من عشرين عاما مضت قد دأبت على ابتعاث المتدربين الى الولايات المتحدة من اجل الحصول على شهادة الطيران الخاص.

وقد قامت (السعودية) بتوجيهات ودعم من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران ورئيس مجلس ادارة المؤسسة وبكل ثقة في خبرات المسئولين السعوديين في مجال الطيران بتأسيس هذه الاكاديمية في شهر جمادى الثانية من عام ١٤٠٣هـ في جدة بهدف اعداد الشباب السعودي وتدريبه حتى يصبح من يتقدم لهذه الاكاديمية مؤهلا للتوظيف في المؤسسة لسد احتياجات قسم العمليات الجوية بالايدي الوطنية المدربة.

ويشرف على هذه الاكاديمية مسئولون سعوديون مؤهلون من ذوي الخبرة في المجالين الفني والاداري وتمتلك الاكاديمية في الوقت الراهن ١٦ طائرة تدريب منها ٨ طائرات من نوع « ارتشر » ٦ طائرات من نوع بوناتز ذات المحرك الواحد وطائرتين من نوع كنج اير ذات المحركين وتعتبر هذه الطائرة من اجود طائرات التدريب في مواصفاتها والمميزات التي بها لسلامة التدريب على الطيران في العالم.

ولا تقتصر الاكاديمية في نشاطها على تدريب الطيارين الجدد فحسب بل تضطلع باجراء برامج تدريبية اخرى مثل برامج الهندسة الجوية والترحيل الجوي وتنسيق استخدام اطقم الطيران وتخطيط العمليات الجوية واعداد ضباط العمليات الجوية وتنظيم جداول الملاحين.

وقد وصف مدير عام الخطوط السعودية الكابتن احمد مطر هذه الاكاديمية بانها انجاز وطني تعطيه الدولة كل دعمها ومصدر اعزاز.

وقد عقدت الخطوط دورة تدريبية في مجال الاليكترونيات المتعلقة بالطيران شارك فيها ١٧٨١ متدربا كما عقدت ٤٤٢ دورة تدريبية في مجال الهياكل والمحركات شارك فيها ٤٩٩٨ متدربا ويبلغ عدد الذين حضروا دورات تدريبية في مجال الصيانة الاساسية في جدة ٨٤٥٥ فنيا والجدير ذكره ان نسبة الفنيين السعوديين بالخدمات الفنية بلغت في نهاية عام ١٩٨٥م ٤٧,٣٪.

ومن الانجازات التي تدعو الى الفخر والاعتزاز التي تحققت في مجال التدريب الجوي انشاء مركز التدريب على الطيران التشبيهي وقد اشاد جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز بهذا الانجاز العملاق الذي يعد بمثابة مركز للتدريب الجوي على احدث ما تكون عليه مراكز التدريب الجوي المتقدمة في العالم.

اجهـزة الطيـران التشبيهي

ويقدم مركز التدريب الجوي خدماته لعدد من شركات الطيران الاجنبية والعربية وذلك من خلال اتاحة الفرصة لطياري هذه الشركات للتدريب على اجهزة الطيران التشبيهي التي تتوافر لدى السعودية للتدريب على قيادة الطائرات البوينج ٧٣٧ ـ ٧٤٧ والترايستار والايرباص ومن بين الشركات العربية التي يقوم طياروها بالتدريب داخل مركز التدريب الجوي للسعودية نذكر على سبيل المثال المغربية والتونسية والسودانية واليمدا وطيران اليمن الجنوبي.

وتسير خطوات التطوير والتحسين (بالسعودية) في اضطراد مستمر ويمارسها كل مستوى هذه المؤسسة من موقع المسئولية والادراك الواعي بان خدمة الراكب هي السلعة الرئيسية التي تقوم عليها اهداف المؤسسة في سوق تشتد فيه المنافسة وتحكمه قاعدة البقاء للأصلح والأكفأ والاقدر بتقديم الخدمة الافضل ويكفي ان نذكر للتدليل على السمعة الطيبة والثقة الغالية التي يكنها الركاب (للسعودية) ان عدد الركاب الذين نقلتهم (السعودية) على رحلاتها خلال العام الماضي بلغ ١٠,٧٩٥,٤٠٠٠ راكب بينهم ٢,٣٨٥,٠٠٠ راكب على الرحلات الدولية.

وقد كان وضع (السعودية) بالنسبة لحصتها من السوق بالنسبة الى حصة الشركات الاخرى في عام ١٩٨٥م افضل بكثير مما كانت عليه في عام ١٩٨٤م ودائما يتطلع كافة منسوبي هذه المؤسسة الحضارية الناهضة ابتداء من مديرها العام الكابتن احمد مطر الى اصغر مسئول لتحقيق مستويات اعلى وافضل مما لدى شركات الطيران العالمية وهذا ما يميز (السعودية) عن هذه الشركات ويجعلها على النطاقين الاقليمي والدولي في موقع ريادة فخطواتها نحو التطوير لا تتوقف.

ان الموقع الدولي الذي حصلت عليه (السعودية) بين ١٤٥ شركة طيران عضو في منظمة (الاياتا) هو المركز الخامس عشر في مجال نقل الركاب والشحن الجوي وحصول (السعودية) على هذه المرتبة المتقدمة بين كبريات شركات الطيران العالمية ليعد دليلا كافيا على حجم الانجازات التي حققتها (السعودية) وما يمثله من وزن وثقل بين كبريات شركات الطيران العالمية.

استمرار الخلاف ـ تتمه

وقال راديو القاهرة ان ميرفي عاد بعد الاجتماع الى القاهرة لاجراء مزيد من المحادثات مع المسئولين المصريين في اطار مسعى امريكي لحل خلاف مصري اسرائيلي حول مشكلة الملحق الخاص بمشارطة التحكيم لحل المشكلة التي تتركز حول السؤال الذي سيوجه الى لجنة التحكيم

مباحثات لتعزيز ـ تتمه

والفني بين الكيانين العنصريين.

وذكر راديو العدو ان الوفد الصهيوني سيبحث توفير مزيد من التسهيلات امام اليهود في جنوب افريقيا لتوسيع استثماراتهم في فلسطين المحتلة. وتاتي زيارة الوفد الصهيوني لبريتوريا في نطاق العلاقات الوثيقة بين الكيانين العنصريين في المجالات العسكرية اضافة الى العلاقات الاقتصادية والتجارية.

رأي سياسي ـ تتمه

الدولي لحل ازمة الشرق الاوسط خاصة بعد زيارة رئيس وزراء اسرائيل للمغرب .. وذلك لان موسكو تريد ان يكون لها مكان في الشرق الاوسط ولا يهم المكان الذي توجد فيه وكيف يتم الحصول عليه .. المهم ان تحصل موسكو على ما تريده هي وباي شكل ..

ورغم التصريحات المتباينة بين المسئولين الصهاينة والمسئولين السوفييت فان اللقاء الصهيوني السوفيتي سوف يتم في هلسنكي كما تم الترتيب له منذ فترة لكن هل يتم في هذا اللقاء الموافقة على اعادة العلاقات الدبلوماسية بين موسكو وتل ابيب هذا ما ستظهره لنا الايام القليلة القادمة ..

اتفاق الاوبك ـ تتمه

و ٢٣ سنتا بالنسبة لشهر مايو اذ بلغ سعر البرميل ٠٩ر١٥ دولارا .

من جهة اخرى اشاع الاتفاق المبرم داخل منظمة اوبك وارتفاع اسعار البترول هذا الاسبوع بعض الامال في الولايات البترولية بجنوب الولايات المتحدة حيث لايزال الحذر سائدا رغم ذلك .

وذكرت صحيفة « وول ستريت جورنال » نقلا عن بعض المسئولين انه اذا استقرت الاسعار عند حدود ١٥ دولارا او اكثر من ذلك بقليل فان انشطة الكشف والتنقيب قد تزداد بنسبة ٥٠٪ حتى نهاية العام .

ففي الاسبوع الماضي لم يكن هناك سوى ٧٢١ حفارا تعمل في الولايات المتحدة وهو اقل معدل له منذ الحرب العالمية الثانية مقابل الفين منذ عام واربعة الاف منذ اربعة اعوام .

ومن ناحية اخرى يمكن لشركات البترول الامريكية ان تبطيء من معدل اجراءات فصل بعض العاملين بها او ان تخفف من تدابير التغيير التي وضعتها منذ بداية العام والتي اسفرت عن فقد عشرات الالاف من فرص العمل في الولايات البترولية بالجنوب الغربي في ولايات تكساس واوكلاهوما وليزيانا بل وفي الاسكا ايضا .

ومع ذلك يرى المتخصصون انه ينبغي الانتظار لعدة اشهر اخرى قبل تسجيل ارتفاع محتمل في الاستثمارات البترولية التي انخفض معدلها بنسبة ٣٠٪ منذ بداية العام كما انه قد يحدث خفض جديد في هذه الانشطة اذا استقر سعر البرميل حول عشرة دولارات .

وترى الدوائر المالية من جانبها ان البنوك الكبرى في جنوب البلاد التي تستثمر اموالها بكثافة في قطاع الطاقة ستستمر في المعاناة خلال الاشهر القادمة وانه ليس من المستبعد حدوث افلاسات جديدة مماثلة لما حدث لبنك فيرست اوكلاهوما في منتصف شهر يوليو الماضي .

وتواصل الولايات البترولية الكبيرة هي ايضا تحمل نتائج الانخفاض الاخير في اسعار النفط اذ منيت ولاية تكساس بعجز في ميزانيتها خلال العام الجاري يقدر بـ ٥ر٢ مليار دولار .. وامتنعت عن دفع اية ضرائب على الدخل وتفكر في زيادة الرسوم على الاستهلاك وفي اجراء خفض كبير في الانفاق حتى تتمكن من تسيير امورها .

وتعكف ولاية الاسكا على دراسة اجراءات مماثلة حيث من المتوقع ان يبلغ العجز هذا العام ٨٠٠ دولار .

ليبيا تقدم ـ تتمه

« جائر وخاطيء » واشار الى ان ٧ مليار ليرة ليس بالمبلغ الكبير في المبادلات بين روما وطرابلس .. واكد ان التعاقدات المنصوص عليها بين شركات ليبية وايطالية توضح انه في حالة النزاع يكون القضاء الايطالي هو المختص الوحيد او محكمة محايدة تحدد بوضوح .

واستطرد قائلا انه بالنسبة للنزاع بين الشركات فانه « لامبرر لتجميد ارصدة خاصة بالدولة الليبية » .

ويرى السفير ان هناك خلفية سياسية لتدخل القضاء وهو « الهجوم على ليبيا » واضاف ان التصرف على هذا النحو لايشجع رجال الاعمال الليبيين على الثقة في الايطاليين .. وقال ربما نستعين بشركاء أخرين لخطة التنمية لعامي ١٩٨٨/١٩٨٧ التي نتوقع ان تكون لاعمالها قيمة كبيرة .

وفي هذا الصدد لم يؤكد الدبلوماسي الليبي مجددا استعداد بلاده لتجديد العلاقات مع ايطاليا .. وصرح بان ايطاليا والسوق الاوروبية المشتركة يتعين عليهما تغيير موقفهما تجاهنا .. واضاف لقد حان الوقت لوضع حد لقصة اشتراكنا في الارهاب .

مصرع ٢٥ ـ تتمه

وكان رشيد كرامي رئيس الوزراء قد اقترح اثر هذه المبادرة تشكيل لجنة توفيق تتكون من ستة اعضاء تكون همزة وصل بين رئيس الدولة ورئيس الوزراء ورئيس مجلس النواب لاعداد مشروع حل للخروج من الازمة اللبنانية .

ووصف نبيه بري رئيس حركة امل والحليفة المتميزة لسوريا اقتراح الجميل بانه « مناورة » وقد رحب كل من الجميع وعاصم قنصو رئيس الفرع اللبناني لحزب البعث الحاكم في سوريا باقتراح كرامي .

واعربا عن اعتقادهما بان اقتراح كرامي يكسر عزلة الرئيس الجميل .. ذلك ان حلفاء سوريا يقاطعون الرئيس منذ ان رفض التصديق على « الاتفاق الثلاثي » وهو مشروع تسوية للازمة اللبنانية تم تحت اشراف سوريا .

وقد اتخذ وليد جنبلاط وزير الاشغال العامة موقفا مختلفا عنهم باعلانه موافقته امس الاول على اقتراح كرامي وصرح بانه يتعين توفير الفرص لاقرار السلام ولاقامة حوار مع التحلي « باليقظة » .

غير ان المراقبين يشيرون الى ان القادة المسلمين هم في النهاية موالون لسوريا المتشبثة بموقفها تجاه الجميل .. وانتقد راديو دمشق ضمنا الرئيس الجميل واعلن يوم الاربعاء الماضي انه لافائدة من طرح مبادرات للتضليل .

وعلم من مصدر بوليسي ان انفراج الموقف السياسي الذي بدات بوادره تلوح في الافق لم ينعكس حتى الان على الصعيد العسكري .

[عمليات فدائية]
[ناجحـــة]

وفي الجنوب دمر رجال المقاومة الوطنية اللبنانية دبابة اسرائيلية ثقيلة صباح امس داخل المنطقة الحدودية المحتلة في جنوب لبنان هي الثانية في اقل من ٢٤ ساعة فيما اسر عنصران من الميليشيات في عملية جريئة اخرى .

وذكر مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب ان مجموعة من الثوار اللبنانيين دمروا دبابة سنتوريون ثقيلة اميركية الصنع تابعة للميليشيات الحدودية المتعاملة مع اسرائيل بتفجير عبوة ناسفة اثناء مرور الدبابة في خراج بلدة ياطر مما ادى الى سقوط جميع افراد طاقمها بين قتيل وجريح .

ونقل عن مصادر امنية ان الدبابة التي كانت تسير على احدى الطرقات الفرعية العسكرية التي شقتها القوات الاسرائيلية في خراج بلدة ياطر في القطاع الاوسط اعطبت وشوهدت تحترق وهي منقلبة .

وكان الثوار اللبنانيون قد دمروا دبابة اسرائيلية امس الاول على طريق علمان العسكرية في المنطقة الحدودية التي تطلق عليها اسرائيل اسم « الحزام الامني » .

وهرعت الى مكان الحادث على الفور طوافتان عسكريتان اسرائيليتان وثلاث سيارات اسعاف شوهدت تنقل المصابين فيما ضربت القوات الاسرائيليـة والميليشيات المتعاملة معها طوقا امنيا في المنطقة واعتقلت عددا من المزارعين الذين تصادف وجودهم في المكان ونقلتهم الى اماكن مجهولة بعد ان اعتدت على بعضهم وبينهم عدد من الشيوخ والنساء والاطفال بالضرب المبرح باعقاب البنادق على رؤوسهم التي تفجرت منها الدماء .

وقصفت القوات الاسـرائيليـة والميليشيات على الاثر بلدات وقرى حاريص وكفرا وياطر بـالمدفعيـة والرشاشات الثقيلة .

واعترفت اذاعة الميليشيات بتدمير الدبابة لكنها زعمت ان عنصرين فقط من طاقمها اصيبا بجراح كما اعترفت باشتباك وقع في منطقة جزين الجنوبية بين مجموعة من رجال المقاومة وعناصر الميليشيات لكنها لم تشر الى وقوع اصابات نتيجة هذا الاشتباك .

لا توجد ـ تتمه

شروطا وضمانات فاقول له قف هذه ليست مهمتي وانما مهمة من سيعود له الجولان والضفة الغربية وغزة .

واستطرد جلالة الملك الحسن الثاني يقول لقد كان بيريز يريد ان يجرني الى المفاوضات وانا لست مفوضا للتفاوض وليس لدي اي عنصر ولا اية مشروعية ولما تبين لي انه يراوغ في اجابته ويريد ان يجرني الى ميدانه كانني في امكاني ان اعطيه شيئا او كانه في مشروعيتي ان اخذ منه قلت له لن اسايرك في هذا الامر .

ورد على سؤال حول ما اذا كان جلالته قد استشار بعض الدول العربية في هذا الموضوع قال جلالته في مؤتمره الصحفي الذي نقلته وكالة الانباء المغربية لقد تحركت بكل حرية ولم اعتقد في اي وقت من الاوقات ان حريتي مقيدة وانني في حاجة الى طلب الاذن مع احترامي لجميع رؤساء وملوك الدول العربية ما دمت لم اضر بمصلحتهم المباشرة وغير المباشرة .

فما دمت واقفا في صفهم وما دام المغرب عضوا كامل العضوية في الجامعة العربية وما دام المغرب يحترم ميثاق الجامعة العربية فاني لا اعتبر ان هناك داعيا لان استاذن اي احد .

واكد جلالة الملك الحسن الثاني ان المغرب سيشارك في مؤتمرات القمة العربية وقال لقد قدمت استقالتي عن رئاسة القمة العربية الحالية على مضض وبالم حتى لا يجد اي واحد في كوني لازلت رئيسا للمؤتمر لية ذريعة لكي لا يجتمع المؤتمر فاذا كان مقر الاجتماع وهو المغرب واذا كانت رئاسة ملك المغرب سيحولان دون اجتماع القمة فاني افضل ان استقيل كما اعلن جلالته تخليه عن رئاسـة اللجنة السباعية وقال ان عليها ان تجد رئيسا لها وعليها ان تذهب وتقول لجميع ذوي النيات الصالحة والحسنة رد اسرائيل .

واوضح جلالة الملك الحسن الثاني في هذا المؤتمر الذي نقلته وكالة الانباء المغربية ان لقاء افرا ن مع شيمون بيريز كشف عن سلبيات اسرائيلية وقال لقد اصبحنا امام ارادة مستمرة وعنيدة لاسرائيل تتمثل في رفضها التنازل مشيرا الى ان مقابلة افران اظهرت النوايا الحقيقية للاسرائيليين مما سيصعب عليهم في المستقبل ان يجد اللوبي الاسرائيلي في اي بلد كان الحطب الذي كان يذكي نار الدعاية الاسرائيلية .

وسئل جلالة الملك الحسن الثاني عما اذا كان سيشارك في القمة الاسلامية القادمة في الكويت على اعتبار ان القضية الفلسطينية احد القضايا التي تعالجها القمة فرد قائلا : انني بحكم كوني رئيسا للمؤتمر الاسلامي فلم اقدم استقالتي من رئاسة المؤتمر الاسلامي لانه لا علاقة له بالموضوع ويجب على ان احضره حتى اسلم للشيخ جابر المسئولية المباشرة للمؤتمر .

وردا على سؤال عن ما سيكون عليه موقف المغرب اذا ما استانفت بعض الجهات العربية الحرب ضد اسرائيل او نشبت الحرب بسبب من الاسباب قال جلالة الملك الحسن الثاني في المؤتمر الصحفي الذي اذاعته وكالة الانباء المغربية اريد ان اؤكد امام هؤلاء الناس انه اذا قامت حرب بين العرب واسرائيل فسيكون المغرب دائما في مقدمة المحاربين وهذا شيء يجب ان يكون مفهوم بكيفية نهائية وقلت ذلك مرارا .. ومثل هذا السؤال لا اريد ان يطرح علي مرة اخرى مادمت حيا لان المسلم له كلمة واحدة .

صحيفة بريطانية ـ تتمه

واكدت الصحيفة ان الاقبال الكبير على زيارة المعرض انما يعكس انبهار المواطنين البريطانيين وغيرهم بالمنجزات الحضارية الكبرى التي تحققها المملكة العربية السعودية والنهضة الشاملة التي تعيشها الان .

وقالت الصحيفة ان الشاهد للنماذج التي يضمها المعرض يدرك تماما مدى الطموح لدى ابناء المملكة العربية السعودية للوصول الى افضل المستويات في كافة مجالات الحياة .

معرض الرياض ـ تتمه

المعرض دليلا واضحا على نجاح المعرض الذي يعطي صورة واضحة عن التطور الحضاري الذي تشهده المملكة على كافة الاصعدة ممثلة في العاصمة الرياض.

كما اقام معالي سفير المملكة في بريطانيا ناصر المنقور حفل غداء امس تكريما لاعضاء اللجنة المنظمة لمعرض الرياض بـين الامس واليـوم والصحفيـين السعوديين الذين يقومون بتغطية المعرض .

وحضر الحفل سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركي امين علم الهيئة الملكية للجبيل وينبع والذي يشرف على جناح الهيئة واعضاء السفارة .

ومن المقرر ان يختتم المعرض الذي افتتح في التاسع والعشرين من شهر يوليو الماضي نشاطه مساء غد الاحد .

هذا وقد اكد معالي السفير ناصر المنقور على اهمية الدور الاعلامي الذي حققه معرض الرياض بين الامس واليوم حيث ان المعرض سيغير وجهة نظر المواطن البريطاني والاوروبي الخاطئة عن البلاد العربية بصفة علمة والمملكة بصفة خاصة واشار المنقور في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المعرض اقيم من اجل اعطاء الشعب البريطاني والشعـوب الاوروبيـة المعلـومـات الضرورية والكافية عن المملكة وما تشهده من نهضة وتطور في كافة المجالات مشيرا الى ان المعرض يحقق مردودا اعلاميا جيدا عن المملكة .

واضاف معاليه كان اقامة المعرض في مثل هذا الوقت حيث موسم السياحة في بريطانيا جعل الكثيرين من مختلف الجنسيات يقصدونه بطريقة تلقائية .

واثنى على النجاح الذي حققه المعرض وقال ان هذا النجاح لم يات عبر الجهود التي بذلت وانما تحقق بسبب المحتويات التي تضمها اجنحة المعرض فهناك اشعة الليزر . والتي تجتذب الزوار حيث تعرض لهم صورا عن نهضة المملكة بطريقة جذابة وكذلك جناح الفيديو الذي يعرض بعضا من جوانب التطور في المملكة وتوقع ان يبلغ عدد الزوار حتى نهاية مدة المعرض اكثر من سبعمائة الف زائر .

وفي ختام تصريحه اشاد المنقور بالعلاقات المميزة القديمة التي تربط بين المملكة وبريطانيا ووصفها بانها علاقات قوية ومتينة .



تقدم طفيف في المحادثات غير المباشرة حـول افغانستان

جنيف ـ كونا ـ

اختتمت امس في جنيف الجولة الحالية من محادثات برعاية الامم المتحدة حول القضية الافغانية وسط مؤشرات على احراز تقدم طفيف ازاء المسالة الرئيسية في تلك المحادثات وهي الجدول الزمني لانسحـاب القوات السوفيتية.

وقال مسئولون في الامم المتحدة ان مساعد السكرتير العام للامم المتحدة ومبعـوثها الخـاص لبحث القضية الافغـانية دييغـو كوردوفيـز عقـد اجتماعين امس مع وزيري خارجية باكستان والنظام الافغاني.

وابلغ دبلوماسيون هنا وكالة الانباء الكويتية ان حكومتي كابول وموسكو قدمتا تنازلا بسيطا خلال محادثات الايام الثمانية الاخيرة يتمثل بـانسحـاب سوفيتي خلال ثلاث سنوات بدلا من اربع سنوات حسبما جاء في اقتراح سابق.

وقد بدات هذه المحادثات علم ١٩٨٢ اعقبها اتفاق من حيث المبدا على ثلاثة مواضيع من اصل اربعة من شانها ان تؤدي الى معاهدة خطيرة بشان تلك المشكلة.

وتشمل تلك المواضيع الثلاثة عودة اللاجئين الافغان والتعهد بعدم التدخل في شئون افغانستان الداخلية وتقديم ضمانات لاية تسوية من القوة العظمى. وتطـالب باكستـان بوضـع صيغة لانسحاب ١١٠ الاف جندي سوفيتي من افغانستان خلال اربعة شهور وينكر ان قوات الاحتلال السوفيتي تتواجد في افغانستان منذ اكثر من ست سنوات.

ولم يعقب اي من وزير خارجية باكستان صاحب زاده يعقوب خان او نظيره الافغاني شاه محمد دوست بشكل علني على التقدم الذي تم احرازه ومن المقرر ان يعقد كوردوفيز مؤتمرا صحفيا يعلن فيه نتائج هذه الجولة من المباحثات.

الجمعية الوطنية الفرنسية توافق على مشروع الحكومـة بالغـاء التأميمات

باريس/ق ن ا :

اقرت الجمعية الوطنية الفرنسية « البرلمان » الليلة قبل الماضية مشروع قرار طرحته حكومة ائتلاف اليمين بالغاء التاميمات التي فرضتها الحكومة الاشتراكية السابقة بحق « ٦٥٠ » مؤسسة صناعية ومالية في فرنسا واعادة ملكيتها للقطاع الخاص .

واشار ادوارد بلادور وزير الاقتصاد والمالية الفرنسي في تصريح صحفي الى انه من المتوقع ان يتم بيع اثنتين او ثلاث من الشركات التي يشملها الغاء التاميمات قبل نهاية العام الحالي موضحا ان هذاالقانون الجديد سيصبح ساري المفعول بعد اسبوعين من اعتماده من قبل الجمعية الوطنية الفرنسية بحيث يقره الرئيس فرانسوا ميتران خلال هذين الاسبوعين حما ينص على ذلك الدستور الفرنسي .

وعلى صعيد اخر ينص القانون الجديد بشان الغاء التاميمات في فرنسا على رفع نسبة المساهمات الاجنبية التي حددها مشـروع قانـون الحكومـة بـ « ١٥ » في المئة الى « ٢٠ » في المئة من راسمال اي مشروع او مؤسسة صناعية ومالية يتم تحويلها للقطاع الخاص .

واشار بلادرو الى ان القانون الجديد يترك مجالا لوزير الاقتصاد بتخفيض نسبة المشاركة الاجنبية في راسمال اية مؤسسة صناعية او مصرفية فرنسية اذا اعتبر ان الحفاظ على المصلحة الوطنية يقتضي ذلك خاصة اذا كان عمل هذه الشركة او المؤسسة المعنية متعلقا بمجال الدفاع الوطني او الصحة او الامن العام .

محكمة صهيونية تقضي بسجن خمسة فدائيين ســت سنـــوات

القدس المحتلة ـ ا ف ب ـ

اصدرت محكمة اللد العسكرية الصهيونية حكما بالسجن ست سنوات على خمسة من اعضاء القوة ١٧ الحرس الشخصي لياسر عرفات رئيس منظمة التحرير من بينهم ثلاثة حكم عليهم بالسجن مع وقف التنفيذ علم ذلك من مصادر قضائية.

وكانت البحرية الاسرائيلية قد اعتقلت الاعضاء الخمسة في البحر في ٣٠ اغسطس ١٩٨٥ بينما كانوا على ظهر السفينة جاندا التي كانت تقوم برحلة بين لبنان وقبرص

مسئول ليبي يختتم زيارة لصنعـاء

صنعاء ـ ق ن ا :

غادر صنعاء امس السيد كامل حسن المنصور امين اللجنـة الشـعبيـة للمكتب الشـعبي للاتصال الخارجي في ليبيا بعد زيارة للجمهورية العربية اليمنية استغرقت ثلاثة ايام نقل خلالها رسالة الى الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية من الرئيس الليبي معمر القذافي .

كما اجرى السيد المنصور محادثات مع الدكتور عبدالكريم الايرياني نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اليمني تناولت القضايا التي تهم الامة العربية والمستجـدات في المنطقـة والعلاقات الثنائية بين البلدين .

وصرح المسئول الليبي قبل مغادرته بان النتائج التي تحققت خلال هذه الزيارة سيكون لها مردود جيد على العلاقات بين بلاده واليمن وعلى الامة العربية باجمعها .

ديزموند توتو يزور الصين

بكين ـ ا ف ب :

وصل الاسقف ديزموند توتو الحاصل على جائزة نوبل للسلام امس الجمعة الى شانغهـاي المرحلة الاولى من زيارة يقوم بها للصين تستغرق اسبوعا اذاعت النبـا وكالـة انبـاء الصـين الجديدة .

وصرح الاسقف الانجليكاني الذي يزور الصين لاول مرة بانه يشتاق كثيرا لزيارة الصين وهي الدولة التي حققت ثورة واتمتها على حد وصفه .

اعـلان حالـة الطـواريء بفرنسا لمجابهة الجفاف

باريس ـ ق ن ا ـ

اعلنت الحكومة الفرنسية امس حالة الطواريء في مناطق جنوب غرب ووسط فرنسا وذلك لمجابهة اثار الجفاف الذي تشهده تلك المناطق واجتياح الجراد لها .

ودعا فرانسوا جيوم وزير الزراعة الفرنسي في تصريح له الى تخصيص مساعدات حكومية عاجلة للمزارعين الذين تضررت مزروعاتهم بسبب ازدياد حدة الحر وانقطاع هطول الامطار في تلك المناطق خلال الشهرين الماضيين .

ومن ناحية اخرى اشارت مصادر وزارة الزراعة الى ان انقطاع المطر عن تلك المناطق ادى الى الاضرار بالمنتجات الـزراعية وعـدم تـوفـر الاعشـاب الضرورية للرعي بالاضافة الى اجتياح الجراد للمنطقة كنتيجة مباشرة لارتفاع درجات الحرارة والتي لم تشهد المنطقة له مثيلا منذ علم ١٩٧٦م

البوليس العنصري يعتقل ويني مانديلا

جوهانسبورج/ا ف ب :

القت قوات الامن في مدينة سويتو للسود بالقرب من جوهانسبورج القبض امس على كل من ويني مانديلا زوجة نلسون مانديلا زعيم المؤتمر الوطني الافريقي المسجون منذ ٢٤ عاما وهيلين سوزمان عضو الحزب الفيدرالي التقدمي ـ معارضة ليبرالية بيضاء ـ وهما اشهر سيدتين في مجال مكافحة الفصل العنصري .

اعادة تسجيل كاليدونيا الجـديـدة في لجنـــة تصفيـــة الاستعمـــار

سوفا/فيدجي/ا ف ب :

وافقت الدول الثلاث عشرة الاعضاء في منتدى جنوب المحيط الهادي بالاجماع امس على طلب باعادة تسجيل كاليدونيا الجديدة في لجنة تصفية الاستعمار التابعة للامم المتحدة .

وذكر سير بيتر كنيلوريا رئيس وزراء جزر سليمان وهو المتحدث باسم المنتدى ان الدول الثلاث عشرة اعتبرت مشكلة كاليدونيا قضية يجب ان تحل بصفة عاجلة .



نيودلهي تخوض معركة خاسرة ضد الابقار

من بين جميع الفئات التي تعيش في نيودلهي توجد فئة تحظى باكبر قدر من التبجيل وتسير ببطء شديد في الشوارع غير مبالية بالسيارات المسرعة وتتناول طعامها في حدائق المدينة .. انها الابقار التي يقدسها الهندوس ويمنعون ذبحها والتي ظلت سمة مميزة للمجتمع الهندي لقرون طويلة ولكنها مؤخرا بدات تثير غضب المسئولين في المدينة .

تحاول حكومة نيودلهي التخلص من الاف الثيران والجاموس والابقار الضالة التي تتسبب في حوادث مرورية وتسبب مشكلات صحية باقامتها في شوارع وحدائق العاصمة الهندية التي يقطنها ما يقرب من سبعة ملايين نسمة .

ويقول فاسو ديف شارما المتحدث باسم حكومة نيودلهي ان هدفنا هو ابعاد الابقار من المناطق الحضارية الى مستعمرات منشاة حديثا على بعد ١٠ كيلومترات خارج نيودلهي توجد بها تسهيلات حديثة مثل الماء والكهرباء .

وزادت حدة مشكلة الابقار بصفة خاصة خلال موسم الامطار في يوليو الماضي عندما اغرقت الامطار الغزيرة مناطق الضواحي المنخفضة فاضطر اصحاب الابقار الى احضارها للمدينة لتجد ما تاكله ..

وتتسبب السيارات في نفوق واصابة الابقار بصورة يومية بسبب تجول الابقار بحرية في الشوارع كما انها تدمر الحدائق وتاكل الشجيرات والنباتات المزروعة حديثا . وقد خاضت حكومة نيودلهي معركة خاسرة حتى الان لاسترداد الشوارع والحدائق من الابقار التي يقدر عددها بحوالي ٥٠ الف بقرة .

ويسمح اصحاب الابقار لماشيتهم بان ترعى في الحدائق بحيث يوفرون ثمن علفها ولا تردعهم في ذلك الغرامات الكبيرة التي تفرض عليهم كما ان الهندوس يربون الابقار في منازلهم اعتقادا بانها هي التي توفر الغذاء للعلم .

وخط الدفاع الاول في نيودلهي ضد قطعان الابقار كتيبة مكونة من ١٠٠ شخص مهمتها القبض على الابقار الضالة وتغريم اصحابها وقد صادرت هذه الكتيبة في العام الماضي ما يقرب من ٢٠ الف بقرة وفرضت غرامات تزيد قيمتها على ١٠٠ الف دولار .

وبعض افراد الكتيبة يمارسون هذا العمل منذ اكثر من ٢٠ عاما والاصابات شيء معتاد بالنسبة لهم ولكن الخطر لا يكون من الحيوان نفسه وانما من صاحب الحيوان .

يقول رئيس الكتيبة في البداية نصاب من الحيوان وفي النهاية نصاب من صاحب الحيوان / مشيرا الى الجروح في راسه ويديه ورجليه التي تجمعت على مدار عشرة اعوام هي المدة التي قضاها في هذه الوظيفة .

وتؤخذ الابقار المصادرة الى حظائر خاصة واذا لم يطالب بها احد خلال سبعة ايام ترسل الى حظائر اخرى تسمى جاوشالا تقيم فيها اقامة دائمة حتى تنفق ومعظم الابقار التي ترسل الى جاوشالا تكون من الابقار التي لم تعد تدر لبنا ولذلك تركها اصحابها لانها لم تعد ذات جدوى اقتصادية حيث ان الهندوس يحرمون ذبحها .

وتندلع المنازعات الطائفية من وقت لاخر في المدن الهندية بعد ان يتهم الهندوس الطوائف الاخرى التي تحل اكل لحم البقر بذبحها .

وتضع الجماعات الهندوسية المتشددة الاولوية لحماية الابقار حتى ان احدى هذه الجماعات ترغب في اقصاء الحكومة العلمانية الحالية وتنصيب حكومة هندوسية بدلا منها من اجل عيون البقر ..

ويقول رئيس هذه الجمعية انه لو ذهبت هذه الحكومة لن يلمس احد الابقار ولن يهينها احد ولن يذبحها احد وستترك لتموت ميتة طبيعية .

وترغب حكومة نيودلهي في ابعاد جميع الابقار من المدينة بحلول نهاية هذا العام ولكن لو نظرت الحكومة الى التاريخ لعرفت انها تخوض معركة خاسرة . منذ عشر سنوات ابعدت جميع الابقار من المدينة عندما كانت انديرا غاندي رئيسة للوزراء ولكن الابقار نفسها عادت الى المدينة بعد عامين فقط . ومنذ ذلك الحين وهي الملكة غير المتوجة في نيودلهي ..

■■■■

●● نيوزويك :

اطفال الكوكايين .. مدمنون بالوراثة







قضى الطفل جويلرمو الذي ولد حديثا في احدى المستشفيات الامريكية كل حياته القصيرة حيث تنتابه نوبات تشنج كلما حاول احدا ان يلمسه ولا يستطيع الرضاعة ويقول الاطباء .ان جويلرمو الذي وضعته ام مدمنة للكوكايين هو نفسه ولد مدمنا ..

وبالقرب منه يرقد طفل اخر يدعي بول بلا حراك داخل حضانة وانابيب التغذية تخترق جسمه النحيل ويحتاج الى جهاز تنفس دائم لكي يستنشق الهواء وانابيب تخدير يومية لاراحته من الام المخ . وخلال شهر واحد من عمره اصيب بنوبتين .

جويلرمو وبول اثنان من ورثة العشق الامريكي للكوكايين وهناك كثيرون غيرهما ففي خلال العامين الماضيين زاد عدد هؤلاء بشدة . على سبيل المثال شاهد د. اكسليتابان الطبيب باحدى مستشفيات لوس انجلوس في عام ١٩٨٤ حوالي عشر حالات لاطفال ولدوا بآثار للكوكايين في البول ، وفي العام الماضي قفز هذا العدد الى حوالي ١٠٠ حالة وحتى مايو من العام الحالي شاهد د.اكسلينا ١٨٠ طفلا ولدوا وآثار الكوكايين في اجهزة جسمهم .

منذ عامين ونصف عام فقط بدا مركز طبي في شيكاغو في استقبال الامهات المدمنات للكوكايين والان اصبح الكوكايين هو مشكلة الاغلبية من رواد المركز وفي العام الماضي ارتفع عدد الامهات المدمنات للمخدرات في احدى مستشفيات نيويورك من ٧٠ الى ١٥٠ سيدة وقفزت نسبة مدمنات الكوكايين داخل هذه المجموعة من ٢٥ الى ٧٥ في المائة .

وعلى الرغم من ان الاطباء الامريكيين واثقون من ان عدد اطفال الكوكايين في تزايد الا انه من الصعب تحديد عددهم بدقة لان مدمنات الكوكايين يتعاطونه عادة مع مخدرات اخرى مثل الهيروين ومن الصعب الفصل بين آثار كل مخدر على حدة . وبالاضافة الى ذلك ترفض الامهات عادة الافصاح عن انهم مدمنات قبل الولادة او بعدها .

ومن الصعوبات الاخرى ان هذه المشكلة حديثة للغاية ولذلك ليس هناك الكثير من الابحاث عنها وتشير الابحاث المقامة الى ان تعاطي الكوكايين يعرض السيدات لخطر الاجهاض حيث ان الكوكايين يسبب توترا شديدا يؤدي بدوره الى انفصال المشيمة عن جدار الرحم ويعرض الاجنة لخطر الوفاة .

وتشير الدراسات ايضا الى ان اطفال مدمني الكوكايين يكونون اصغر حجما واقل وزنا وبصفة عامة فان الاطباء لا يزالون يتعلمون الكثير عن آثار الكوكايين على الاطفال قبل وبعد الولادة . ويقول د. ارنولد ماكليس انها مشكلة جديدة ولكنها خطيرة ولم ندرك الا الان مدى خطورتها .

وهناك انواع مختلفة من المشكلات الصحية يمكن ان يعاني منها اطفال الكوكايين .. وبعض هذه المشكلات تظهر اعراضه بوضوح والبعض الاخر لا تظهر له اعراض على الطلاق . ولم يتفق الاطباء بعد على ما اذا كان هؤلاء الاطفال يعتبرون مدمنين بالوراثة ام انهم متاثرون فقط بالكوكايين ..

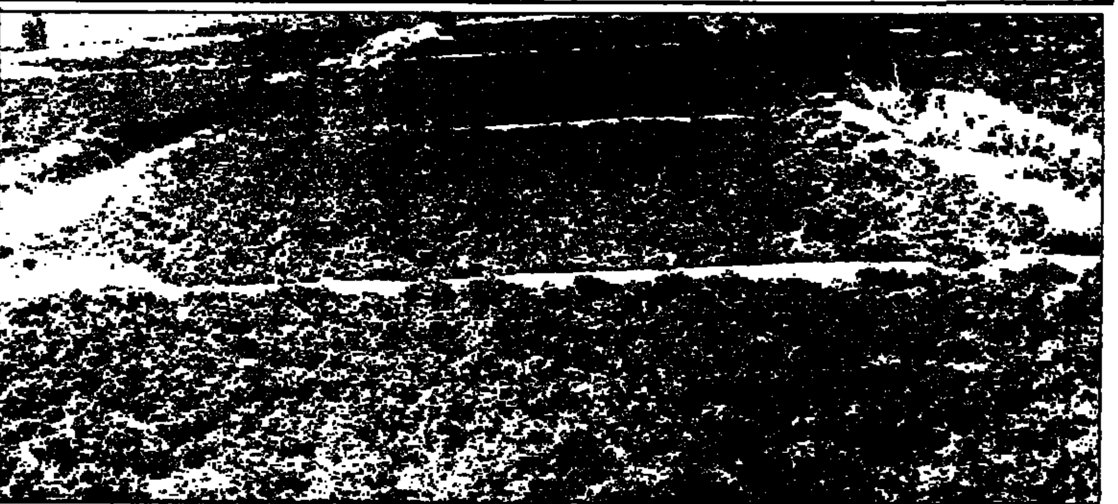
ويقول د . بريان اوديل ان من بين آثار ادمان الكوكايين على الاطفال حديثي الولادة وجود نسبة عالية من ازمات السكتة الدماغية وعدم القدرة على التنفس ويضيف د. اوديل مما يدهشني ان سيدة ترفض تناول قرص اسبرين خوفا على طفلها وفي الوقت نفسه تتعاطى الكوكايين وتعتقد انه لن يؤثر على طفلها ..

وعلى الرغم من ان الولادة المبكرة لم تتم الاشارة اليها كاحد المخاطر الكبيرة في الدراسات التي اجريت حتى الان الا ان بعض الاطباء يؤكدون ان ادمان الكوكايين يسبب الولادة المبكرة لاطفال ناقصي النمو .

ويقول د. ايفان فرانز ان الخطر الحقيقي من تعاطي الكوكايين هو الولادة المبكرة وليس وضع طفل مدمن ونظرا لان الرئتين من اخر الاشياء التي تتكون فان الاطفال ناقصي النمو يتعرضون لامراض الرئة ، كما ان المخ يكون مكتمل النمو في هذه المرحلة ولذلك يكون هناك دائما خطر حدوث نزيف في المخ .

وهناك مشكلات اخرى بعيدة المدى ولكن نظرا لان هذه الظاهرة حديثة ولم يتمكن الاطباء بعد من متابعة اطفال الكوكايين لفترة طويلة فان هذه المشكلات لا تزال في دائرة التخمينات غير ان الاخصائيين الاجتماعيين يرون ان المستشفى ليست هي نهاية مشكلة اطفال الكوكايين ولكنها البداية فمن الصعب ان يظل هؤلاء الاطفال طول عمرهم في المستشفى وكذلك من النادر ان يقبل احد تبنيهم ولو عادوا الى منازلهم الاصلية فمن شبه المؤكد ان امهاتهم المدمنات للكوكايين سيهملوهم ويتركوهم للضياع مثلهم تماما .

الارض القاحلة ترضع النباتات



حتى وقت قريب لايعتقد احد بان جذور النباتات تقوم بتسريب المياه التي يمتصها النبات مرة اخرى الى التربة .

صحيح انها ترشح او تفرز بعض المواد الكيمائية وذلك اما بقصد اغراء وجذب بعض الفطريات الصالحة او لتحذير وابعاد بعض النباتات الاخرى حتى لاتنمو على مقربة منها .

غير ان دراسة نشرت مؤخرا في احدى المجلات العلمية المرموقة اشارت الى ان جذور النبات قد تكون نافذة اساسية لتسريب كل المياه التي يمتصها النبات بصورة تجعلنا نعيد النظر في كل معلوماتنا بشأن ري النباتات .

ان الحالة العادية والتقليدية كما عرفناها هي ان جذور النباتات تقوم بمهمة اساسية ورئيسية يمتص بها « يرضع » النبات الماء من التربة فكلما فقدت اجزاء النبات التي فوق الارض كمية اكبر من الماء بطريقة او اخرى كلما سارعت الجذور لامتصاص كميات اكبر من المياه لتعويض الفاقد .

ولكن اثنين من العلماء الاميركيين في علم التربة قد اكتشفا ان التربة القاحلة « الجافة » يمكن ان تعكس العملية تماما فتقوم برضاعة الماء من الجذور وبالتالي من النبات الذي يصبح المتضرر الاول فيفقد الماء عن طريق الجذور والسوق والاوراق على السواء .

لقد اجرى العالمان فان بافيل وزميله جون بيكر دراستهما على عشب برمودا

BERMUDAERASS

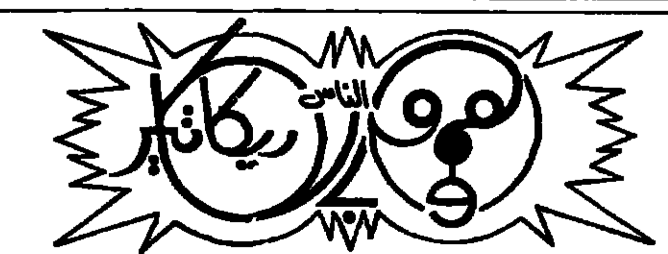
احد النباتات الزاحفة « لها عقل في فروعها تنبت منها جذور كما في النجيلة » قام الرجلان بزراعة هذا العشب في صندوق مليء بالتربة لكنه مقسوم الى نصفين وتقوم السوق الزاحفة فوق السطح بمهمة الاتصال الوحيدة بين جزء الصندوق .

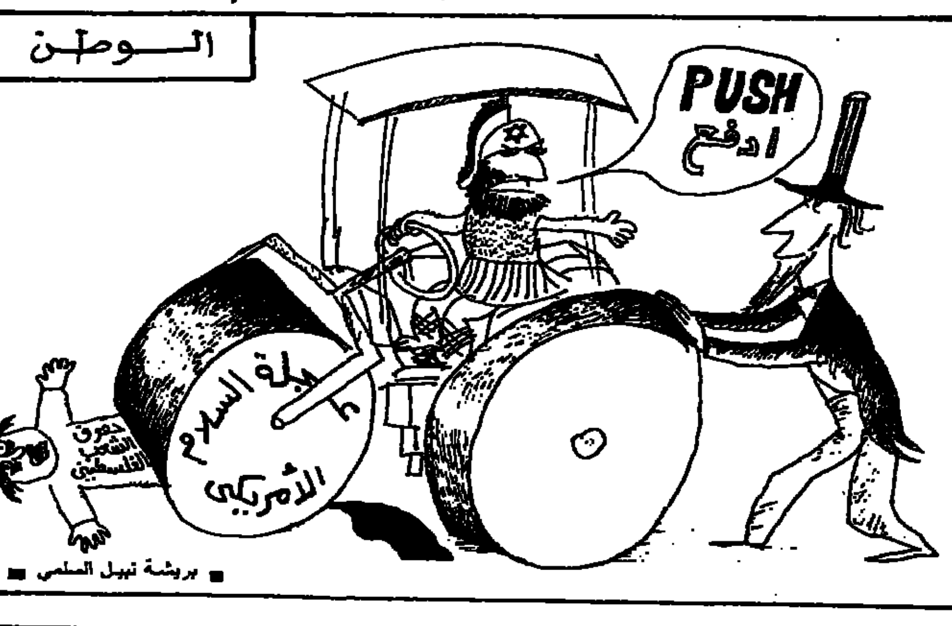
لقد ترك احد جزء الصندوق بغير ري فيما ظل الجزء الآخر رطبا .

وكانت الملاحظة ان الجانب الجاف كلما سقيت القشة في الجانب الثاني انتقل البلل الى الجزء الجاف حيث تنتقل بين ٢ر — ٦ر كلجم من الماء من الثاني للاول الجاف خلال فترة الليل عندما يفقد النبات جزء ضئيلا من الماء عبر اوراقه ووجدوا ان انتقال الماء من جانب الى آخر يتوقف عند بتر سوق النبات الموصلة .

ويكتسب هذا الاكتشاف اهميته حسب اعتقاد هذين العالمين من ان ظاهرة انتقال الماء هذه يمكن ان تكون ذات اهمية خاصة كوسيلة لتوزيع مياه الري في المزرعة خاصة في مجال التطبيقات المحلية المحصورة في انظمة الري بالرش او الجداول في الحقول ..

ويقول العالمان الاميركيان حاليا مستخدمان انظمة الكمبيوتر في مراقبة الكيفية التي يمكن ان تقوم فيها نبتة واحدة يرى جارتها من النباتات الاخرى حيث تعمل النباتات ذات الجذور الغائرة على مساندة ودعم بقاء جيرانها من النباتات ذات الجذور المنتشرة على مقربة من سطح الارض .





الـوطـن

■ بريشة نبيل السلمي ■



البـلاد



الرأي العـام



الرئيس ريجان يبحث عن تمويل لمكوك فضاء جديد

واشنطن :

اعلن مسئولون في البيت الابيض اول امس ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان اتخذ قرارا مبدئيا ببناء مكوك فضاء جديد يحل محل /شالينجر/ الا انه يواجه مشكلة تمويل في الوقت الحالي .

وقد تم بحث هذه المسالة اول امس خلال اجتماع لمجلس السياسة الاقتصادية الذي بحث كذلك امكانية وقف الرحلات التجارية لمركبات الفضاء التي سينحصر استخدامها اساسا في مهمات عسكرية او علمية .

وذكر المسئولون في البيت الابيض انه لم يتخذ بعد قرار نهائي بشان انتاج مكوك فضاء رابع .

ومما يذكر انه حظر على مركبات الفضاء القيام برحلات منذ ان انفجر مكوك الفضاء /شالينجر/ في الجو في ٢٨ يناير /كانون ثان/ الماضي مما اسفر عن مصرع رواده السبعة .

سيدة اردنية تضع مولودة في طائرة

فيينا :

ذكرت الصحف النمسوية اول امس ان راكبة اردنية على الطائرة التي كانت تقوم بالرحلة بين شيكاغو وفيينا وضعت طفلة يوم الاربعاء الماضي على ارتفاع ١٠ الاف قدم .

وقد قام طبيب امراض نساء وثلاثة اطباء اخرون كانوا على متن الطائرة بمساعدة السيدة في عملية الوضع . ولدى هبوط الطائرة البوينج ٧٤٧ والتي اصبحت تقل ٢١٧ راكبا بدلا من ٢١٦ لدى اقلاعها نقلت السيدة الى مستشفى في فيينا مع وليدتها التي اصبح عمرها ساعتين وكان من المقرر في البداية ان تستقل السيدة طائرة اخرى الى عمان ..

شركة تبيع طعام الكلاب الى السود

جوهانسبورج :

اكد رجل بوليس في جنوب افريقيا امام المحكمة ان شركة انشاتها جنوب افريقيا في جزيرة جيرزي البريطانية كانت تستعد لبيع طعام الكلاب الى السود في افريقيا الوسطى بعد ان غيرت البطاقات الملصقة على العلب .

وادلى الليفتنانت جوهانس برنك الذي يعمل في البوليس الضريبي بشهادته امس الاربعاء في قضية رجل متهم من دفع ضرائب تبلغ ٥٠٠ الف راند /نحو ٢٠٠ الف دولار/ .

وذكر رجل البوليس ان المتهم ويلم برينسلو روي له انه يعمل مع شركة جزيرة جيرزي /ايه سميث اند اسوشيتس/ التي كانت تفكر في استيراد طعام الكلاب وتغيير البطاقات الملصقة على العلب ثم بيعها كمنتج للغذاء البشري في افريقيا الوسطى . وقد انشا الشركة مواطن من جنوب افريقيا يدعى ارمان سميث لاذ بالفرار من البلاد بعد ان اتهم بدوره بالتهرب الضريبي وفقا لرجل البوليس .



حديث الوفاء !!

ولا بد للمجهد من استراحة يبتعد فيها عن عالمه الى عوالم اخرى .. هذا اذا كان الامر ممكنا ..

وتأملت الامر مليا ، وسرح خيالي يتأمل في مخلوقات الله ، وكأني به اثر التوقف عند مخلوق منها كان له نصيب كبير من احتقار البشر له ..

وعجبت منه وهو يوقف رحلته عند الكلاب وكأنه راى فيها من الصفات ما يستحق التأمل .. بل والاعجاب !!

قلت له : أي أمر رأيته في هذه المخلوقات استهواك وأعجبك !!

قال : وفاء الكلاب أمر لا ينكره البشر ، ومن منا لا يحب الوفاء حتى وأن كان لا يحب الوفاء حتى وأن كان لا يستطيعه !! وحسبك أن العرب والعجم اجمعوا على ربط صفة الوفاء بالكلاب ، وكلاهما يروي القصص العجيبة في هذا الميدان .. فالعجم يقولون عنه : (انه يقف بجوار صاحبه في الغنى والفقر ، في الصحة والمرض ، وعندما يهجره كل الاصدقاء لا يفعل الكلب ذلك بل يبقى على وفائه) وقالوا : ان احد الكلاب مات صاحبه فبقي عند قبره اربعة عشر عاما لعله يخرج منه ، ومات في المكان نفسه ..

هذا الوفاء العجيب هل يوجد في بني آدم كما وجد في بني كلاب ؟؟ اين هذا الوفاء من الاصدقاء ؟؟ بل اين هو ممن يدعون انهم فوق مرتبة الاصدقاء ؟؟

يبقى الوفاء ما بقيت المصالح فاذا زالت زال بزوالها ..

قلت له مرة اخرى : وهل هناك يا خيالي شيء أخر ؟!

قال : بل أشياء وأشياء ..

قلت : حدثني عن بعضها يرحمك الله ..

قال : والكلب يتفانى في حراسة صاحبه . والدفاع عنه ، وحماية ممتلكاته ، في غيابه .. وقد يفقد حياته في هذا السبيل ..

وطأطأت رأسي مرة اخرى خجلا مما اسمع ، فنحن بني البشر اصبحنا عاجزين عن حماية انفسنا ، وعن الدفاع عن ممتلكاتنا فكيف بنا بحماية الآخرين ؟؟

ان البعض يخون البعض الاخر ، وقد يسرق منه اعز ما يملك ايا كان هذا العزيز ، وقد تمتد الخيانة الى ما هو اسمى من ذلك ..

والكلب كما قال الخيال المكدود يمتاز بحاسة شم عجيبة تفوق مثيلتها عند الانسان بمئات المرات ولهذا فهو يستخدم في بعض النواحي التي تؤذي الانسان كمعرفة المخدرات واثار اللصوص وما شابهها ..

قلت له : اما هذه ـ يرحمك الله ـ فان من رحمه الله بنا ان جعلنا لا نشم كثيرا ولا نبصر بعيدا فلو كنا نشم كالكلاب لاصبحت حياتنا جحيما لا يطاق ..

اننا سنشم النفاق وهو يقدم لنا ضمن ابتسامة رقيقة ، كما سنشم الكذب وهو يلقى علينا كل يوم ، كما سنشم روائح الخيانة والفجور ..

اننا يا خيالي نحب العيش في دعة وهدوء ولو لبعض الوقت ولو وجدت تلك الحاسة العجيبة فينا لحرمنا كثيرا مما نحب ..

وبعد هذا كله الا تستحق منا هذه المخلوقات وغيرها وقفة تأمل لنرى اين نحن منها ؟؟!!



أسماء الطالبات المقبولات بكليات البنات بالدمام تعلن بعد عيد الأضحى

كتب ـ ابراهيم المسلم :

اعلن مصدر مسئول بادارة كليات البنات بالدمام ان نتائج القبول للطالبات المتقدمات خلال هذا العام ١٤٠٧/١٤٠٦ سوف تعلن بعد عطلة العيد بالنسبة لكليتي العلوم والاداب بالدمام في مختلف التخصصات ..

هذا وسوف يكون القبول بالنسبة لهذا العام وفقا للمجموع العام لامتحان الثانوية العامة وتكون اولوية القبول في القسم وفقا للمجموع الخاص لكل تخصص في امتحان الثانوية العامة وعلى ضوء ذلك سوف تعلن اسماء الطالبات المقبولات في مختلف التخصصات العلمية والادبية .

هذا ومن جهة اخرى بدأ تسجيل الطالبات المستجدات في هذا العام في التاسع من شهر شوال الماضي ولمدة شهر كامل .

وقد هيأت ادارة الكليات كل سبل الراحة لتسهيل عملية التسجيل والقبول .. كما وزع دليل خاص لكل طالبة تسجل بالكلية لتوضيح كيفية القبول ونظام الدراسة بالكلية .

والجدير بالذكر انه سوف تقوم [اليوم] بنشر اسماء الطالبات المقبولات بمختلف التخصصات العلمية والادبية وذلك بعد نهاية اجازة عيد الاضحى المبارك ..

مازال لتاتشر أصبعان توقع بهما .. !!

لندن :

غادرت رئيسة الحكومة البريطانية السيدة مارغريت تاتشر مستشفى الملك ادوارد السابع هنا امس بعد ان اجريت لها عملية جراحية ناجحة في اصبعها الخنصر .

وقال ناطق بلسان ١٠ داوننغ ستريت ان صحة السيدة تاتشر في تقدم مضطرد .

وكانت رئيسة الحكومة البريطانية تعاني من حالة تعرف باسم تقلص دوبيترين الذي يسفر لو لم تجر جراحته عن تشوه يؤدي الى وقف حركة اليد .

وستبقى اليد اليمنى للسيدة تاتشر معلقة في رباط موثوق بعنقها مدة شهر تقريبا .

وقالت السيدة تاتشر انه ما زال لديها اصبعان في يدها طليقان تتمكن معهما من التوقيع على وثائق هامة .

ويتوقع ان تقضي رئيسة الحكومة البريطانية اجازة قريبا مع زوجها دينيس .

ريجان وبوش يخضعان لاختبار يثبت خلوهم من تعاطي المخدرات

واشنطن :

اعلن البيت الابيض الليلة الماضية ان الرئيس رونالد ريجان ونائبه جورج بوش وكبار موظفي الادارة الامريكية سيخضعون لاختبار اختياري يثبت خلوهم من تعاطي المخدرات وذلك من اجل ان يكونوا /مثلا يحتذى به/ في الولايات المتحدة .

وقال المتحدث الرئاسي راستي براشيار انه تقرر اجراء هذه الفحوص بناء على مبادرة من بعض المسئولين في البيت الابيض ضمن حملة مكافحة المخدرات التي دعا اليها الرئيس ريغان في الاسبوع الحالي للقضاء على تعاطي المخدرات في اماكن العمل بصفة خاصة .

واضاف ان مسئولي البيت الابيض يعتزمون تقديم المثل للحكومة المركزية والحكومات والاجهزة المحلية فضلا عن القطاع الخاص ان تحذو هذه الجهات حذوهم لتحديد الاشخاص الذين يتعاطون المخدرات .

وسيتم اجراء الاختبار للرئيس ريغان وكبار موظفيه البالغ عددهم ٧٨ موظفا في البيت الابيض اعتبارا من الاثنين المقبل . وستظهر النتائج بعد ذلك بعشرة ايام او اكثر وستبقى سرية .

واوضح براشيار ان الغرض من الاختبار ليس معاقبة من يثبت تعاطيه للمخدرات وان من تكون نتيجة اختباره ايجابية سيسدي اليه النصح لاستشارة متخصصين .

وهذه هي المرة الاولى التي يتخذ فيها رئيس امريكي او اي مسئول كبير في الادارة الامريكية مثل هذا الاجراء بالخضوع لاختبار تعاطي المخدرات .

عدد جديد من الحرس الوطني

الرياض ـ واس :

صدر العدد السادس والاربعون من مجلة الحرس الوطني . وقد حفل بالعديد من الموضوعات الهامة والدراسات والبحوث والتحقيقات والمقالات والتحليلات واللوحات الفنية والرسوم والخرائط .

ومن اهم المواد التي جاءت في هذا العدد طائرات الاواكس تطور نوعي للقدرة العسكرية السعودية وجاء في زاوية ملف الشهر عروبة القدس منذ خمسة الاف سنة .

كما جاء في العدد الكثير من الموضوعات الدينية عن حج بيت الله الحرام والعديد من الموضوعات العسكرية والثقافية والادبية بالاضافة الى الابواب الثابتة .

رفع درجة الحرارة معمليا الى مائتي مليون درجة مئوية

برانستون : اكد بعض الباحثين الامريكيين انهم توصلوا الى تسخين غاز الهيدروجين الى مائتي مليون درجة مئوية اي الى عشرة اضعاف درجة حرارة مركز الشمس وبذلك قطعوا مرحلة هامة على طريق الصهر النووي .

وصرح مسئول بادارة الطاقة الامريكية بان هذه هي المرة الاولى التي يحقق فيها الباحثون هذه الدرجة العالية من الحرارة كان الرقم القياسي السابق هو ٨٠ مليون درجة والتي يمكن استخدامها في عمليات صهر مفيدة .

ويتوقع الخبراء ان يشهد القرن المقبل مفاعلات نووية تستخدم صهر نواة ذرة الهيدروجين وهو اسلوب اكثر امنا من اسلوب الانشطار الذي يلجا الى تفكيك نواة ذرة اليورانيوم .

وتتميز هذه الطريقة ايضا باستخدامها لوقود لا ينضب وهو /الديتريم/ الذي يعد نوعا من انواع الهيدروجين الذي يوجد بوفرة في مياه البحر .

جيمس بوند جديد

باريس .

اعلنت شركة مترو جولدوين ماير للانتاج السينمائي ان ممثلا ثالثا هو تيموتي دالتون سيخلف شين كونري وروجر مور في تمثيل ادوار جيمس بوند وذلك في فيلم بعنوان /ذي ليفينج داي لايت/ وهو الفيلم رقم ١٧ من هذه السلسلة من الافلام التي يحتفل هذا العلم بمرور ربع قرن على بدء انتاجها .

وينتمي البطل الجديد لافلام جيمس بوند الى ويلز /مثل ريتشارد بيرتون/ وعيناه زرقاوان يميلان الى الخضرة وطوله متر و ٨٥سم وقد تخرج في رويال اكاديميك دراماتيك ارتس وقام بالتمثيل في افلام كثيرة منها ريتشارد الثالث ثم فيلم /هل تعجبك/ وقام بادوار هامة في معظم روايات شكسبير . وظهر على الشاشة لاول مرة الى جانب بيتر اوتول وكاترين خيبورن في فيلم /ملك في الشتاء/ ويعد فيلم /ذي ليفينج داي لايت/ فيلمه الثالث عشر .

الكوليرا تقتل ٧٤ شخصا في اندونيسيا

جاكرتا :

ذكرت صحيفة /سينار هارابان/ اول امس ان ٧٤ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم وان نحو الفين اخرين نقلوا الى المستشفى على اثر ظهور وباء الكوليرا في سبعة اقاليم باندونيسيا .

وذكرت الصحيفة نقلا عن مسئول بوزارة الصحة ان حالات الوفاة حدثت فيما بين شهر يونيو /حزيران/ والاسبوع الثالث من يوليو /تموز/ الماضي في اقاليم سومطرة الشمالي والغربي ونوسا تنجارا تيمور وسولاويس ووسط وشرقي جاوه .

واوضح المسئول ان اكثر الاصابات سجلت في المنطقة الشمالية من سومطره حيث لقي ٣٤ شخصا مصرعهم وتم علاج ٩٠٦ اشخاص بينما لم تظهر اي اصابات في المناطق السياحية .

وعلم من مصادر طبية رسمية انه سجلت امس حالتا كوليرا جديدتان في هونج كونج وبذلك يصل عدد المرضى منذ انذار يوم السبت الماضي الى ٢٠ شخصا .

السوفييت يبددون السحب بالكيماويات لتسطع الشمس

فانكوفر ـ كندا :

عرض ستانيسلاف اوفتشارنكو المدير المساعد لادارة النقل بوزارة الطيران المدني السوفيتية في حديث له مع وكالة الانباء الكندية العمل على انهاء المناخ الرديء الذي جعل المعرض الدولي الذي اقيم في فانكوفر في شهر يوليو /تموز/ الماضي يفقد يوميا ٣٠ الفا من زواره .

واكد اوفتشارنكو ان التقلبات الجوية لم تعد تشكل مشكلة في الاتحاد السوفيتي فلدينا طائرات خاصة تستخدم بعض المساحيق الكيمائية التي يمكن نثرها وسط السحب لكي تبدده .. فتسطع الشمس بدلا من ان تسقط الامطار . وقد لجانا الى هذا الاجراء بصفة خاصة خلال الالعاب الاولمبية التي نظمت في موسكو وخلال مهرجان الشباب وغيرها من المناسبات .